

F.19 Columna Trajana

FITXA TÈCNICA

Títol: Columna Trajana.

Autor: Apol·lodor de Damasc
(Damasc, 60 - Roma, 125).

Cronologia: 107-113.

Tipologia: relleu.

Material: marbre.

Mides: 40 m (alt) x 4 m (diàmetre).

Estil: romà imperial.

Tema: commemoratiu.

Localització: Fòrum de Trajà (Roma).

Obra de la mateixa època:

• Columna de Marc Aureli (176-192)

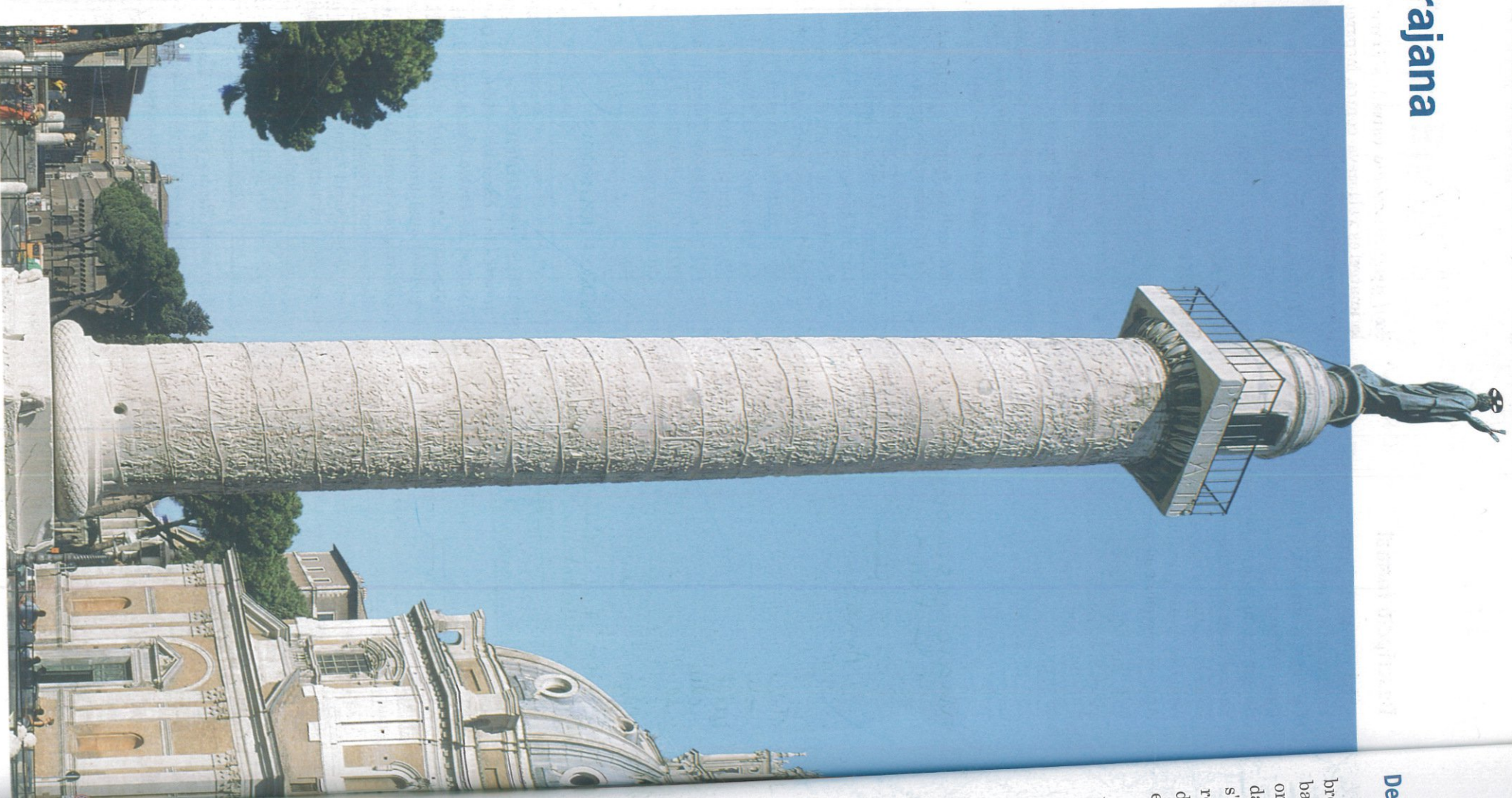
BIOGRAFIA DE L'AUTOR

APOL·LADOR DE DAMASC, dit *el Damasquí*, va ser un dels grans arquitectes de la Roma imperial. Durant el govern de l'emperador Trajà, de qui era amic personal, va dissenyar i construir, a la capital de l'Imperi, obres monumentals amb una clara influència hel·lenística.

APOL·LADOR també va acompanyar l'emperador en les seves expedicions militars, durant les quals va realitzar, entre d'altres, el pont sobre el riu Danubi que Trajà va utilitzar per lluitar contra els dacis.

Segons algunes fonts, APOL·LADOR DE DAMASC va ser assassinat per ordre de l'emperador Adrià, nebot i successor de Trajà i també arquitecte, que no va perdonar a Apol·lodor que hagués criticat alguna de les seves intervencions en arquitectura.

120 • Columna Trajana



Descripció formal

La columna de marbre ha un pedestal quadrat base cilíndrica decorada ornamentals, un fust de da i un capitel d'òric, s'aixeca una estructura ronada originàriament de Trajà feta de bronze està per una estàtua de

Al fust, disposats ha 200 metres de re L'alçada de les difere engrandint a mesura per la columna per t de baix, semblin hom



La minuciositat en l'ús de la informació h

Les 155 escenes de la columna de Trajà contenen 2500 figures. Trajà hi és representat sempre de manera idealitzada. També hi ha molts detalls. S'hi representen les victòries de Trajà al riu Danubi i a la batalla de Adrianópolis.

En canvi, no és pas tan detallada la representació de la batalla de Adrianópolis, pot veure, l'