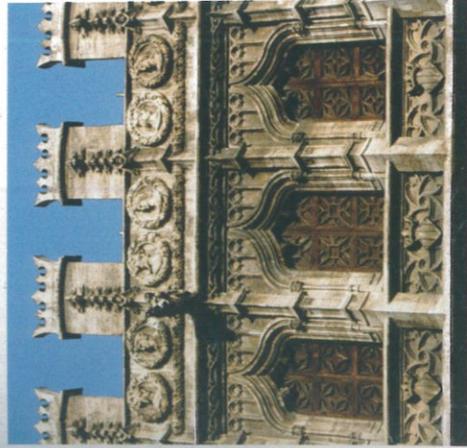


Descripció formal

La *Llotja* està dividida en quatre espais: la *Sala de Contractació*, la *Sala del Consolat de Mar*, el *Pati dels Tarongers* i la *torre*. Des de l'exterior es distingeixen dos cossos separats per una torre. A la dreta, la *Sala de Contractació* presenta una façana amb una portada monumental d'arc apuntat, flanquejada per relleus escultòrics i grans finestres decorats amb traceries.

A l'esquerra, en l'edifici del *Consolat de Mar*, s'hi veuen els tres pisos que el componen: planta baixa, amb finestres quadrangulars senzilles; planta noble, amb grans finestres tripartites mitjançant columnes fines coronades per riques traceries, i un tercer pis format per una galeria de finestres d'arc flamíger separades per contraforts coronats per pinacles, entre els quals hi ha vuit parelles de medallons amb figures d'herois, reis i déus.



Pis superior del Consolat de Mar amb medallons i altres ornaments renaixentistes.

La decoració exterior es complementa amb merlets i 28 gàrgoles -utilitzades per desguassar- que representen animals fantàstics i persones en actituds indecoroses.

En planta es distingeixen els quatre espais, tots de superfície quadrangular. La *Sala de Contractació* es divideix en tres naus a partir de vuit columnes helicoidals sense capitell que, juntament amb les 16 columnes adossades als murs, sostenen la volta de creueria i deixen un espai molt ampli i diàfan.

A l'interior del *Consolat de Mar* destaquen els magnífics cassetonats de fusta poligonals i quadrats que decoren els sostres de la planta baixa i noble.

La *torre* acull una capella a la planta baixa i una presó, a la qual s'accedeix mitjançant una espectacular escala de caragol sense eix central. Finalment, al *Pati dels Tarongers* hi destaquen una font central i els treballs de filigrana als finestres ogivals.

Entorn i integració urbanística

La *Llotja de València* està situada al centre de la capital valenciana, davant del Mercat Central i de l'església dels Sants Joans, molt a prop de la catedral.

La integració urbanística de l'edifici en l'entorn gòtic de la ciutat és perfecta i s'ha de veure com un exemple magnífic de l'esplendor cultural viscuda a la ciutat durant l'Edat Mitjana.

Funció, contingut i significat

Les llotges acollien les activitats comercials d'una ciutat. A la *Casa de Contractacions* s'hi duïen a terme les

Columnes helicoidals de la Sala de Contractació.

transaccions, i al *Consolat de Mar* s'hi resollien els diversos litigis que hi havia entre mercaders. Als pisos superiors de la torre hi havia una presó destinada als comerciants que incomplien les seves obligacions.

La *Llotja de la Seda* es va convertir en un símbol econòmic de la ciutat de València, ja que representava el seu gran potencial marítim i comercial en un moment en què la corona catalano-aragonesa gaudia de grans riqueses i prestigi.

MODELS I INFLUÈNCIES

La *Llotja de València* és una de les arquitectures més singulars i destacades de la Península Ibèrica. La seva construcció, a mig camí entre el Gòtic i el Renaixement, va fer que s'hi ajuntessin les millors propostes de la tradició medieval i les noves solucions renaixentistes.

La *Llotja de Palma* fou la referència per construir tant la façana com les columnes helicoidals de l'interior de la *Sala de Contractació*. Igualment, cal assenyalar la influència de la cultura àrab, que es fa evident en la voluntat de proveir l'edifici d'un pati amb font i tarongers per refrescar l'ambient.

D'altra banda, a l'edifici del *Consolat de Mar* hi ha elements decoratius renaixentistes, com el cassetonat interior o els medallons que ornamenten la façana.

Interior de la *Llotja de Palma* (1421-1450).

