

Criteris d'avaluació curs 2025/2026

2n d'ESO. Criteris d'Avaluació de l'Àrea de Música.

Criteris d'avaluació curriculars i concreció en les Unitats didàctiques

L'avaluació es realitzarà tenint en compte els criteris d'avaluació de la matèria que són un referent clau per a l'assoliment dels [Sabers i de les competències específiques](#).

Fases del procés d'avaluació

El procés d'avaluació es realitzarà amb tres fases:

- Avaluació inicial: Ens permetrà conèixer els coneixements previs i les necessitats educatives de cada alumne/a en relació amb qualsevol seqüència d'aprenentatge. Es realitzarà una avaluació inicial a l'inici de cada tema, que normalment consistirà en una sèrie de preguntes curtes (orals o escrites), o bé tipus test. Els resultats de l'avaluació inicial ens serviran per orientar el tema.
- Avaluació contínua i formativa: Es durà a terme al llarg de tot el procés d'aprenentatge. Consistirà en la recollida d'informació sobre l'assoliment dels objectius i de les competències pròpies de la matèria i les generals. Es valorarà l'actitud de l'alumne envers la matèria, el seu grau d'esforç, la presentació oral i escrita dels treballs, la participació i discussió a l'aula, l'autonomia, les actituds crítiques i valoracions respecte a l'objecte de treball, les habilitats desenvolupades en la pràctica rítmica, instrumental i coral, la realització d'un treball en grup, etc. Per valorar el nivell d'adquisició competencial de l'alumnat es farà una activitat d'avaluació competencial en acabar cada unitat didàctica. Un cop recollida tota la informació, s'analitzarà i si és necessari es prendran decisions sobre l'atenció a la diversitat, la metodologia utilitzada, i farem conscient a l'alumne del progrés realitzat en funció de l'assoliment dels Sabers i de les competències específiques.
- Avaluació sumativa: Ens dona informació sobre les capacitats assolides pels alumnes al final d'un període i permet emetre una qualificació. Consistirà en la recopilació de tots els paràmetres de l'avaluació, fer els percentatges establerts i registrar els resultats. Aquesta avaluació es fa al final de cada trimestre , i s'emetrà una qualificació que serà la que es registrarà en l'avaluació.

Instruments i tipus d'avaluació.

- . Es farà un seguiment dels dossiers de treball de l'alumnat així com de les tasques acomplertes en l'Entorn Virtual d'Aprenentatge, en què hi haurà els exercicis de cada unitat, activitats complementàries i treballs de recerca informativa que esporàdicament es demanaran.
- . Està contemplada una prova sumativa de caràcter teòric i pràctic al final de cada unitat didàctica.
- . Es duran a terme proves pràctiques al llarg del curs per fer un seguiment de l'alumne respecte a la interpretació musical.
- . S'avaluarà la contribució a la dinàmica de l'aula per part de l'alumnat, fomentant una actitud participativa tot respectant el fet musical. Al principi de cada avaluació l'alumnat comptarà amb 10 punts de contribució a la dinàmica de l'aula que es restaran de forma **irreversible** en funció de les incidències que es produeixin en el transcurs de les sessions de forma individual o col·lectiva.
- . Es tindrà en compte la cura de l'alumne en vers el material didàctic de l'aula i el seu propi (ordinador, instruments d'aula, llibreta...)
- . Durant el tercer trimestre cada alumne haurà d'exposar de forma individual un treball amb relació a un compositor o compositora.

Qualificació

La qualificació es farà amb periodicitat trimestral i resultarà de la suma ponderada dels resultats de l'avaluació dels Sabers propis del currículum de la matèria de Música (**A,B,C**) a partir dels quals es treballen les competències específiques de la mateixa i de la Contribució a la dinàmica de l'aula (**D**) aplicant els percentatges següents:

A. Escolta i percepció musical: 10%

- Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals.
- Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe.
- Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures.
- Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals.

B. Interpretació, improvisació i creació: 20%

- Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical.
- Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical.
- Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives.
- Aplicació elemental per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de gestió d'emocions en la preparació d'obres i la interpretació individual i col·lectiva.
- Improvisació guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives.- Ús i adaptació del llenguatge musical a través d'aplicacions tecnològiques en projectes musicals i artístics.
- Composició musical a partir de la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques.- Creació individual i/o col·lectiva a partir de processos que engloben diferents llenguatges artístics.

C. Contextos i cultures musicals: 50%

- Anàlisi de l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics.- Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical.- Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu.- Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.- Contextualització de les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals.- Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes.

D. Contribució a la dinàmica de l'aula: 20%

Superació de la matèria

Des del departament didàctic i atenent les directrius del PEC s'ha optat per traduir qualitativament els resultats quantitatius de cara a avaluar el nivell d'assoliment competencial de l'alumne amb les franges següents:

Nota	Nivell d'assoliment
0-4,9	No assolit
5-6,49	Assolit satisfactòriament
6,5-8,49	Assolit notablement

8,5-10

Assolit excel·lentment

. Si al final de cada avaluació la nota resultant és igual o superior a 5 es donarà l'avaluació per superada.

. **Els continguts s'acumularan al llarg de tot el curs. L'avaluació serà contínua.**

S'aprovarà el curs si la qualificació final és igual o superior a 5.

. La qualificació final resultarà de la mitjana de la nota de les tres avaluacions trimestrals.

Activitats de recuperació i millora

Ja que l'avaluació és contínua les avaluacions amb No Assoliment quedaran automàticament recuperades en cas que la qualificació final resulti amb Assoliment Satisfactori. A final de curs es farà una prova final que servirà tant com a recuperació com per la millora de la qualificació final.