



FITXA TÈCNICA

Edifici: Pavelló alemany.

Autor: Ludwig Mies van der Rohe
(Aquisgrà, 1886 – Chicago, 1969).

Cronologia: 1929.

Tipologia: pavelló d'exposició.

Materials: marbres de colors,
travertí, vidre, ònix daurat
i acer.

Estil: funcionalista.

Localització: parc de Montjuïc
(Barcelona).

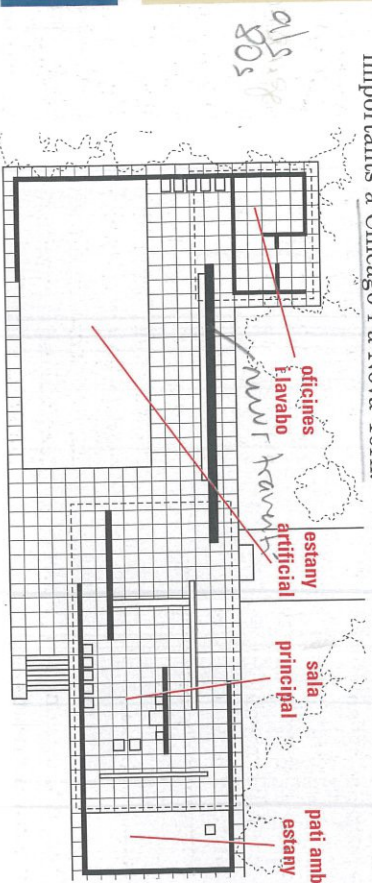
Obres del mateix autor:

- Casa Tugendhat de Brno (1929)
- Seagram building (1958)

BIOGRAFIA DE L'AUTOR



Arquitecte i dissenyador, MIES VAN DER ROHE va treballar, abans de la Primera Guerra Mundial, als despatxos de Bruno PAUL i Peter BEHRENS. Després del conflicte es va adherir amb entusiasme al moviment expressionista, va dissenyar els seus primers gratacels i va establir les bases de l'arquitectura moderna. Entre el 1930 i el 1933 va ser director de la Bauhaus a Dessau i després a Berlín, des d'on va viatjar als Estats Units assetjat per l'adveniment del nazisme. Establert a Chicago, MIES VAN DER ROHE va compaginar la seva funció docent amb la construcció de gratacels importants a Chicago i a Nova York.



Descripció f

El Pavelló a
podi de travessar
una petita es
gencial al pla,
a una piscina
tuada a la par
ma. Darrere c
hi ha la zona c
vabo—, integra
un mur de tr
per un banc
s'uneix a la c
principal. Aq
horitzontal, s
de l'estructura
trem esquerr
cantó contran
rectangular t
xeca, sobre u
una escultura
Georg KOLLE
La major l
que limita l'e
fet que perm
entre interio
trada de llum
crear una se
que l'arquitect
reflex del ma
dues piscines
Els nous
nous materi
ta de l'edifi
munt de vu
allibera els
de càrrega. I
xi que les p
de colors i
rior creïn l
obert i po
al tradiciona