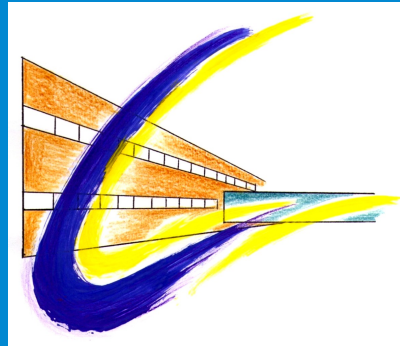


SMX-M3-UF6-NF3-AF1-PRE

Teoria de Presentacions



Joan Botella Vinaches
Institut Castellbisbal

Normes bàsiques

- Hem de tenir molta cura en incloure el mínim text possible en les diapositives i en utilitzar sempre colors contrastats. El que es llegeix bé en una pantalla d'ordinador no necessàriament es llegeix bé en una pantalla de projecció.

- Si la presentació es farà en persona, la informació rellevant és millor ubicar-la en la part alta de la diapositiva. La part baixa corre el risc de ser ofuscada pels caps de la gent de les primeres fileres. Un correu electrònic de contacte al peu de la diapositiva corre el risc de no ser vist per un bon percentatge de l'audiència.

- Si tenim la intenció de convertir la presentació a PDF, hi ha que anar amb compte que els elements dinàmics com animacions no resulten imprescindibles.

Com crear interès

- Organitza els elements per posar el més important en primer pla, i el menys important en segon pla.
- Fes que l'element important es menege o tinga una animació, mentre la resta permaneceix estàtica.
- Fes que l'element important tinga uns colors que contrasten amb la resta.

- L'atenció va automàticament als vídeos i a l'àudio, que a més de ser elements dinàmics, solen ser inesperats.
- Les formes es recorden millor que els colors. Quant més simples, millor es perceben.
- No divideixis les diapositives en meitats, ja que pot resultar monòton. Prova a dividir en proporcions de $2/3$ o $3/5$, i aconseguiràs un equilibri més agradable.

Color

La relació entre els colors n'altera la percepció. Hi ha dues formes fonamentals de relació entre els colors: l'**harmonia** i el **contrast**.

- **L'harmonia** de colors crea un ritme atractiu, de bon efecte visual. La combinació entre tonalitats és harmònica quan cadascuna té una part de color en comú a la resta. També hi ha harmonia entre els colors analògics, colors contigus en la paleta cromàtica.
 - Ens permet crear una presentació estèticament agradable.

- El **contrast** cromàtic és la juxtaposició dels colors dispars i sense afinitats.
 - Ens permet resaltar elements, diferenciant-los del fons.

Estructura i format

- Portada (títol, autor, etc)
- Numeració de les diapositives
- Índex
- Seccions
- Encapçalaments
- Contraportada (agraïments, contacte, llicència, etc)

Altres coses importants

Altres coses importants

- Homogeneïtat
- L'enquadrament
- Equilibri
- Ritme
- Claredat
- Composició estètica
- Centre d'interès
- Recorregut visual
- Mida i format

Software

Software

- [LibreOffice](#) Impress
- [Google Slides](#)
- [Microsoft PowerPoint](#)
- [Prezi](#)
- [Canva](#)
- [Marp](#)