



TREBALL DE RECERCA

DOSSIER NORMATIU I D'ORIENTACIÓ

2022-2023

Gener 2022 (B1) – Gener 2023 (B2)

Aquest document inclou la normativa bàsica que regeix la confecció i el disseny del Treball de Recerca de batxillerat a l'Institut Valerià Pujol i Bosch i la publicació de les dates més rellevants que marcaran els terminis d'entrega i el sistema d'avaluació. També trobareu tot un seguit de consells útils que us ajudaran en l'elaboració i presentació d'aquest projecte.

ÍNDEX GENERAL

I. INTRODUCCIÓ I OBJECTIUS DEL TREBALL DE RECERCA.	3
II. ESTRUCTURA BÀSICA DEL TREBALL DE RECERCA.	4
III. PARTS DEL DOSSIER O MEMÒRIA ESCRITA	4
IV. QÜESTIONS GENERALS SOBRE LA PRESENTACIÓ FORMAL	6
V. LA PRESENTACIÓ ORAL	10
VI. EL TRIBUNAL	12
VII. AVALUACIÓ	12
VIII. LLIURAMENT DEL TREBALL DE RECERCA	14
IX. RECUPERACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA	14
X. CALENDARI	16
XI. CRITERIS D'ASSIGNACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA	17
 ANNEXOS	
A. MODEL DE FULL DE SEGUIMENT DEL TREBALL DE RECERCA	20
B. RÚBRICA D'AVALUACIÓ (ítems que seran considerats)	21

I. INTRODUCCIÓ I OBJECTIUS DEL TREBALL DE RECERCA.

El treball de Recerca està constituït per un conjunt d'activitats realitzades per l'alumne/a orientades a la investigació, sobre un tema escollit i acotat, en part, pel mateix alumne/a conjuntament amb el seu tutor. Això suposa en molts casos la realització d'activitats de camp (enquestes, visites, experiments, muntatges...), a més de les activitats de recerca bibliogràfica. L'objectiu és que l'alumne/a posi en marxa determinats procediments, i que ho faci en àmbits que poden ser diferents d'aquells on els va adquirir, tot aprofundint sobre algun tema que li interessi. Es comença a primer de batxillerat i es presenta per escrit i oralment a segon de batxillerat. Representa el **10% de la qualificació final de batxillerat** i és obligatori aprovar-lo per superar l'etapa.

El treball es realitzarà, de manera general, **per parelles**, però caldrà assegurar en el seguiment que cada alumne/a assoleix els objectius i es farà una avaluació individual. En casos excepcionals, el treball podrà fer-se individualment; l'alumnat interessat a seguir aquesta modalitat, haurà de redactar una sol·licitud on s'argumentin els motius que la justifiquin. La coordinadora de Batxillerat, conjuntament amb l'equip directiu, decidiran les resolucions d'aquestes sol·licituds.

Durant el crèdit, l'alumne/a ha de ser capaç de:

1. Assolir un mètode de treball –una metodologia orientada als objectius i a l'àmbit– aplicable a qualsevol estudi de tipus acadèmic.
2. Conèixer i/o adquirir els coneixements del tema i del plantejament del treball.
3. Diferenciar i valorar els diferents elements del tema. Fraccionar el desenvolupament del treball en fases lògiques successives.
4. Mostrar o adquirir la capacitat de síntesi per a destacar el que és essencial i, en general, presentar conceptes, argumentacions i conclusions.
5. Formular hipòtesis i explicacions dels fenòmens o situacions que s'investiguen.
6. Aplicar els conceptes i les estratègies en el desenvolupament de les diferents parts del treball.
7. Raonar adequadament extraient conseqüències i argumentant amb lògica i coherència.
8. Expressar-se adequadament per escrit. Utilitzar el lèxic adient a l'àmbit del tema de la investigació.
9. Decidir amb autonomia i iniciativa. Ser creatiu en les hipòtesis fetes, en el disseny d'experiments o d'estratègies i en l'enfocament de solucions.
10. Mostrar interès, complint els terminis previstos, seguint les orientacions del tutor del treball i esforçant-se per desenvolupar cadascuna de les fases de manera òptima.
11. Ser precís en els aspectes conceptuals i en l'execució de les estratègies.
12. Ser rigorós en el treball amb dades i amb l'elaboració de conclusions.

Podeu trobar més informació sobre el treball de recerca (normativa, orientacions i recursos generals i per àmbits, assessoraments, bibliografia, premis i exemples) al web del departament:

<http://www.xtec.cat/web/curriculum/batxillerat/treballrecerca#general>

També podreu accedir a aquest dossier i d'altres recursos des de la pàgina web del centre a la pestanya "Treball de recerca" o des del **MOODLE**: Orientació Batxillerat.

II. ESTRUCTURA BÀSICA DEL TREBALL DE RECERCA.

Com ja s'ha dit, l'objectiu fonamental del Treball de Recerca és que qualsevol alumne/a sigui capaç d'aplicar una metodologia determinada a qualsevol estudi de tipus acadèmic que hagi de fer en el futur. És per això que proposem una estructura generalment acceptada i que respon als apartats següents:

1. *Hipòtesi o objectius inicials: comprovar, demostrar, contrastar, etcètera, la realitat o falsedat d'uns fets determinats.*
2. *Planificació.*
3. *Recollida, selecció i processament de la documentació i/o materials que sustentarà la seva hipòtesi o els objectius a assolir.*
4. *Part d'elaboració personal.*
5. *Conclusions sobre la verificació de tot o part d'allò que es proposava a la hipòtesi o objectius inicials.*
6. *(Possibles) Annexos.*
7. *Bibliografia.*

III. PARTS DEL DOSSIER O MEMÒRIA ESCRITA

Com a resultat de l'estructura del punt anterior, el dossier s'hauria de compondre dels següents apartats: uns són obligatoris (negreta) i uns altres facultatius (la resta).

