

ART MINOIC



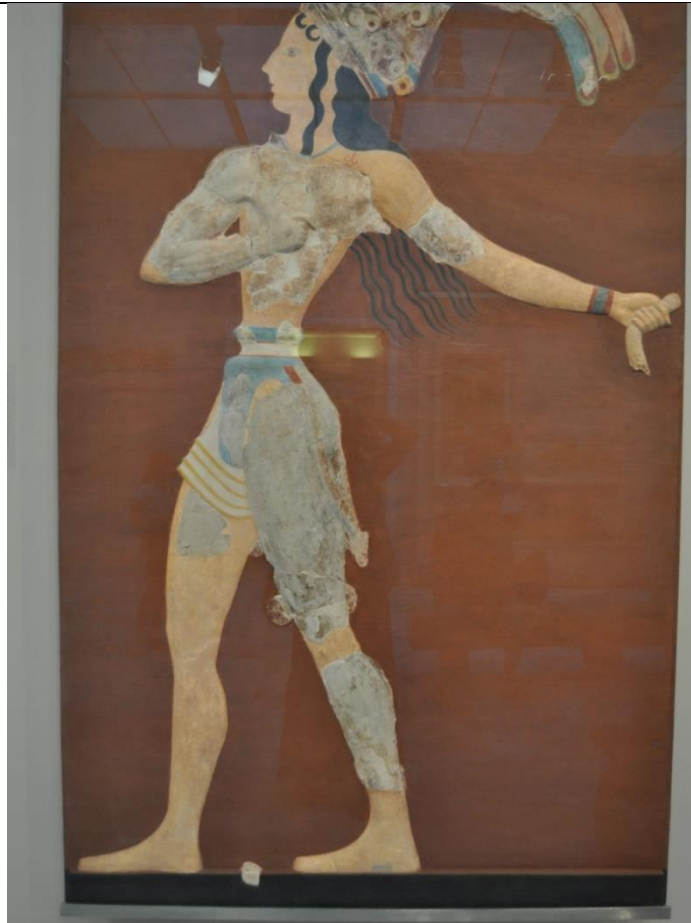
Reconstrucció del palau de Cnossos (Creta), 1900 a.C. Fou construït vers el 1900 a.C., destruït per un terratrèmol i reconstruït a partir de 1700 a.C. La fase tardana del palau abasta de 1450 a.C fins al 1300 a.C.











Príncep dels Lirís, fresc del palau de Cnossos





Fresc amb acrobàcies sobre un brau





Ritó (vas ritual per fer libacions, és a dir, ofrenes ritual amb líquids) en forma de cap de brau, amb una representació molt realista de l'animal. Tenia els ulls amb incrustació de cristall de roca i pedra vermella.
Palau de Cnossos, 1600-1450 a.C.



Model en fang de casa minoica, Archanes (Creta) 1700 a.C.





Dones ballant en cercle acompanyades d'una dona que toca la lira, Palaikastro (Creta) 1350 a.C.



