



FITXA TÈCNICA

Títol: El naixement de Venus.
Autor: Sandro Botticelli (Florència, 1445-1510).
Cronologia: 1485.
Tècnica: tremp sobre tela.
Mides: 1,73 x 2,78 m.
Estil: renaixentista.
Tema: mitològic.
Localització: Galleria degli Uffizi (Florència).



Obres del mateix autor:
 • *La primavera* (1478)
 • *La calímnia* (1495)

266 • El naixement de Venus

BIOGRAFIA DE L'AUTOR



Alessandro de Mariano Filipppei, conegut amb el nom de **Sandro BOTTICELLI**, es va iniciar en l'activitat artística com a orfebre, però aviat es va sentir atret per la pintura. El seu mestre va ser Filippo LIPPI, i aviat va rebre encàrrecs de les millors famílies florentines, incloent-hi els Medici, gràcies als quals va conèixer la filosofia neoplatònica.

L'única vegada que es va haver d'absentar de la ciutat durant un temps llarg va ser quan va treballar, sota les ordres del papa Sixt IV, en la decoració mural de la Capella Sixtina, entre el 1481 i el 1482.

Considerat en vida el pintor més popular de Florència, quan l'any 1500 LEONARDO DA VINCI va tornar a la ciutat, l'estil de BOTTICELLI va començar a ser considerat arcaic i va quedar en un segon pla. Els darrers anys de la seva vida, BOTTICELLI va destruir alguns dels seus quadres mitològics, i va pintar escenes religioses influenciat pels sermons del dominic Girolamo Savonarola.

Descripció f

Al centre de la imatge espin sa Venus nua. La seva co la un grau alt les diferents p espalles mass com en la posi contrapposto.

La figura e bleix com a **ei compositiu** im partir de les c pels altres pers tex superior al tres personatg dirigeixen les ment a Venus, escènica i alhora



La imatge de Ven

MODELS I I

La formació i influència in durant la p això, BOTTIC per l'obsessió la bellesa id en la seva p platòniques, la temàtica i *La Primavera*. Malgrat qu LIPPI, al co re en l'oblit i Miquel À gle XIX pel els natzare