1. **Coberta amb el títol, nom de l'alumne, del tutor, grup, centre, població i data.**
2. **Resum o abstract.** Ha de ser un text breu (unes 250 paraules) que ha de sintetitzar el contingut del treball i fer-ne ressaltar especialment els resultats o les conclusions més importants (el lector del Treball s'ha de poder fer càrrec ràpidament de què hi trobarà). S'ha de redactar en una llengua estrangera i en la llengua en què NO estigui redactat el Treball de Recerca (català o castellà).
3. Nota d'agraïments.
4. **Índex general.**

5. **Presentació/Introducció.** Té per objectiu presentar el tema triat, les motivacions del tema, així com **els objectius o la hipòtesi inicial** sobre la qual treballarem. A continuació, recollirem la **metodologia** que hem emprat, els procediments d'observació, experimentació, etc. Per últim, parlarem dels problemes que ens hem trobat i les fases que hem seguit per fer el treball. Evidentment, aquest apartat el redactarem una vegada hem fet la major part del treball.
6. **Cos del dossier.** En la pràctica totalitat dels treballs, podrem distingir nivells d'estudi: un relacionat amb el recull més o menys ampli d'informació treta de diverses **fonts i indicades explícitament** (en funció del tipus de treball) i un altre d'elaboració personal relacionat amb l'experimentació, creació, comprovació... de diferents aspectes relacionats amb la hipòtesi o l'objectiu inicial.
7. **Conclusions.** Apartat que recollirà els resultats obtinguts en relació amb el que es proposava a la hipòtesi o objectiu inicial
8. Annexos (possibles i **obligatoris**). A més dels annexos que es vulguin incloure en aquest apartat, **figurarà obligatòriament una còpia del seguiment del TR** (full de seguiment, seguiment *on line*, presencial, etc., amb dates i continguts de les sessions...), degudament signat pel tutor.
9. **Bibliografia** (Veure apartat IV).

IV. QÜESTIONS GENERALS SOBRE LA PRESENTACIÓ FORMAL

Tot seguit s'indiquen algunes normes de presentació, però sempre s'ha de tenir en compte que les característiques especials d'un treball poden comportar excepcions.

- **Paper/pàgines i extensió**

Els treballs es presentaran en pàgines de fons blanc, llises, totes de la mateixa mida (preferiblement DIN A4), escrites per una sola cara.

L'extensió del treball ha de tenir entre 25 i 50 pàgines. El material addicional (annexos: fitxes, entrevistes, enquestes...) no té limitació.

- **Idioma**

El treball es presentarà escrit en català o en castellà, en funció de l'orientació de cada departament. Tot i això eventualment es poden incloure algunes breus cites textuais en altres idiomes. Si el treball està relacionat amb l'àrea de Llengües Estrangeres (Anglès), també es podrà presentar en anglès.

- **Aspecte i format/cos de la lletra**

El text del treball es presentarà justificat, en tinta negra, amb lletra clara i uniforme, sense correccions ni esmenes, preferentment *Arial* o *Times New Roman* i mida 11-12 punts per al cos principal. Únicament es poden acceptar altres colors, eventualment, per destacar alguna part del text (en quadres o en els gràfics) i altres tipus de lletra per a títols/subtítols i cites textuais, o per les notes a peu de pàgina, peus de les il·lustracions/gràfics (que seran més petites).

- **Marges**

Cal deixar un espai en blanc suficientment gran a la part superior i inferior del full, a l'esquerra i a la dreta.

No hi ha normes estàndard per indicar quina amplitud han de tenir aquests marges, que seran comunes a tots els apartats del treball, però actualment tots els processadors de textos donen uns valors recomanats que són els adequats. Ara bé, podeu augmentar una mica el marge esquerre (per exemple tres centímetres de marge esquerre i dos de marge dret).

- **Paginació**

Es numeren totes les pàgines, excepte la portada i l'índex. El número es posa al marge inferior, centrat o a la part dreta del full. La contracoberta ha de ser blanca, sense numeració.

- **Alineació/interlineació**

És bo presentar el text amb alineació completa (a esquerra i dreta). Després d'un punt i a part es pot optar per començar a escriure uns espais més endins (sagnat) i deixant un

espai separador entre un paràgraf i l'altre. Si adopteu aquest costum, haureu de fer-ho uniformement en tot el treball.

L'interlineat ha de ser prou clar i espaiat: preferiblement a 1,5 (o un mínim de 16 punts, si es fa exacte).

- **Uniformitat**

Tots els fulls del treball han de tenir el mateix format, amb les excepcions que es comenten seguidament.

- a) Si un capítol comença a l'inici d'una pàgina es pot deixar un marge superior més gran que l'habitual.
- b) A la inversa, si un capítol acaba cap a la part final d'una pàgina, es pot deixar una part de la pàgina en blanc (marge inferior gran). Així no deixarem mai cap al final d'una pàgina el títol d'un apartat del treball, de manera que llavors la part fonamental del desenvolupament hagi d'anar en una altra pàgina.

- **Normes ortogràfiques i gramaticals**

S'ha de tenir molta cura per redactar amb un respecte escrupolós envers les normes ortogràfiques i gramaticals. En concret:

- S'ha de fer un bon ús de les majúscules que, si escau, s'accentuaran com les minúscules.
- Es tindrà cura de la inclinació dels accents.
- Les abreviatures porten un punt excepte quan es tracta d'unitats (Km, min) o sigles d'organismes (ONU, SCM).
- Els parèntesis no es faran servir per anul·lar qualsevol paraula o idea; només s'utilitzaran en els casos previstos per la gramàtica (aclariments, dades...)
- S'ha de triar entre "etc." i els punts suspensius (només són tres) que tenen el mateix valor: assenyalar que una enumeració no és conclosa.
- Ni al final ni al començament de línia no han d'aparèixer vocals ni consonants soltes separades per un guionet de la resta d'una paraula.

- **Índex numerat**

Com ja s'ha dit, s'inclourà un full amb l'índex dels capítols, els apartats del treball i la pàgina on es localitzen. L'índex pot anar al principi o al final del treball.

