

Efecto “Sable Laser”

“La Fuerza está contigo, joven Skywalker...”



En el siguiente *Paso a Paso* vamos a ver como conseguir el efecto de otro clasico del cine. La “espada láser”, indispensable para cualquier Jedi que se precie. Sigue el tutorial atentamente y que la Fuerza te acompañe...

Actividad: Iniciación

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 15 min



1. Imagen inicial

Partimos de una imagen del rodaje original, en la que el protagonista lleva una espada laser de juguete.



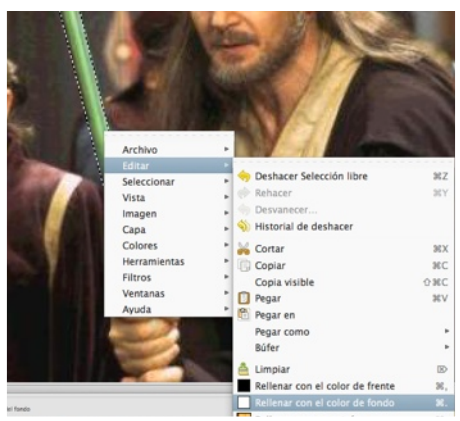
2. Selección Libre

Crea una capa nueva. En ella vamos a crear el “alma” del sable. Con la herramienta Selección Libre (también valdría la de Rutas) crea un contorno alrededor del sable.



3. Crea el contorno del sable

Vete creando puntos alrededor del sable. Asegúrate de cerrar el contorno pulsando sobre el punto de partida. El contorno creado debería tener un aspecto similar a este.



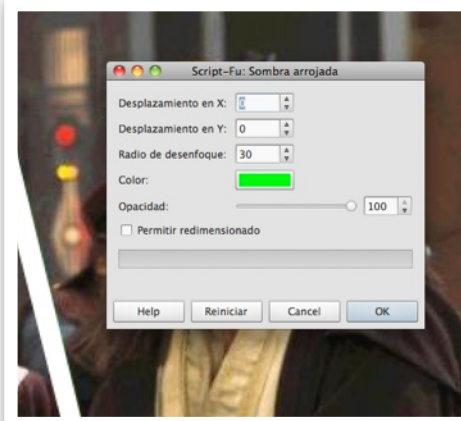
4. Alma del Sable

Haz clic derecho sobre el contorno y selecciona Editar / Rellenar con color de fondo (asegurate que es blanco), para crear el alma del sable.



5. Quita la selección

Ya tenemos creada el alma del sable. Ya tenemos creada el alma del sable. Podríamos probar con otros colores distintos al blanco, pero este le da un buen aspecto. Quita la selección (Seleccionar / Nada).

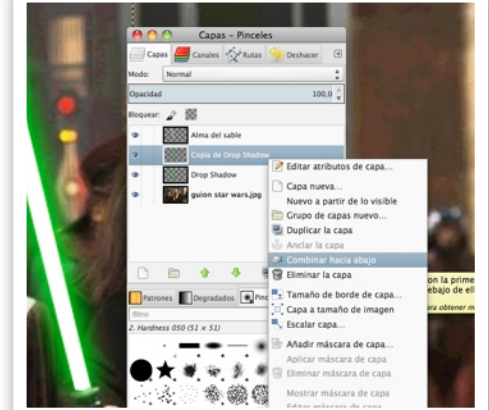
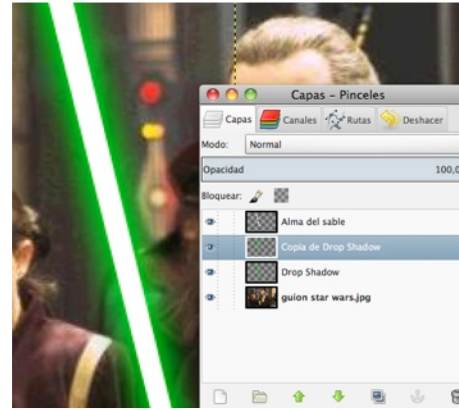


6. Sombra arrojada

Vete a Filtros / Luces y Sombras y elige Sombra Arrojada. Deja los parámetros como en la imagen. Podrías solo modificar el color y el radio de desenfoque. Haz pruebas!

Efecto “Sable Laser”

“La Fuerza está contigo, joven Skywalker...”



7. Ya tenemos el sable

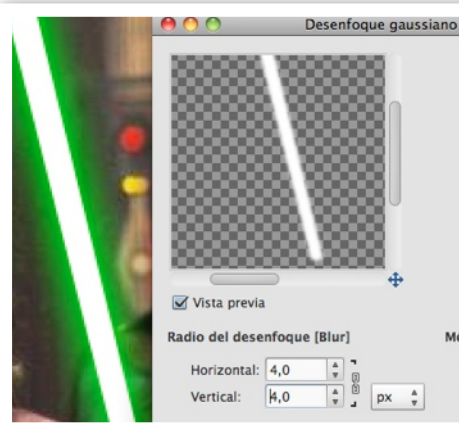
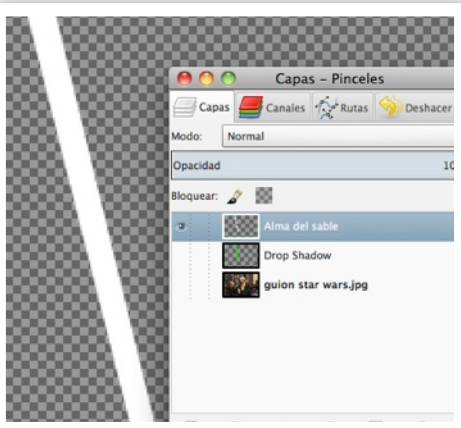
Puedes apreciar el alma blanca y un pequeño resplandor verde. Vamos a mejorar un poco el efecto.

8. Dale mas fulgor a tu sable

duplicando la capa “Drop Shadow” que ha creado el filtro aplicado. Fíjate como aumenta el resplandor del sable.

9. Combina hacia abajo

Cuando creas que tu sable tiene el resplandor adecuado, combina hacia abajo la/s capa/s creadas a partir de “Drop Shadow”



7. Colócate en la capa del alma

Si no le diste nombre, quita la visibilidad de las capas hasta que veas esto. Esa es la capa sobre la que trabajaremos

8. Difumina el alma del sable

Vete a Filtros / Desenfoque Blur / Desenfoque gaussiano y prueba con radio de desenfoque entre 3 y 5.