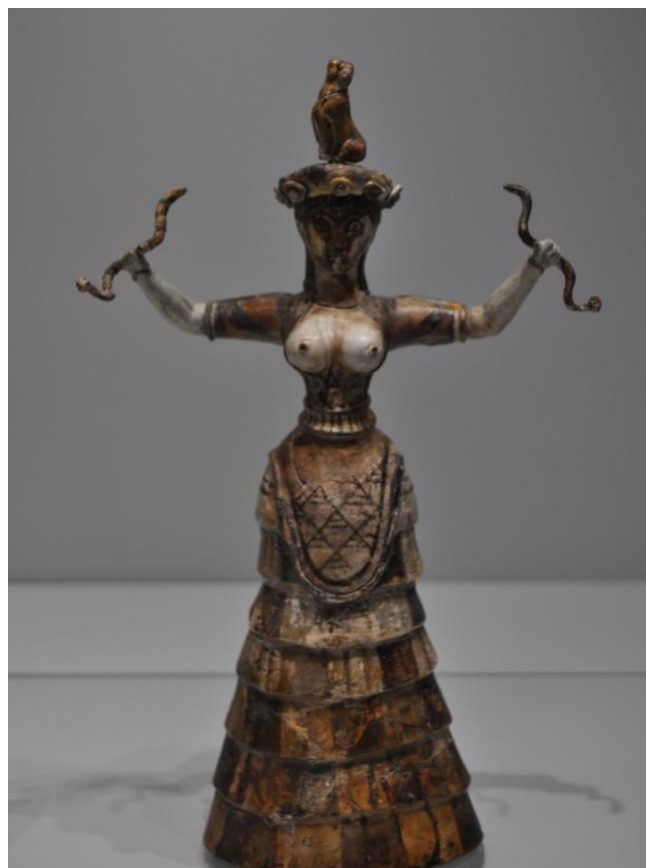


Ritó amb forma de dona asseguda embarassada. Creta, 1300-1100 a.C.



Figures eròtiques de parelles, escenes de part amb persones assistint les mares i un infant al bressol.
Creta, s. IX-VII a.C.





Figures procedents del temple de Cnossos, 1650-1550 a.C. Conegudes com “deeses de les serps” per les serps que les envolten o sostenen. Les serps estan