- **Retolació**

El títol del treball i els de cada capítol o apartat hauran d'aparèixer al treball de manera clara i destacada, amb la mateixa denominació que a l'índex i amb una gradació de la mida de les lletres segons la importància de l'apartat. No és gaire recomanable subratllar els títols d'apartats o subapartats que ja estan en negreta.

- **Inclusió de figures**

Abans de la redacció definitiva del treball cal que considerem el lloc més adient per situar els gràfics i les il·lustracions, que han d'ordenar-se i col·locar-se en el lloc precís.

Els dibuixos inserits en el text es col·locaran tots a l'esquerra si la seva mida fa recomanable escriure al lateral; en cas contrari se centraran a la pàgina. Sempre, però, es respectaran els marges establerts.

Quan inclogueu gràfics en un treball, els podeu completar amb un peu d'il·lustració, és a dir, una breu explicació del que representa, com podeu veure que es fa habitualment en tots els mitjans de comunicació escrits. És del tot convenient indicar els gràfics amb la paraula figura (si es vol abreujada) i un número correlatiu perquè d'aquesta manera es facilita la referència des del text.

- **Cites textuais**

La finalitat del treball és relacionar la informació de les diverses fonts consultables, aprofundir-la i fer el nostre propi treball: reelaborar la informació (en el sentit ampli del terme) i presentar-la de manera **personal**, aportant-hi creativitat. Tot i que pot ser recomanable incloure en el treball alguna cita textual, és a dir un fragment copiat d'una font consultada, **mai s'ha d'intentar fer passar alguna d'aquestes cites textuais com a text propi**. Una acció com aquesta devaluaria absolutament el treball.

Per a les cites textuais, es transcriu entre cometes el fragment que interressi i, si es creu convenient, es pot optar per emprar un tipus de lletra diferent del de tot el cos del treball. Al final del fragment transcrit s'indica un número entre parèntesi o en format superíndex, que indica la publicació original. Aquests números es posen correlativament segons l'ordre d'aparició de les cites.

A peu de pàgina ha d'aparèixer una nota amb el número que hi ha al final del text copiat on consti la referència bibliogràfica i el número de la pàgina en la qual es troba el text copiat o bé la referència a una revista o diari d'on s'hagi extret la informació o l'adreça URL concreta de la pàgina web d'on s'ha copiat la informació (indicant la data de consulta).

- **Referències consultades: CRITERIS DE CITACIÓ**

En el conjunt de referències consultades, que es relacionaran ordenades alfabèticament, serà molt important consignar de manera acurada la bibliografia, les revistes o diaris i les fonts d'Internet, totes les que s'hagin consultat.

○ **La referència bibliogràfica d'un llibre es farà així:**

Cognoms, nom de l'autor o autors, *títol de l'obra en lletra cursiva*. Editorial (col·lecció i número), ciutat de la publicació, any d'edició.

Per a l'ordenació es fa servir el cognom del primer autor referenciat si l'obra té diversos autors.

Exemple:

- Alsinet, Josep i Santamaria, Josep. *El joc de pensar*. Departament d'Ensenyament. Barcelona.1989.
- Cornella, Alfons. *Les autopistes de la informació*. Proa. Barcelona. 1996.

○ **La referència d'un article d'una revista es farà així:**

Cognoms, nom de l'autor o dels autors. "Títol de l'article (entre cometes)", *Nom de la revista o diari (en lletra cursiva)*, número de la revista (mes i any), números de les pàgines que ocupa l'article.

Exemple:

- Úbeda de los Cobos, Andrés. "Caravaggio, pintor maldito", *Descubrir el arte*, núm.8 (octubre 1999), pàg 60-68.

- Pel que fa a les **obres de caràcter general i enciclopèdies** (generals o temàtiques) es fa constar primer de tot el títol (en cursiva) seguit de l'editorial, la ciutat on s'ha editat i l'any d'edició. Es pot indicar, si escau, el volum concret d'on s'ha extret la informació.

Exemple:

- Ulises. *Enciclopèdia de la recerca i la descoberta* (volum 7). Edicions Ulises. Editorial Avance. Barcelona 1977.

- Si s'ha consultat **una enciclopèdia a través de la xarxa** Internet es pot seguir el mateix criteri que el que acabem d'indicar per transcriure la referència, tenint cura d'indicar la data de la consulta i posant l'adreça url.

Exemple:

- enciclopèdia.cat. [https:// www.enciclopedia.cat/search/site/valerià%20pujol](https://www.enciclopedia.cat/search/site/valerià%20pujol)
(Consulta: 26/02/19)

- Per referenciar **una pàgina web consultada** es poden servir els mateixos criteris que per a una revista.

Exemple:

- "La crida i els castells obren les festes". *Web casteller*. Apartat Hemeroteca. <http://www.webcasteller.com/ca/hemeroteca.php>
(Consulta: 26/02/19)

V. LA PRESENTACIÓ ORAL

L'última tasca que cal realitzar del treball de recerca és l'exposició oral davant del tribunal. És un fet important ja que mostra directament el coneixement de l'alumne de la recerca realitzada. Val a dir que és important fer una bona recerca, però no ho és menys saber-la comunicar correctament. Amb la presentació cal mostrar el coneixement sobre el tema treballat, visualitzar l'interès i l'experiència adquirida amb el desenvolupament de la recerca i defensar els resultats obtinguts.

