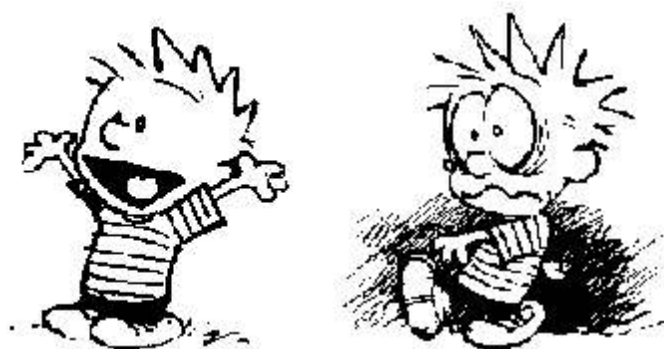
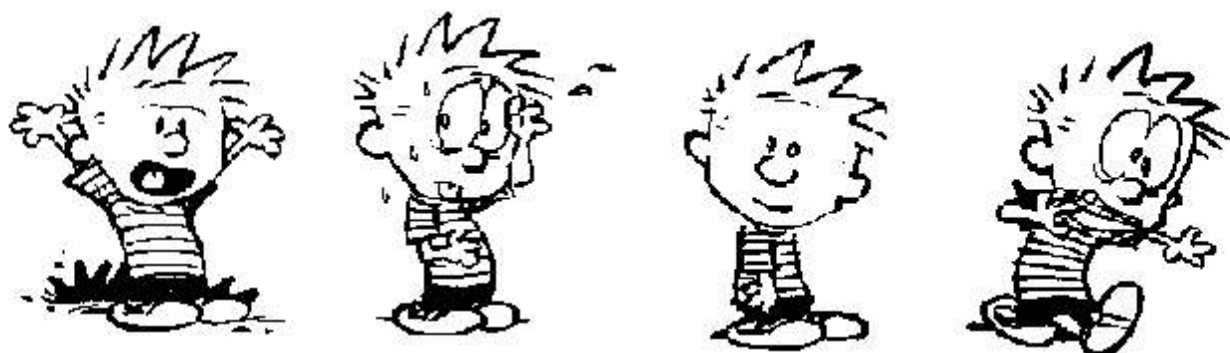
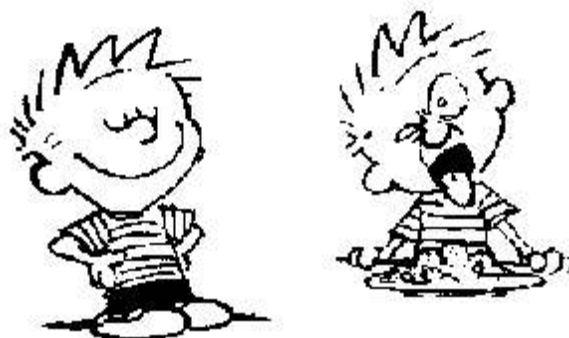


Els personatges de còmic ens transmeten, a través de les expressions, el seu estat d'ànim. L'expressivitat s'exagera a les historietes còmiques.

Generalment, els dibuixants combinen la posició dels ulls, les celles i la boca, afegint-hi alguna arruga i, sovint, símbols. Cada autor, però, té el seu propi estil.

