

EL SISTEMA VERBAL DEL ESPAÑOL

La conjugación regular

La denominación de los tiempos verbales adoptada es la tradicional. Se ha preferido *pretérito perfecto simple* a "pretérito indefinido". Las formas aparecen segmentadas en lexema y morfemas.

Los morfemas de persona y número son los mismos en todos los tiempos con la excepción del pretérito perfecto simple que ofrece también Ø en la 2ª del singular.

Singular:	1ª pers.-Ø	Plural:	1ª pers.-mos
	2ª pers.-s		2ª pers.-is
	3ª pers.-Ø		3ª pers.-n

LOS TIEMPOS SIMPLES

PRESENTE

El presente es el tiempo *no marcado*. El morfema de presente es Ø.

Indicativo

El indicativo es el modo no marcado. El morfema de indicativo es asimismo Ø.

cant Ø	tem Ø	part Ø
cant a s	tem e s	part e s
cant a Ø	tem e Ø	part e Ø
cant a mos	tem e mos	part i mos
cant e is	tem é is	part(i) is
cant a n	tem e n	part e n

Subjuntivo

El modo subjuntivo lo marca la alteración de la vocal temática.

Se oponen así Ind / Subj: *cantar*, *cantares*.

cant e Ø	tem a Ø	part a Ø
cant a s	tem a s	part a s
cant e Ø	tem a Ø	part a Ø
cant e mos	tem a mos	part a mos
cant é is	tem é is	part é is
cant e n	tem a n	part a n

PRETERITO IMPERFECTO

Indicativo

El morfema de pretérito imperfecto de indicativo es -ba- (1ª conj.) y -a- (2ª y 3ª).

cant a ba Ø	tem f a Ø	part f a Ø
cant a ba s	tem f a s	part f a s
cant a ba Ø	tem f a Ø	part f a Ø
cant a ba mos	tem f a mos	part f a mos
cant a ba is	tem f a is	part f a is
cant a ba n	tem f a n	part f a n

El morfema de pretérito imperfecto de subjuntivo tiene dos variantes: *-ra-* y *-se-*: *cantara* o *cantase*.

Subjuntivo

cant a ra/se Ø	tem ie ra/se Ø	part ie ra/se Ø
cant a ra/se s	tem ie ra/se s	part ie ra/se s
cant a ra/se Ø	tem ie ra/se Ø	part ie ra/se Ø
cant a ra/se mos	tem ie ra/se mos	part ie ra/se mos
cant a ra/se is	tem ie ra/se is	part ie ra/se is
cant a ra/se n	tem ie ra/se n	part ie ra/se n

La vocal temática diptonga en la 2ª y 3ª conjugaciones: *-ra-* y *-se-*.

PRETERITO PERFECTO SIMPLE

El morfema de pretérito perfecto simple es muy complejo pues presenta sincrétismo con la persona en la mayoría de las formas:

(1ª conj.) *é* (2ª y 3ª conj.)

ste
Ø
ste
ro

cant é Ø	tem (i) i Ø	part (i) i Ø
cant a ste Ø	tem i ste Ø	part i ste Ø
cant Ø Ø	tem i Ø Ø	part i Ø Ø
cant a Ø mos	tem i Ø mos	part i Ø mos
cant a ste is	tem i ste is	part i ste is
cant a ro n	tem ie ro n	part ie ro n

La 1ª pers. del plural presenta homonimia con el presente de indicativo: *cantan*, *cantamos*, *oyen*, *oímos*; es un vulgarismo totalmente incorrecto forjar la forma analógica: (*oyen*) "cantamos".

La 2ª pers. del sing. es Ø la forma analógica "cantas" es incorrecta.

FUTURO

Indicativo

Los morfemas de futuro de indicativo son -ré- y -rá- según la persona. Es siempre tónico aunque en 1ª pers. del plural no se escriba tilde por razones ortográficas.

cant a ré Ø	tem e ré Ø	part i ré Ø
cant a rá s	tem e rá s	part i rá s
cant a rá Ø	tem e rá Ø	part i rá Ø
cant a re mos	tem e re mos	part i re mos
cant a ré is	tem e ré is	part i ré is
cant a rá n	tem e rá n	part i rá n

El futuro de subjuntivo está prácticamente en desuso. Se forma regularmente con el morfema -re- (átomo): *cantare*, *temiere*, *partiere*. Cant -a- re, tem -e- re, part -e- re.

CONDICIONAL

El morfema de potencial es -ría-.

El potencial o "condicional" se considera tiempo del indicativo.

cant a ría Ø	tem e ría Ø	part i ría Ø
cant a ría s	tem e ría s	part i ría s
cant a ría Ø	tem e ría Ø	part i ría Ø
cant a ría mos	tem e ría mos	part i ría mos
cant a ría is	tem e ría is	part i ría is
cant a ría n	tem e ría n	part i ría n

IMPERATIVO

La 2ª pers. del singular es homófona con la 3ª del presente de indicativo. En la 2ª pers. del plural el morfema -d- marca a la vez el modo y la persona.

cant a Ø	tem e Ø	part e Ø
cant a d	tem t d	part i d

FORMAS NO PERSONALES

El infinitivo tiene como morfema -r

El morfema de gerundio es -ndo

El morfema de participio es -d-. Usado como adjetivo, admite además morfemas de género y de número.

cant a r	tem e r	part i r
cant a ndo	tem ie ndo	part ie ndo
cant a d o/a/s	tem i d o/a/s	part i d o/a/s

LOS TIEMPOS COMPUESTOS

Los tiempos compuestos se forman de modo regular con el auxiliar haber seguido del participio en la forma fijada en masculino singular. Las correspondencias son las siguientes:

simples	INDICATIVO	compuestos
PRESENTE (amo)	→	PRETÉRITO PERFECTO <i>he amado</i>
PRETÉRITO IMPERFECTO (amaba)	→	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO <i>había amado</i>
PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE (amé)	→	PRETÉRITO ANTERIOR <i>hube amado</i>
FUTURO (amaré)	→	FUTURO PERFECTO <i>habré amado</i>
POTENCIAL (amaría)	→	POTENCIAL COMPUESTO <i>habría amado</i>
	SUBJUNTIVO	
PRESENTE (ame)	→	PRETÉRITO PERFECTO <i>haya amado</i>
PRETÉRITO IMPERFECTO (amara/se)	→	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO <i>hubiera/se amado</i>
FUTURO (amare)	→	FUTURO PERFECTO <i>hubiere amado</i>
	FORMAS NO PERSONALES	
INFINITIVO (amar)	→	INFINITIVO COMPUESTO <i>haber amado</i>
GERUNDIO (amando)	→	GERUNDIO COMPUESTO <i>habiendo amado</i>