Alguns consells per fer una bona presentació oral del treball són:

1. Planificar la presentació

- A la presentació oral davant del tribunal cal fer una exposició general de la recerca que s'ha realitzat. No es tracta d'explicar tot el treball sinó de mostrar a grans trets tant el desenvolupament com els resultats. Cal destacar allò més rellevant i il·lustrar-ho amb exemples. Un possible esquema podria ser:
 - Justificació del tema escollit.
 - Objectius que es pretenien assolir, indicant si s'han assolit o si s'han hagut de replantejar.
 - Indicar les fonts d'informació utilitzades, el material necessari i les dificultats trobades...
 - Assenyalar quin ha estat el procés de desenvolupament del tema.
 - Síntesi, conclusions i opinió personal.
- L'exposició ha de ser clara, rigorosa i amena.
- Cal plantejar-se: Què vull explicar? Amb quin ordre? Quins elements vull destacar? Seria interessant posar exemples extrets del treball? Quins mitjans utilitzaré?
- El temps disponible per a la exposició és de 15'.

2. Torn de preguntes.

És possible que el tribunal faci preguntes un cop s'hagi acabat l'exposició. El torn de preguntes pot tenir una durada de 5'.

ASPECTES CONCRETS A CONSIDERAR DURANT LA PRESENTACIÓ ORAL

Domini del cos

- Cal que tingueu una bona **disposició corporal** (situació respecte a l'auditori, presència, naturalitat...).
- Cal que **mireu** adequadament el tribunal i el públic.
- Cal que us sapigueu acompanyar d'una bona **gesticulació**.

Ús de la veu

- Cal que **articuleu** bé (que pronuncieu bé els sons, que vocalitzeu correctament i no us entrebanqueu).
- Cal que reguleu el **volum** de la veu (que no sigui ni massa alt ni massa baix, que sigui sempre el mateix...).
- Cal que controleu el **ritme** de la parla (que no parleu massa de pressa o a poc a poc, que no parleu a batzegades...).
- Cal que utilitzeu recursos per a millorar **l'expressivitat** (entonació, vivesa expositiva, inflexions de la veu...).

Correcció gramatical

- Cal que structureu bé les **frases**.
- Cal que **cohesioneu** adequadament les distintes parts del **discurs** (que feu un bon ús dels temps verbals, els pronoms febles, els connectors i lligams discursius...).
- Cal que utilitzeu el **lèxic** amb riquesa i propietat (que sigueu precisos en l'ús del vocabulari, que no digueu barbarismes...).
- Cal que eviteu els mots o expressions **crossa** i els **tics lingüístics**.

Organització del contingut

- Cal que seguiu un **esquema** o **guió** expositiu.
- Cal que ordeneu bé les **idees** i que les expresseu amb **coherència**.

Capacitat comunicativa

- Cal que utilitzeu tots els recursos comunicatius possibles que donin vivesa i amenitat al vostre discurs i que serveixin per **convèncer** o **persuadir** el vostre auditori (canvis de timbre, to i intencionalitat de la veu, ús estratègic d'elements amenitzadors -exemples, dades, anècdotes...-, ús de pauses estilístiques i comunicatives, ús del llenguatge ponderat...)

VI. EL TRIBUNAL

El Tribunal de Recerca estarà format per un president –tutor del TR– i dos professors del centre que actuaran com a vocals.

Correspon al tribunal valorar la qualitat del dossier i la presentació oral de treball. El seguiment del treball serà avaluat pel tutor.

No obstant això, es donarà un termini de 48 hores, a partir de la publicació del resultats, per presentar davant la Direcció del Centre una reclamació argumentada.

La Direcció resoldrà en un període no superior a una setmana.

VII. AVALUACIÓ

L'avaluació del Treball de Recerca es farà des del seu inici tenint en compte:

- **Desenvolupament del procés d'elaboració del Treball.** L'avaluació d'aquesta part va a càrrec del tutor de recerca i representa un **30%** de la nota final. Es considerarà l'assistència a les sessions amb el tutor, el seu aprofitament, la presentació puntual d'esquemes i guions, etc. Els punts es distribuïran de la següent manera:

- 1 PUNT: acords tutor-alumne/a sobre el tema del treball; planificació i seqüenciació de la seva realització en general, presentació del primer esborrany documental i concreció del treball de camp (febrer-juny);
- 1 PUNT: recerca i recollida d'informació sobre el tema, contacte amb entitats i/o experts i realització del treball de camp (juliol-agost).
- 1 PUNT: tractament i anàlisi de la informació i les dades recollides; realització de l'esborrany complet del dossier escrit; rectificacions de l'esborrany i redacció del dossier definitiu que es lliuraran seguint puntualment el calendari establert.

És responsabilitat de l'alumne/a acordar les trobades amb el tutor i portar al dia el full de seguiment, que haurà de presentar al tutor/a a cada entrevista, el qual el signarà i hi farà les observacions que cregui convenientes. **El tutor** anotarà el seguiment de les trobades i el seu aprofitament en el document de seguiment disponible a la carpeta compartida del professorat.

Des del moment en què queda assignat el tutor/a, els alumnes hauran de fer **un mínim de sis entrevistes obligatòries** (inclosos acords o informacions comunicades

per correu electrònic), de les quals, com a mínim, **tres ha de ser realitzada abans de finalitzar el primer curs de batxillerat**, on ha de quedar acordat el guió-planificació de treball i el tema de la recerca, presentar el primer esborrany i concretar el treball de camp (no és permès cap canvi substancial del tema acordat, pactat i seqüenciat amb el tutor). La darrera entrevista, un cop lliurat el dossier complet al tutor, consistirà en: la comunicació de les darreres esmenes i suggeriments del tutor, valoració de la presentació formal i de correcció del treball.

- **El dossier escrit del Treball** lliurat per l'alumne (vegeu punt III). Aquest apartat serà avaluat per tots els membres del tribunal; inclou la part pràctica, si és el cas, i representa un **50%** de la nota final. La puntuació final serà la mitjana dels tres membres del tribunal.

Un treball estarà **suspès** si **no conté totes les parts considerades obligatòries a l'apartat III** (on s'inclou explícitament el full de seguiment) i la seva valoració es veurà sensiblement afectada si no es respecten les indicacions formals de l'**apartat IV**: un treball no serà acceptat pel tribunal **si la seva ortografia i expressió no són adequades**. Si el tribunal considera que el dossier lliurat no té la qualitat mínima, pot decidir no permetre a l'alumne/a fer la defensa del treball.

