

F. 36

Llotja de València o de la Seda



FITXA TÉCNICA

Edifici: Llotja de València o de la Seda.

Autor: Pere Comte i Joan Ibarra, Sala de Contractació; Pere Comte, Joan Corbera i Domingo Urtiaga, Consolat de Mar.

Cronologia: 1482-1498 (Sala de Contractació);
1500-1548 (Consolat de Mar).

Tipologia: Ilotja.

Materials: pedra i fusta.

Estil: gòtic.

Localització: València (Espanya).



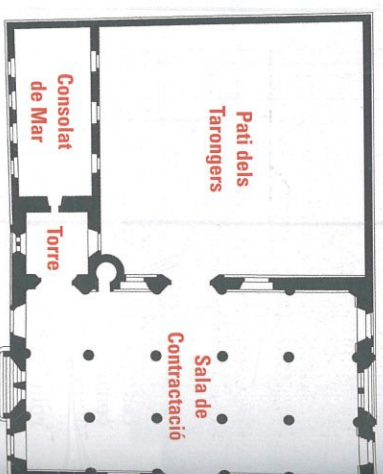
Obra del mateix autor:

- Pere Comte i Joan Guivarró: *Palau de la Generalitat de València* (1481-1541)

220 • Llotja de València o de la Seda

BIOGRAFIA DELS AUTORS

El 1481, els arquitectes **Pere COMTE** i **Joan IVARRA** van ser elegits com a mestres d'obres de la nova *Llotja de València* o de la *Seda*, els treballs de la qual es van iniciar el 26 d'octubre de 1482. La mort de Joan IVARRA el 1486 va deixar Pere COMTE com a únic responsable de la construcció.



Acabats els treballs de la *Sala de Contractació*, COMTE va iniciar les primeres obres del *Consolat de Mar* entre el 1498 i el 1503.

El 1506 va morir Pere COMTE i el seu càrrec de director el va ocupar **Joan CORBERA**, que va fer els treballs de finalització de la tercera planta i, a partir del 1533, juntament amb el seu col·laborador habitual **Domingo URRAGA**, va acabar l'edifici i hi va afegir els elements decoratius complementaris.

Descrisci

La Llotja
país: la *Sala
del Consolat*
gers i la ton
tingeixen d
torre. A la
ció present
ta monume
jada per r
finestral d

A l'esque
lat de Ma
que el comp
nestres qua
noble, amb
mitjançant
per riques
format per
d'arc flami
forts coron
quals hi ha
amb figures



Pis superior d
llons i altres on

La decoració amb motius zades per donar ten animals actituds indi

En plantar
espais, tots
La Sala de
en tres naus
helicoidals
ment amb l
als murs, so
deixen un es