

Espriu TV

Sessió 03

El guió 01

Previ

1. Veure els enregistraments de diferents plans de la sessió anterior, i analitzar-los

Teoria

1. Explicació de la importància i necessitat de tenir un guió
2. El primer és la història, què es vol dir, què explicar, de què informar?... I després...
 - a. Guió literari
 - b. Guió tècnic
 - c. Storyboard

Primer, el guió literari: després, el guió tècnic

Els guions literaris són els guions tal com els escriuen els guionistes. A més d'especificar si l'acció transcorre en un exterior o en un interior, si de dia o de nit, un guió literari defineix el perfil dels personatges i els entorns per on s'hauran de moure; també inclou els diàlegs, les accions que hauran de realitzar i els objectes que hi intervindran (atrezzo). D'aquestes descripcions se'n diuen acotacions.

Els guions tècnics es redacten a partir del guió literari. A més dels diàlegs i de les acotacions, els guions tècnics inclouen descripcions de plans, de moviments de càmera, de preses de so, de fonts d'il·luminació... És a dir, tots els detalls tècnics que necessitarà l'equip de gravació. A partir del guió tècnic es fa la planificació de producció.

3. Veure el vídeo breu: <https://vimeo.com/110276703>
4. Hi ha materials complementaris... dirigits a veure com funciona el Celtx

Pràctica

Elaborar un guió breu, basat en aquesta proposta:

PROPOSTA: Hora de plegar. Es tracta d'explicar què passa a l'Institut o a l'escola quan s'acaben les classes (a l'hora de plegar o a l'hora del descans de mig matí) i tothom surt de les aules o els tallers. Tot i que pot semblar un tema molt insípid i avorrit, pot ser molt variat i plantejar moltes qüestions que passen en aquests pocs minuts durant els quals els estudiants passen d'una activitat a una altra.

Per tant heu de pensar què voleu explicar d'aquest moment i, evidentment, com ho fareu. Per exemple podeu explicar els moviments i trajectes dels estudiants, podeu mostrar diferents situacions del que fan un cop han deixat l'aula, podeu concentrar l'atenció en diferents converses, els preparatius de la gent per marxar, entre molts d'altres.

Es tracta de buscar algun aspecte curiós del tema i també una manera interessant d'explicar-la per a comunicar o generar l'efecte desitjat. Podeu ser crítics amb l'actitud dels estudiants, podeu mostrar irònicament el que fan o simplement ensenyar la repetició de determinats gestos, accions i actituds.

La finalitat de l'exercici és triple.

- Primer de tot pretén que pensem sobre un fet quotidià aparentment banal i que escollim uns elements que d'ell ens semblin interessants per a estructurar una narració.
- Després que intentem plantejar-nos com expliquem aquests elements a través d'una càmera.
- I finalment la proposta que s'utilitzi el guió tècnic, com un element que ens permet pensar i articular la producció videogràfica que volem fer i que també ens serveix d'instrument guia a l'hora de l'enregistrament.

Podeu enregistrar fets reals o simulats.

Aquests continguts, i molt més, estan disponibles a <http://iessalvadorespriu-salt.cat/moodle/course/view.php?id=328>

Salt, creat en data 14/1/14, i revisat en data 16 / gener / 2017