- **L'exposició oral (20% de la nota)** es farà davant del tribunal format pel tutor del TdR i dos professors/res més. Cada membre del tribunal avaluarà i puntuarà aquesta part. La puntuació final serà la mitjana dels tres membres del tribunal.

L'exposició del treball és una exposició pública, per tant es valorarà tant la projecció de la veu, la fluïdesa, les pauses i l'entonació, com la correcció lingüística i l'ús d'un registre adequat

També serà objecte de valoració els materials de suport de la presentació: materials visualment atractius, de qualitat i ben confegits.

El mateix dia de l'exposició oral, el tribunal acordarà/calcularà la nota final del Treball de Recerca i la farà arribar a Coordinació de batxillerat. En cas que el treball presentat rebi una qualificació inferior a 5, **el tutor del TdR** comunicarà a l'alumne/a els aspectes que ha de rectificar, prèviament acordats pel tribunal, en el termini d'una setmana després de l'exposició oral. **Per considerar aprovat un treball, els tres apartats han d'obtenir una nota mínima de suficiència.**

Aspecte a valorar	Procés d'elaboració i seguiment	Memòria escrita	Exposició oral
Responsable	TUTOR	TRIBUNAL	TRIBUNAL
Percentatge nota final	30%	50%	20%
Nota mínima	1,5	2,5	1

VIII. LLIURAMENT DEL TREBALL DE RECERCA

El treball de recerca caldrà lliurar-lo, conjuntament amb el full de seguiment (veure apartat annexos) en la data i forma indicada al calendari. **No s'acceptarà cap treball fora de termini** si no està degudament justificat documentalment.

Caldrà lliurar tres còpies del dossier, un a cada membre del tribunal, en format PDF i ben configurat/paginat (si es sol·licita per correu). L'exemplar del tutor es guardarà al departament corresponent, com a mostra, si la qualitat és representativa.

IX. RECUPERACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

El treball de recerca al Batxillerat té la consideració d'una matèria més i normativament ha de tenir recuperació, però, cal recordar que la seva avaluació és contínua i per tant requereix un seguiment sistemàtic i una visió globalitzada al llarg de la seva realització.

Es farà una recuperació abans de l'avaluació extraordinària en els termes que es descriuen a continuació. En cas de no recuperar-lo, l'alumne es podrà presentar a la convocatòria extraordinària.

1. Recuperació dins la convocatòria ordinària.

- Podrà recuperar el treball de recerca l'alumne que el va lliurar i va fer l'exposició davant el tribunal però va suspendre. **Qui no va presentar el treball o no ha realitzat cap tipus de seguiment per part del tutor NO podrà acollir-se a la recuperació ordinària.**
- Per tal de recuperar un treball de recerca, el professor tutor marcarà els punts que s'hauran de canviar, afegir, retocar o millorar, així com la necessitat de repetir, si cal, l'exposició oral o la presentació de les còpies perceptives, i n'informarà a l'alumne.
- En cada cas l'alumne procedirà segons les pautes marcades pel seu tutor i lliurarà el treball de recerca en les dates que se li comunicaran. La nota de la recuperació es farà constar a l'avaluació ordinària.
- El treball de recerca no es podrà fer de nou, ni canviar de tema, ni de tutor, ni establir una nova proposta. Únicament es podrà adaptar el primer treball ja lliurat.
- La nota obtinguda en la recuperació del treball de recerca no serà superior al 5.

2. Recuperació dins la convocatòria extraordinària.

Aquells alumnes que no hagin superat el treball de recerca (treballs no presentats, si no hi ha hagut seguiment o ha estat molt deficient, lliuraments fora de termini o treballs que han suspès la recuperació ordinària) podran presentar-se a recuperar-lo dins del període assignat als exàmens extraordinaris i **no es podran presentar a les proves oficials de juny d'accés a la universitat.**

Per tal de poder recuperar el treball de recerca, caldrà:

- a. Presentar el treball a la data establerta pel centre i comparèixer a la exposició oral (durant el període assignat als exàmens extraordinaris).
- b. Fer tres reunions (com a mínim) amb el tutor del treball de recerca.
- c. No es podrà canviar el tema del treball de recerca. En tot cas, si el tutor ho creu oportú, es podrà donar un enfocament diferent al treball triat.
- d. La nota obtinguda en la recuperació del treball de recerca en aquesta convocatòria no serà superior al 5.

X. CALENDARI TREBALL DE RECERCA

Data	Àmbit	Contingut
Gener 2022	Tutoria/Coordinació Batx.	• Entregar i comentar als alumnes el dossier. • Explicar amb detall en què consisteix el TR i els àmbits.
1 al 15 de febrer	Tutoria	• Els alumnes trien el tema/àmbit seguint les instruccions.
15 al 28 febrer	Caps de departament	• Comunicació a Coordinació del tutor de cada treball.
1 març 2022	1a trobada tutors/alumnes	• Centrar, concretar el tema. • Guiatge per l'elaboració d'un guió orientatiu. • Planificació general dels continguts.
24 maig 2022 (tarda)	2a trobada tutors/alumnes	• Entrega del 1r esborrany documental: comentaris i possibles rectificacions.
Juny 2022	3a trobada tutors/alumnes	• Planificació estiu: concreció del treball de camp/entrevistes o qüestionaris/ contactes amb entitats i/o experts sobre el tema...
Setembre 2022	4a trobada tutors/alumnes	• Seguiment del treball realitzat a l'estiu.
15 novembre 2022 (tarda)	5a trobada tutors/alumnes	• Lliurament del 1r esborrany complet. Comentaris i rectificacions de l'esborrany complet.
2 desembre 2022	alumnes/Tutor de recerca	• Lliurament i revisió conjunta del dossier definitiu complet per a la correcció final. El tutor de recerca entregarà una còpia del full de seguiment a Coordinació.
20 de desembre 2022	LLIURAMENT (alumnes)	• Lliurament del TREBALL DE RECERCA escrit definitiu. El treball es lliurarà per correu electrònic, fins a les 14,00 h, en format PDF, a cada membre del tribunal.
10 GENER 2023	Tribunal professors / alumnes	• Presentació, defensa i avaluació del treball (presencial).