relacionades amb el culte de les forces subterrànies. Mostren els pits com a símbol de fertilitat



Figures resant





Ritó amb rostre humà



Ceràmica amb motius marins



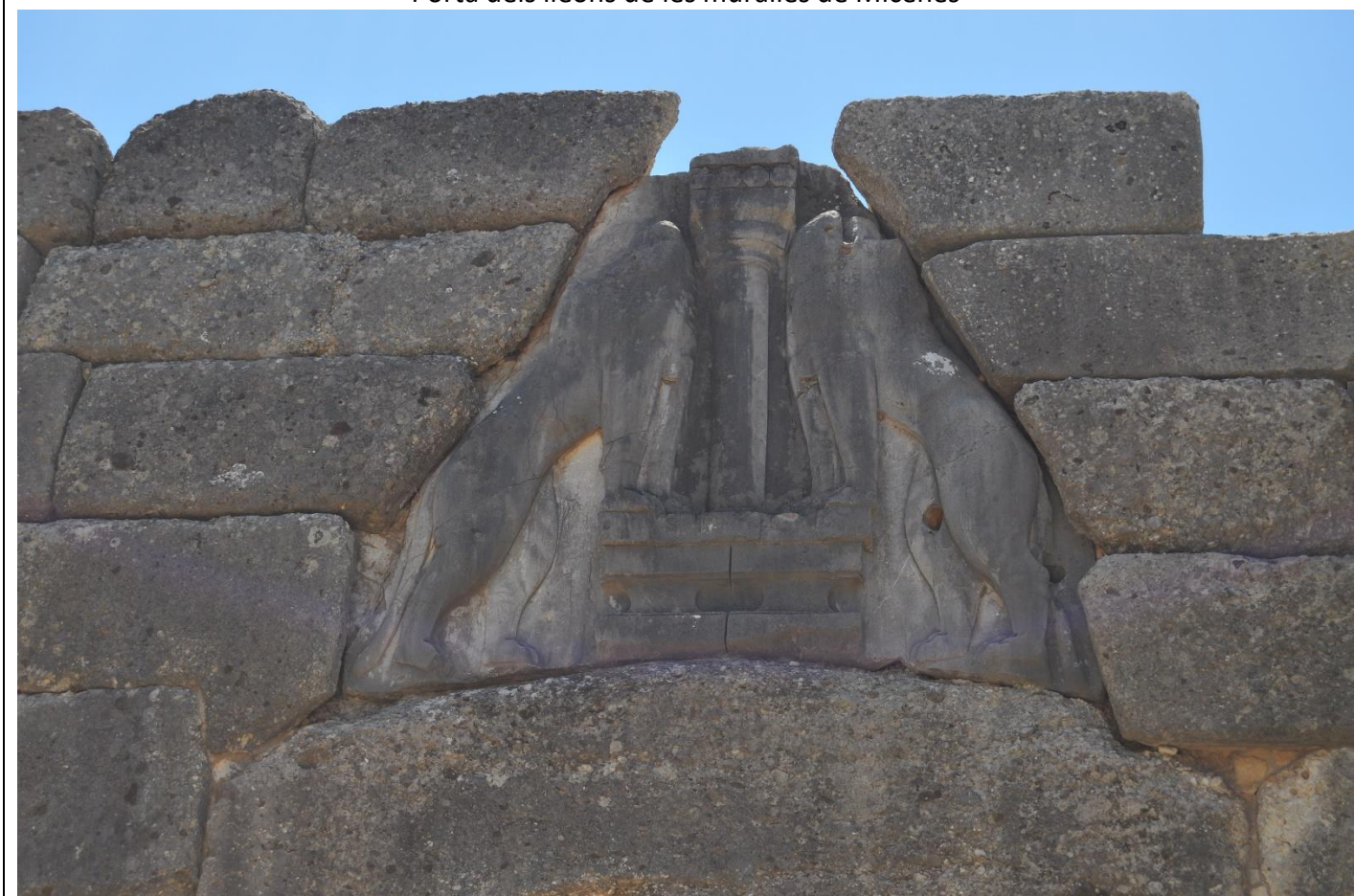
Ritó en forma de cap de lleona amb un forat al musell per abocar l'ofrena líquida. El morro i els ulls eren de materials que no s'han conservat. Palau de Cnossos, 1600-1500 a.C.

