

## Descripció formal

Aixecat sobre un pujol, l'estructura constructiva del teatre d'Epidaure es divideix en les tres parts característiques i ben diferenciades: l'orquestra, la càvea i les construccions escèniques (prosceni i escena). L'orquestra té un espai totalment circular, té el terra de sorra i un altar de pedra, ja desaparegut, al centre. Al seu voltant, ocupant gairebé les dues tercers parts de la circumferència, hi ha la càvea, de 120 m de diàmetre, que puja pel vessant de la muntanya fins a una alçada de 24 m.

Un passadís perimetral anomenat diazoma separa la càvea o espai dels espectadors en dues seccions. La part inferior està, al seu torn, dividida en 12 sectors delimitats per 13 escales radials que permeten el desplaçament per les 34 grades. La part superior està dividida en 22 sectors de 20 grades delimitats per 24 escales. L'aforament del teatre era de 15.000 espectadors, que ocupaven dos tipus de seients: els del poble, consistents en grades llises de pedra, i els de les personalitats polítiques, reforçats amb respatller i braços. → diferenciació social



Un extrem de la càvea.

Finalment hi ha les construccions escèniques -de planta rectangular- disposades en posició tangent darrere l'orquestra. En aquest espai hi havia l'escena, un edifici de dos pisos i un balcó avui destruït que podia representar un

palau, una cabana o una botiga, segons els decorats davanters pintats, i que també servia de magatzem i vestidor als actors; i el prosceni, un espai elevat situat entre l'orquestra i l'escena, que és on, pròpiament, es desenvolupava l'acció teatral.

## Entorn i integració urbanística

El teatre d'Epidaure té la càvea situada al vessant d'un pujol, aprofitant el pendent natural de la muntanya, als afores de l'actual ciutat de Pidhavoro (antiga Epidaure), a l'extrem sud-est de la península del Peloponès. Tant per la ubicació com per les característiques, la integració a l'entorn paisatgístic és excel·lent i demostra l'estreta relació que hi havia entre art i natura en el món grec. → de la seva importància a les nostres del teatre (relació art i natura)

## Funció, contingut i significat

El teatre va néixer com a conseqüència de les jornades festives que, a la primavera i a l'hivern, els grecs dedicaven al déu del vi, Dionís. Això explica la construcció, al mig de l'orquestra, d'un altar destinat als actes rituals en honor del déu. a l'air mure en vers

regeneres (comèdia, tragèdia) obres que mirava es representaven, actors amb túniques, màscares i cobrims actors hongs. hi havia un cor que cantava i dançava a l'orquestra per seguir a l'estat pagana l'entrada a la gran sala

## MODELS I INFLUÈNCIES

Gràcies al seu excel·lent estat de conservació, el teatre d'Epidaure il·lustra perfectament l'evolució de l'arquitectura clàssica del teatre cap a les formes hel·lenístiques, que incrementen les dimensions de la càvea i eleven el prosceni, que anteriorment es trobava al nivell de l'orquestra.

Aquestes modificacions van ser, sens dubte, el model que van seguir molts altres teatres posteriors, tant grecs (teatre de Segesta, a Sicília) com romans, encara que aquests últims van tenir una lleugera evolució estructural en l'orquestra i l'escena.

els teatres romans: de pedra, maró i formigó. No solien tenir el desnivell de la muntanya orquestra era semicircular i la càvea té un decorat de fons



Vista de l'orquestra, on es situava el cor.

L'acció dels actors es desenvolupava al prosceni, davant d'una arquitectura artificial o pintada. L'acústica d'aquest espai és tan precisa, que es pot sentir els actors sense problemes des de qualsevol racó de la càvea.

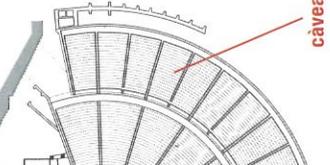
El teatre d'Epidaure va ser un dels més famosos de l'època i s'hi van poder veure representades, entre d'altres obres teatrals, les millors tragèdies de Sòfocles, Eurípides i Èsquil i les comèdies d'Aristòfanes. Epidaure també va ser famós per la seva proximitat al santuari d'Asclepi, déu de la medicina.



Teatre de Segesta, a Sicília (s. III a.C.).

Es dels ms Teatre d'Epidaure • 71

en canvi - sede decorats  
prosceni (elevat)  
oxacaven  
els actors



càvea