



FITXA TÈCNICA

Títol: Dànae.

Autor: Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore, 1488/1489 – Venècia, 1576).

Cronologia: 1553-1554.

Tècnica: oli sobre tela.

Mides: 1,29 x 1,81 m.

Estil: escola veneciana.

Tema: mitològic.

Localització: Museo del Prado (Madrid).



Obres del mateix autor:

- La Venus d'Urbino (1538)
- Carles V a la batalla de Mülberg (1548)

BIOGRAFIA DE L'AUTOR



Tiziano Vecellio, conegut entre nosaltres amb el nom de TICIA, inicià els seus estudis al taller venecià de Giovanni BELLINI i es posà en contacte posteriorment amb GIORGIONE, amb qui mantingué una llarga relació professional i personal.

Després d'una estada a Pàdua, tornà a Venècia, on aviat esdevingué el pintor oficial de la República. Ben aviat desenvolupà un estil propi basat en l'ús del color, la vivacitat de la llum, la pinzellada solta i una gran delicadesa en les modulacions cromàtiques, que intensificà a l'inici de la dècada del 1540, quan entrà en contacte amb el Manierisme del centre i del nord d'Itàlia. Poc després viatjà a Roma, on va conèixer l'obra de Miquel Àngel i quedà impressionat per l'antiguitat clàssica.

La seva obra sempre mostrà un gran domini de la composició, del joc de la llum i l'ombra, i sabé donar molta expressivitat als personatges. Principalment pintà temes religiosos, mitològics i retrats, un gènere que el va fer famós arreu d'Europa i que el portà a estar en contacte amb les corts principals del moment com les d'Este, Màntua i Urbino, i amb les personalitats més importants de l'Europa occidental, entre les quals hi ha Carles V –de qui va ser pintor de cambra– i Felip II –mecenes principal de Ticia en l'etapa final de la trajectòria del pintor.

Descripció fo

TICIA repes Dànae nua al lli xins i mirant, z pluja de moned seu costat, un g ment al marge la serventa inte vantal l'or que c

La composici en dues parts p gonal que dibui el domàs del lli gura del déu, d'or, que, a mé s llum, fa de nex ta –que vol agat i la princesa, q



Ticia utilitza el sf gura.

MODELS I I I

Per fer aquy Venus adda darrer i de aprendre l mitjà d'exp tura de DÚ de descriu Considera tots els te la pintura deixant qu Això, que TO i IL VE cussió en ca espany