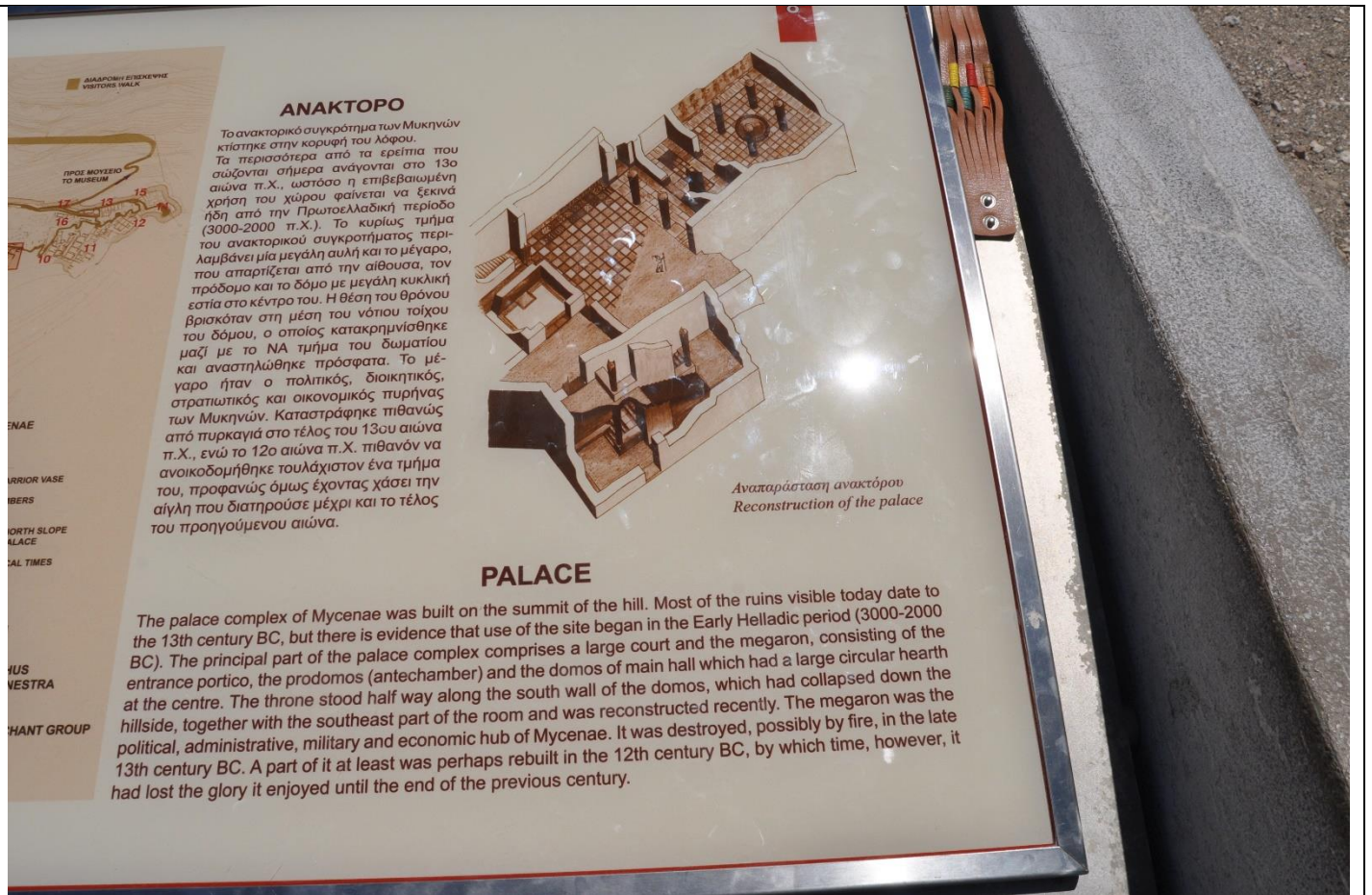
MICENES





Porta dels lleons de les muralles de Micenes







I. CITADEL OF MYCENAE

1. LION GATE
2. GRANARY
3. GRAVE CIRCLE A
4. HOUSE OF THE WARRIOR VASE
5. GREAT RAMP
6. HELLENISTIC CHAMBERS
7. CULT CENTRE
8. NORTH QUARTER
9. BUILDINGS ON THE NORTH SLOPE
10. PROPYLEON OF THE PALACE
11. PALACE
12. TEMPLES OF HISTORICAL TIMES
13. HOUSE OF COLUMNS
14. BUILDING DELTA
15. BUILDING GAMMA
16. NORTHEAST EXTENSION
17. UNDERGROUND CISTERN
18. NORTH STOREROOMS
19. NORTH (POSTERN) GATE

II. THOLOS TOMB OF AEGISTHUS
III. THOLOS TOMB OF CLYTEMNESTRA
IV. GRAVE CIRCLE B
V. PERSEIA FOUNTAIN HOUSE
VI. THE HOUSE OF THE OIL MERCHANT GROUP
VII. LION THOLOS TOMB
VIII. 'TREASURY OF ATREUS'
IX. PANAGIA HOUSES