NOTA: totes les trobades quedaran reflectides en el full de seguiment.

IMPORTANT !

NO S'ACCEPTARÀ CAP TREBALL DE RECERCA SI ÉS LLIURAT FORA DE TERMINI, O SI NO COMPLEIX LES NORMES DE PRESENTACIÓ EXPLICADES EN AQUEST DOSSIER.

XI. CRITERIS D'ASSIGNACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

A. PROFESSORAT I DEPARTAMENTS DIDÀCTICS

1. Cada professor/a del centre serà tutor/a de, com a màxim, un treball de recerca.
2. Cada departament didàctic elaborarà un llistat de temes específics (títol i breu descripció, si s'escau). En alguns departaments, els temes podran estar dividits per àmbits. El nombre mínim de temes proposats per cada departament serà igual al nombre de professors/es que hi formen part. S'aconsella que el nombre màxim de temes proposats no sigui més gran que el doble del nombre mínim indicat.

B. ASSIGNACIÓ DE TEMES ALS ALUMNES

1. La llista amb tots els possibles treballs de recerca contindrà tots els temes proposats pels departaments més dos temes d'àmbit general de cada departament. En cas que una parella d'alumnes triï un tema d'àmbit general i no un tema definit, concretarà amb el seu tutor/a els continguts a treballar.
2. Les assignacions es realitzaran tenint en compte la qualificació mitjana dels dos membres de la parella, considerant les notes de la primera avaluació del curs actual, en ordre decreixent.
3. Cada parella d'alumnes triarà un únic tema de la llista. Després de cada selecció d'un tema per part d'una parella, s'actualitzarà la llista de treballs disponibles, tenint en compte que un departament no pot tenir més assignacions que professors/es.

Departament	Àmbit	Mínim de temes proposats
Castellà	Llengua castellana i literatura	4
Català	Llengua catalana i literatura	4
	Clàssiques	1
Ciències experimentals	Biologia/Geologia	3
	Física	1
	Química	1

Ciències socials	Art	1
	Economia	1
	Filosofia / Sociologia	1
	Geografia	1
	Història	2
Expressió	Dibuix	2
	Educació física / Esport	2
	Música	1
Llengües estrangeres	Anglès / Cultura anglesa	4
Matemàtiques	Matemàtiques	5
Orientació	Educació	1
	Psicologia	2
Tecnologia	Tecnologia / Informàtica	3



ANNEXOS

A. MODEL DE FULL DE SEGUIMENT DEL TREBALL DE RECERCA

Alumne

Títol del treball

Tutor

Data	Contingut de la trobada

B. RÚBRICA D'AVALUACIÓ (ítems que seran considerats)

ALUMNE/A		TUTOR/A			
Títol final del treball					
AVALUACIÓ DEL PROCÉS DE TREBALL (TUTORIA)					
CATEGORIES	Excel·lent	Notable	Suficient	Insuficient	Punts parcials
PLANIFICACIÓ (1 punt)	Responsabilitat: compliment dels terminis i assistència trobades	Assisteix sempre a les trobades, col·labora amb el tutor/a i compleix els terminis (0,25)	Assisteix regularment, col·labora i quasi sempre compleix els terminis (0,2)	No assisteix regularment, però col·labora. Sovint no compleix els terminis (0,15)	No assisteix a les trobades, no col·labora i mai ha complert els terminis (0,05)
	Plantejament objectius	Planeja sense ajuda els objectius de la recerca (0,25)	Necessita algunes indicacions per definir els objectius de la recerca (0,2)	Necessita molta ajuda per establir els objectius de la recerca (0,15)	Malgrat l'ajuda, continua sense establir ni veure els objectius de la recerca (0,05)
	Organització: capacitat de planificació de la feina i els recursos	Entén i utilitza perfectament els recursos disponibles. S'organitza les tasques amb mínimes explicacions (0,25)	Utilitza bé els recursos disponibles. Necessita petits aclariments per organitzar-se (0,2)	Utilitza els recursos disponibles amb ajuda. S'organitza la feina, però li costa temps i molt ajuda externa (0,15)	No sap utilitzar els recursos disponibles, té poc interès per aprendre. No sap organitzar-se la feina (0,05)
	Autonomia: iniciativa i grau d'autonomia	Realitza la feina sense necessitat d'aclariments sobre els objectius i mètodes subministrats. Té iniciativa i pren decisions encertades (0,25)	Demana aclariments i necessita instruccions, però té iniciatives, tot i que algunes no són del tot encertades (0,2)	Es mostra insegur, però realitza la feina preguntant reiterativament. Té poca iniciativa i se l'ha de guiar constantment (0,15)	Es mostra insegur i no és capaç de realitzar la feina de manera autònoma. Manca d'iniciativa (0,05)
ESFORÇ I DEDICACIÓ (1 punt)	Esforç: dedicació, compliment de la planificació, ordre i rigor durant l'estiu	Ha treballat amb esforç, dedicació i rigor. Compleix la planificació acordada (0,5)	Ha treballat amb esforç i dedicació, però necessita indicacions per ordenar idees. La majoria de temes planificats s'han realitzat (0,4)	Ha treballat amb esforç i dedicació, però necessita molta ajuda per treballar amb ordre i rigor. Alguns dels temes planificats s'han realitzat (0,25)	No s'ha esforçat massa ni ha tingut dedicació. No accepta les indicacions i no ha seguit el pla establert (0,1)
	Resolució: capacitat resolució de problemes durant l'estiu	Ha resolt els problemes amb seguretat, identifica els punts principals, pren decisions encertades i raona amb ordre i lògica el procés de resolució (0,5)	Ha buscat solucions, però té dificultats. Identifica els punts clau i pren solucions per intuïció. Aplica una seqüència operativa amb certa lògica (0,4)	Ha intentat solucionar els problemes, però no identifica per si sol els punts clau. Tot i conèixer la seqüència, li costa aplicar la realització (0,25)	Tot i que detecta que cal trobar solucions, es bloqueja i té dificultats per veure els punts clau i la seqüència de la solució (0,1)
ASPECTES FINALS ESPECÍFICS (1 punt)	Responsabilitat: compliment dels terminis i assistència trobades	Assisteix sempre a les trobades, col·labora amb el tutor/a i compleix els terminis (0,2)	Assisteix regularment, col·labora i quasi sempre compleix els terminis (0,16)	No assisteix regularment, però col·labora. Sovint no compleix els terminis (0,12)	No assisteix a les trobades, no col·labora i mai ha complert els terminis (0,04)
	Identificació problemes i solucions	Identifica clarament els problemes, formula les preguntes pertinents i troba solucions sense ajuda (0,2)	Identifica els problemes, però necessita ajuda per formular les preguntes i trobar les solucions (0,16)	Necessita ajuda per identificar problemes i fer les preguntes adients, tot i que acaba trobant les solucions (0,12)	Tot i l'ajuda, no acaba d'identificar els problemes ni fa les preguntes adequades. No troba solucions (0,04)
	Capacitat de recórrer a les fonts d'informació	És autònom en la recerca d'informació i la consulta és adequada (0,2)	Necessita orientació i ajuda en la recerca d'informacions adequades (0,16)	Necessita molta ajuda en la recerca d'informació, li costa ordenar i discernir la informació adequada (0,12)	No és gens autònom i necessita ajuda continua per trobar i ordenar la informació (0,04)
	Col·laboració: esperit d'equip i cooperació	Participa activament, fa la feina que li correspon i sap escoltar les opinions (0,2)	Normalment participa i fa la feina, quasi sempre escolta i arribar a acords (0,16)	Participa poc i fa només la feina mínima. A vegades no escolta gaire i mostra individualisme (0,12)	No participa gens i no ha fet del tot la feina. Generalment no escolta i mostra individualisme (0,04)
	Obtenció de resultats	Els resultats de la recerca han complert els objectius inicials establerts (0,2)	Els resultats satisfan en gran part els objectius inicials establerts (0,16)	Els resultats compleixen els mínims dels objectius inicials establerts (0,12)	Els resultats no compleixen els mínims dels objectius inicials establerts (0,04)
PUNTUACIÓ TOTAL DEL PROCÉS DEL TREBALL					0