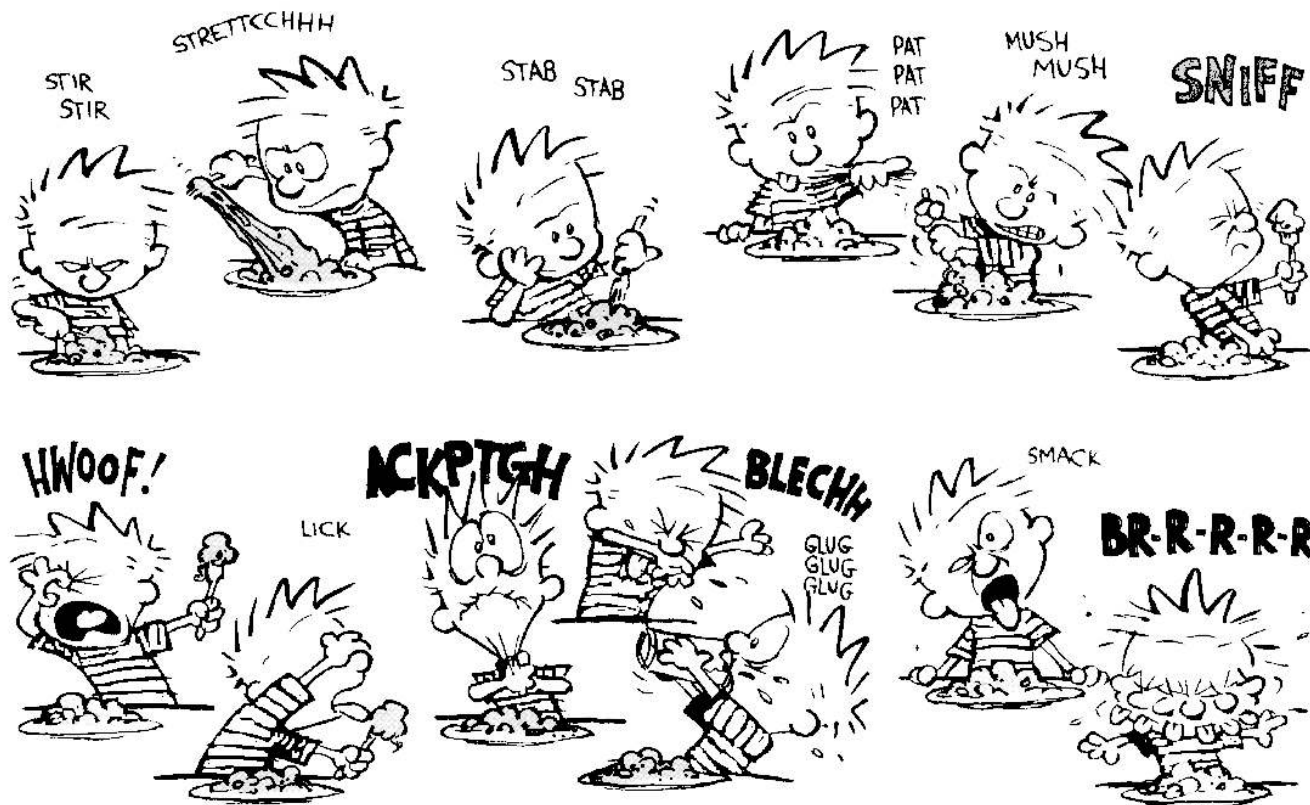
Mireu els exemples i imagineu-vos com se sent en cada cas el personatge.



Diverses expressions de Calvin, personatge humorístic dibuixat per Watterson.

L'autor

Bill Watterson va néixer als Estats Units l'any 1958. Les primeres historietes dels seus personatges estrella, Calvin i Hobbes, es van publicar l'any 1985 a la premsa nordamericana, i després a tot el món. Les peripècies d'aquest nen i el seu tigre han guanyat diversos premis i s'han recollit en llibres. L'autor va deixar de dibuixar la sèrie a començaments de 1996, sense explicar-ne els motius.



Observeu aquesta magnífica seqüència de "Calvin & Hobbes", on la simple successió d'expressions, amb l'ajut d'alguna onomatopeia, explica perfectament el que passa.

Intenteu, en la mateixa línia, dibuixar una seqüència d'expressions d'un personatge inventat, sense paraules. Podeu fer servir una d'aquestes idees:

- Algú mira un programa a la tele, però cada cop és més avorrit, i al final s'adorm.
- A algú li expliquen un acudit, al principi no l'entén, però després li fa gràcia.

També podeu fer servir alguna idea vostra, escrivint a sota de què es tracta.

Dibuixeu-ho dins les quatre vinyetes d'aquí sota. Deixeu-ho ben acabat amb retolador.

--	--	--	--

Alumne/a: _____

Grup: _____