VII

LION TOMB

CONGLOMERATE LIMESTONE POROS/ROCK

SECTION A-B SHOWING INTERIOR ELEVATION OF DOOR OPENING

PLAN

SCALE OF METRES

P. 016/01

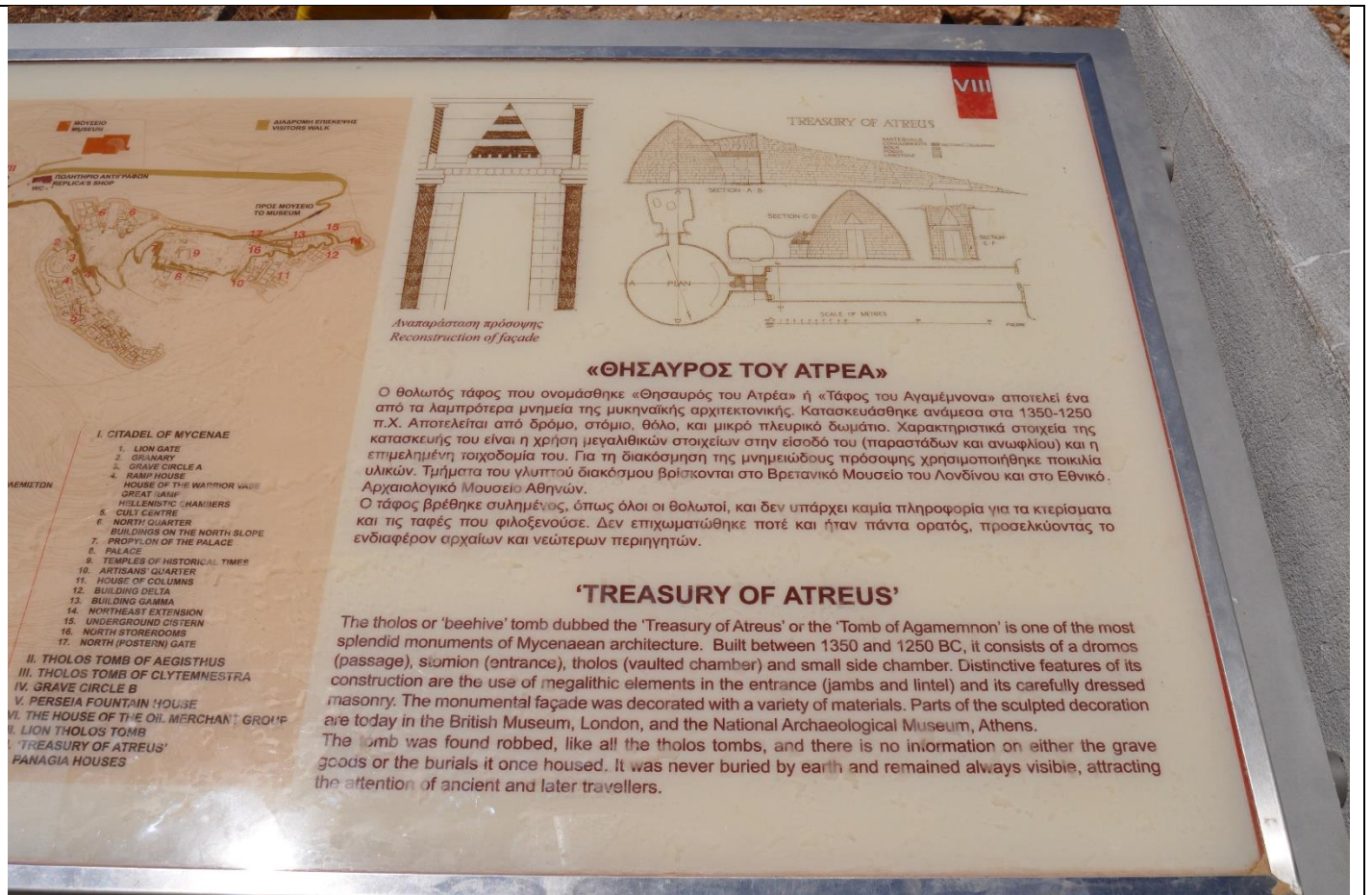
ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΛΕΟΝΤΩΝ

LION THOLOS TOMB

Θολωτός τάφος, η ονομασία του οποίου οφείλεται στη θέση του κοντά στην Πύλη των Λεόντων. Η μορφή και η κατασκευή του τον χρονολογούν στις αρχές του 14ου αιώνα π.Χ. Ο μεγάλου μήκους δρόμος φέρει επένδυση στις πλευρές του από λιθοδομή. Η είσοδός του επιστέφεται από τέσσερις ογκόλιθους, από τους οποίους ο εξωτερικός φέρει δύο οπές, την πρωιμότερη σαφή ένδειξη για την χρήση θύρας στα μνημεία αυτά. Η θόλος, που δεν σώζεται, υπολογίζεται ότι έφτανε τα 15 περίπου μέτρα.

A tholos or 'beehive' tomb, whose name is due to its location near the Lion Gate. On the basis of its form and construction, it is dated to the early 14th century BC. The long dromos (passage) is revetted on both sides by ashlar poros blocks. Its entrance is covered by four monoliths, in the external one of which are two holes, the earliest explicit evidence of the existence of a door in these monuments. The tholos has not survived, but is estimated to have been about 15 metres high.









Fotografies: Mònica Bosch

Font de la informació: Museu Arqueològic d'Heraklion (Creta) i ruïnes de Micenes.