

ALUMNE/A

TUTOR/A

AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL (TRIBUNAL)

CATEGORIES		Excel·lent (0,25)	Notable (0,2)	Suficient (0,15)	Insuficient (0,05 - 0)	Punts parcials
CONTINGUT (1 punt)	Domini del tema	Demostra una completa comprensió del tema, el domina, no dubta i s'explica sense llegir fragments sencers.	Demostra una bona comprensió del tema i el domina, però evita mirar el públic i llegeix alguna part.	Demostra una bona comprensió d'alguns aspectes/parts del tema, evita mirar i llegeix algunes parts.	No sembla que entengui bé el tema, no se l'ha preparat prou i no el domina. No mira el públic i llegeix massa sovint.	
	Capacitat de síntesi	Ha sabut resumir el contingut del treball dins del temps i fa una exposició clara, coherent i tancada.	Ha fet un bon resum del treball dins del temps; la seva exposició és coherent, no sempre clara i/o tancada.	Ha fet un resum correcte, però hi ha aspectes importants sense esmentar. L'exposició no acaba de ser clara o suficientment tancada.	No ha estat capaç de fer una síntesi i presenta un contingut parcial, poc clar o fora del temps de què disposa.	
	Capacitat de resposta	Escolta atentament les qüestions i respon de forma precisa; si cal, recorre a les diapositives exposades o a autors consultats.	Escolta amb atenció, però li costa contestar de manera precisa a algunes de les preguntes.	Contesta només parcialment a les preguntes i amb poca precisió.	L'orador no sap contestar les preguntes, dubte, o en contesta unes altres no formulades.	
	Recursos orals: amenitat, analogies, exemples...	És convincent i convida a l'atenció, utilitza molts recursos per aclarir millor els conceptes (analogies, exemples, humor).	És convincent i sap utilitzar alguns recursos aclaridors que funcionen quasi sempre i estan relacionats amb el tema.	És coherent, però no massa convincent. Utilitza algun recurs oral, però no l'introdueix de manera correcta.	No és convincent ni convida a l'atenció; no utilitza cap recurs oral.	
ASPECTES FORMALS (1 punt)	Correcció lingüística	Utilitza un registre adequat a la situació; el vocabulari és adient al tema i usa termes tècnics pertinents i amb precisió.	Registre adequat, vocabulari correcte, però algun terme o definició no prou precisa.	No sempre és adequat a la situació i/o no defineix alguns termes o no són prou precisos. Algunes faltes d'ortografia escrita o algun barbarisme oral.	Registre sovint inadequat i/o termes no aclarits o llenguatge específic mal usat. Algunes faltes d'ortografia escrites o barbarismes orals.	
	Fluïdesa, pauses i entonació	Marca les pauses i fa l'entonació adequada (àgil i fluïda), si comet un error rectifica i continua.	Les pauses i l'entonació són adequades la majoria de l'exposició, però l'entonació tendeix a ser monòtona.	Tot i que s'entén el sentit global, l'entonació és monòtona i no marca totes les pauses o en fa moltes que tallen el discurs.	Poca agilitat i fluïdesa; l'exposició es fa tediosa, no hi ha inflexions en l'entonació i s'equivoca sovint.	
	Projecció de la veu	Parla fort i clar perquè se l'escolti.	Projecte la veu correctament en general, però no vocalitza bé algun so o no alça suficientment la veu.	Certes parts del discurs no s'entenen per la vocalització o perquè baixa la veu, però s'entén globalment.	En general, costa entendre el discurs perquè parla en veu molt baixa i sense vocalitzar correctament.	
	Domini del suport visual	L'exposició es recolza amb material atractiu i de molta qualitat: combinació imatge/text (mínim); cos i lletra; impacte visual...	El material de suport és atractiu i correctament presentat, sense ser impactant.	Els materials de suport, tot i no ser excessivament atractius, són suficients i correctes.	No es fan servir materials de suport o són poc adients, mal confeïts i no ajuden a la comprensió del tema.	
QUALIFICACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL						0