ALUMNE/A

TUTOR/A

AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA ESCRITA (TRIBUNAL)

CATEGORIES	Excel·lent	Notable	Suficient	Insuficient	Punts parcials
CONTINGUTS (4 punts)	Titul i tema del treball	Desenvolupa un tema d'interès personal, original i assequible; el títol és adient al contingut i ha introduït el tema correctament (motivació, objectiu o hipòtesi i metodologia) (1)	Desenvolupa un tema d'interès general, el títol és correcte i ha introduït el tema prou correctament (0,7)	Desenvolupa un tema d'interès, poc assequible; el títol té relació amb el contingut, la introducció presenta deficiències (0,5)	El tema és massa general o poc abastable i/o el títol no s'adiu amb el contingut. La introducció presenta deficiències (0,1-0)
	Cos del treball	S'exposen idees pròpies; es desenvolupen amb coherència i ben argumentades; tots els apartats són adients a l'objectiu (1)	Idees coherents, no formulades per l'alumne/a però ben argumentades i referenciades. La majoria d'apartats són adients (0,7)	Idees coherents, argumentació feble però suficient. Alguns apartats són prescindibles (0,5)	Idees coherents, però no pròpies ni argumentades per l'alumne/a. Força apartats són inadequats o no responen a l'objectiu (0,1-0)
	Conclusions	L'argumentació final ha estat adient als resultats obtinguts durant la recerca i s'han assolit els objectius marcats (1)	Les conclusions són adients, però l'argumentació mostra errors, atesos els resultats. Assoleix la majoria dels objectius (0,7)	Les conclusions no són totalment adients als resultats obtinguts, però assoleix els objectius (0,5)	L'argumentació final no té consistència amb relació als resultats obtinguts. No assoleix els seus objectius (0,1-0)
	Fonts d'informació	Totes les fonts d'informació i les dades són pertinents i estan ben referenciades (1)	Algunes de les fonts d'informació i les dades no són pertinents, però estan ben referenciades (0,7)	Força de les fonts d'informació i les dades no són pertinents, però estan ben referenciades (0,5)	La majoria de les fonts d'informació i les dades no són pertinents i tampoc estan ben referenciades (0,1-0)
TREBALL DE CAMP (2 punts)	Tasques de camp: ha establert contactes amb institucions, empreses, universitats i/o ha elaborat entrevistes i/o enquestes i/o ha realitzat una pràctica experimental per demostrar la hipòtesi de treball	Les aportacions han estat innovadores, usa metodologia pertinent i ha fet un esforç de síntesi dels resultats. La pràctica presentada és funcional i respon a l'objectiu de la recerca (2)	Les aportacions no són innovadores, però la metodologia és pertinent i ha fet un esforç de síntesi. La pràctica és funcional, però amb errades, tot i que respon a l'objectiu de la recerca (1,5)	Les aportacions no són innovadores i la metodologia no és la adequada, però se'n poden treure conclusions. La pràctica no és prou funcional, però respon a l'objectiu de la recerca (1)	Aportacions no innovadores, metodologia inadequada i no se'n poden treure conclusions viables. La pràctica no és funcional i/o s'allunya de l'objectiu de la recerca (0,5-0)
REQUISITS FORMALS (4 punts)	Correcció lingüística	No presenta faltes d'ortografia, ni de puntuació, morfologia o sintaxi (1)	Presenta algunes faltes d'ortografia (entre 5 i 10). Mostra alguns errors de puntuació, morfologia i sintàctics (0,7)	Presenta algunes faltes d'ortografia (entre 11-15) i conté errors de puntuació, morfologia o sintàctics (0,5)	Hi ha força errors d'ortografia (més de 16), de puntuació, morfologia o sintàctics (0,1-0)
	Estructura lògica	La informació està molt ben organitzada, amb apartats i subapartats referenciats amb coherència (1)	La informació està ben organitzada, amb algun error d'identificació dels apartats i subapartats (0,7)	La informació està organitzada correctament en general, però els apartats mostren incoherències (0,5)	La informació no sembla estar organitzada, l'estructura no és clara i hi ha moltes incoherències (0,1-0)
	Estructura formal	El treball presenta totes les parts demanades: coberta, índex numerat, abstract, introducció, cos, conclusions, bibliografia... (1)	El treball omet una de les parts demanades o és molt pobre, tot i que la seva absència no afecta l'objectiu (0,7)	El treball omet dos de les parts demanades o són molt pobres, tot i que s'arriba correctament als objectius (0,5)	El treball presentat omet tres o més de les parts exigides o són molt pobres i la seva absència fa poc coherent el contingut (0,1-0)
	Aparell iconogràfic i gràfic	Són pertinents, suficients i precisos, amb indicació de la font, i contribueixen a la comprensió del tema (1)	Són precisos, contribueixen a la comprensió però són insuficients per il·lustrar-lo. Falta alguna de les fonts (0,7)	No sempre són pertinents o prou precisos i a vegades no contribueixen a la comprensió. Falta alguna de les fonts (0,5)	Els diagrames i/o il·lustracions no són adients, no contribueixen a la comprensió del tema i falten la majoria de les fonts (0,1-0)
TOTAL OBTINGUT:					0
QUALIFICACIÓ TOTAL DE LA MEMÒRIA ESCRITA (x/2 = 5 punts màxim)					0

