



FITXA TÈCNICA

Edifici: Palau de Versailles.

Autors: Louis Le Vau (1612-1670), Jules Hardouin Mansart (1646-1708) i André Le Nôtre (1613-1700).

Cronologia: 1661-1678 (Le Vau); 1678-1710 (Hardouin Mansart).

Tipologia: palau.

Materials: pedra, marbre i miralls.

Estil: barroc.

Localització: Versailles (França).



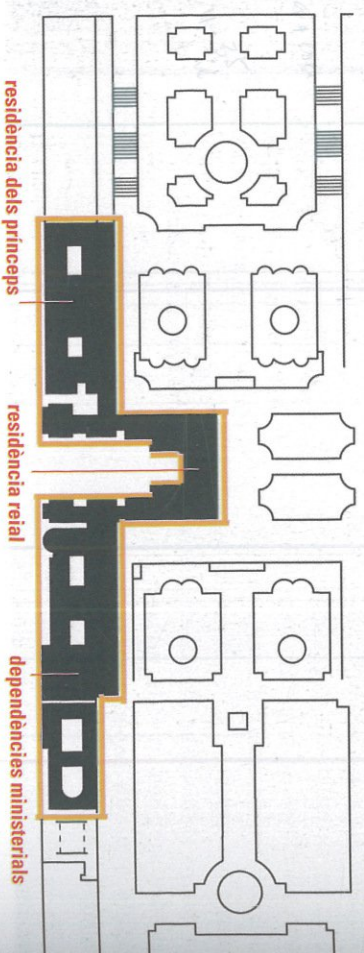
Obres dels mateixos autors:

- Louis Le Vau: *Castell de Vaux-le-Vicomte* (1661)
- J. H. Mansart: *Gran Trianon* (1687)

BIOGRAFIA DELS AUTORS

La construcció del *palau de Versailles* s'ha d'atribuir als arquitectes francesos **Louis LE VAU** i **Jules Hardouin MANSART**. LE VAU, abans d'aixecar l'edifici central del palau seguint l'estil claustrista que caracteritzava les seves obres, ja havia projectat nombroses cases privades i grans mansions.

Jules Hardouin MANSART es va incorporar al projecte posteriorment i va ser l'artífex de la famosa galeria dels miralls, de les ales nord i sud, i de la capella reial. Encara que va seguir l'estil dels seus predecessors, Hardouin MANSART va establir l'anomenat *ordre français*, caracteritzat per la grandiloquència, la regularitat compositiva i la decoració amb elements francesos (miralls i marbres rosats), elements que també apareixen en les seves obres posteriors.



Descripció form

El palau const. la principal, orientat, i la del darrers. Tot el conjunt, presenta al de més de 600 m s'estructura en tament, el cos principal per la repetició lumes jòniques emmarquen uns gtic, coronat per tític, derivada, aparent, derivada, ràtiva i de la repcies a un sistema i sortints de la fà l'horitzontalitat c ten rime i movin

Seguint el mo s'articula al volta truida al cos cen hi ha les habitaci na. En aquest co célèbre galeria c rectangular de 71 decorat amb pinn mons de cristall, nestrals que don sen amb els e reflecteixen la ll pelmes. Tot això tens i teatral, q acció interessan amb l'exterior, i efectisme tan pro

La galeria dels m racter il·lusioni i es