

FITXA TÈCNICA

Edifici: San Pietro in Montorio.

Autor: Donato Bramante (prop
d'Urbino, 1444 - Roma, 1514).

Cronologia: 1502.

Tipologia: església.

Materials: pedra, marbre i granit.

Estil: renaixentista.

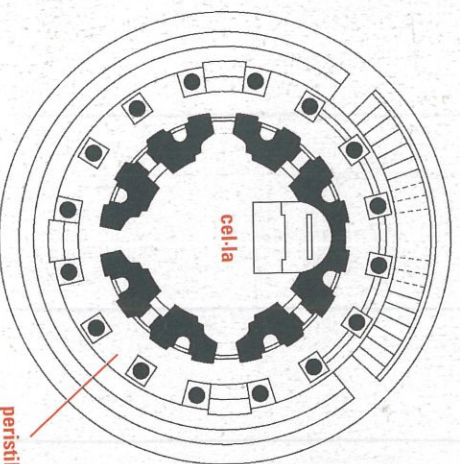
Localització: Roma (Itàlia).

Obra del mateix autor:

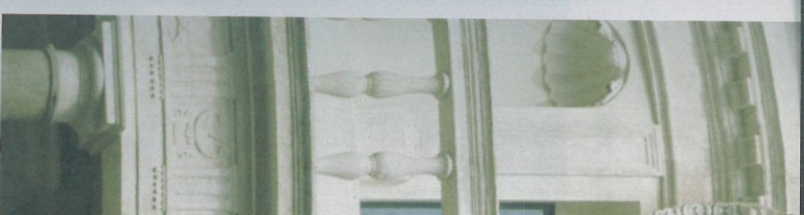
- *Presbiteri de Santa Maria presso San Satiro* (1482)
- *Claustre de l'església de Santa Maria della Pace* (1500-1504)

BIOGRAFIA DE L'AUTOR

Donato BRAMANTE és el millor representant de l'arquitectura de l'alt Renaixement, malgrat que probablement va dedicar una bona part de la seva carrera inicial a la pintura. Es creu que va néixer prop d'Urbino, però la primera referència documental que se'n té, de l'any 1477, el situa a Bergam, treballant al palau del *Podestà*. L'any 1480 es va establir a Milà, on va participar, amb LEONARDO DA VINCI, en la renovació artística artística i cultural de la ciutat. L'any 1499 es va traslladar a Roma, on s'estava començant aleshores la construcció de la *basilica de Sant Pere*, en la qual va participar com a arquitecte.



258 • San Pietro in Montorio



Detall de l'entaulament sobre capitells toscans.

Descripció for

El temple es circular que limita columnes, d'ordnals s'aixeca un format per un ardit en triglifs i mles imatges dels i ri de sant Pere i cristiana, i una co

El pis superior lustrada que encue que fa les funcions contribueix a la ll Aquí se succeeixen tres obertes, fine amb forma de se per una petxina elements s'aixeca esfera, els nervis xen en una llant una creu.

A l'interior hi ha la planta circular es des al mur, erigi construïda al lloc plantar la creu eccl cat sant Pere. Al trada principal hi tan sols 4,5 m de a la celebració lit fidels poc nombró