ALUMNE/A

TUTOR/A

AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL (TRIBUNAL)

CATEGORIES		Excel·lent (0,25)	Notable (0,2)	Suficient (0,15)	Insuficient (0,05 - 0)	Punts parcials
CONTINGUT (1 punt)	Domini del tema	Demostra una completa comprensió del tema, el domina, no dubta i s'explica sense llegir fragments sencers.	Demostra una bona comprensió del tema i el domina, però evita mirar el públic i llegeix alguna part.	Demostra una bona comprensió d'alguns aspectes/parts del tema, evita mirar i llegeix algunes parts.	No sembla que entengui bé el tema, no se l'ha preparat prou i no el domina. No mira el públic i llegeix massa sovint.	
	Capacitat de síntesi	Ha sabut resumir el contingut del treball dins del temps i fa una exposició clara, coherent i tancada.	Ha fet un bon resum del treball dins del temps; la seva exposició és coherent, no sempre clara i/o tancada.	Ha fet un resum correcte, però hi ha aspectes importants sense esmentar. L'exposició no acaba de ser clara o suficientment tancada.	No ha estat capaç de fer una síntesi i presenta un contingut parcial, poc clar o fora del temps de què disposa.	
	Capacitat de resposta	Escolta atentament les qüestions i respon de forma precisa; si cal, recorre a les diapositives exposades o a autors consultats.	Escolta amb atenció, però li costa contestar de manera precisa a algunes de les preguntes.	Contesta només parcialment a les preguntes i amb poca precisió.	L'orador no sap contestar les preguntes, dubte, o en contesta unes altres no formulades.	
	Recursos orals: amenitat, analogies, exemples...	És convincent i convida a l'atenció, utilitza molts recursos per aclarir millor els conceptes (analogies, exemples, humor).	És convincent i sap utilitzar alguns recursos aclaridors que funcionen quasi sempre i estan relacionats amb el tema.	És coherent, però no massa convincent. Utilitza algun recurs oral, però no l'introdueix de manera correcta.	No és convincent ni convida a l'atenció; no utilitza cap recurs oral.	
ASPECTES FORMALS (1 punt)	Correcció lingüística	Utilitza un registre adequat a la situació; el vocabulari és adient al tema i usa termes tècnics pertinents i amb precisió.	Registre adequat, vocabulari correcte, però algun terme o definició no prou precisa.	No sempre és adequat a la situació i/o no defineix alguns termes o no són prou precisos. Alguna falta d'ortografia escrita o algun barbarisme oral.	Registre sovint inadequat i/o termes no aclarits o llenguatge específic mal usat. Algunes faltes d'ortografia escrites o barbarismes orals.	
	Fluïdesa, pauses i entonació	Marca les pauses i fa l'entonació adequada (àgil i fluïda), si comet un error rectifica i continua.	Les pauses i l'entonació són adequades la majoria de l'exposició, però l'entonació tendeix a ser monòtona.	Tot i que s'entén el sentit global, l'entonació és monòtona i no marca totes les pauses o en fa moltes que tallen el discurs.	Poca agilitat i fluïdesa; l'exposició es fa tediosa, no hi ha inflexions en l'entonació i s'equivoca sovint.	
	Projecció de la veu	Parla fort i clar perquè se l'escolti.	Projecte la veu correctament en general, però no vocalitza bé algun so o no alça suficientment la veu.	Certes parts del discurs no s'entenen per la vocalització o perquè baixa la veu, però s'entén globalment.	En general, costa entendre el discurs perquè parla en veu molt baixa i sense vocalitzar correctament.	
	Domini del suport visual	L'exposició es recolza amb material atractiu i de molta qualitat: combinació imatge/text (mínim); cos i lletra; impacte visual...	El material de suport és atractiu i correctament presentat, sense ser impactant.	Els materials de suport, tot i no ser excessivament atractius, són suficients i correctes.	No es fan servir materials de suport o són poc adients, mal confeïts i no ajuden a la comprensió del tema.	
QUALIFICACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL						0