

## Coeficiente de Espectro Autista (versión para Adolescentes)

**(AQ)**

El Coeficiente de Espectro Autista (versión para Adolescentes) ha sido traducido directamente de la siguiente publicación:

- Baron-Cohen, S.; Hoekstra, R. A.; Knickmeyer, R.; Wheelwright, S.: The Autism-Spectrum Quotient (AQ) - Adolescent Version([http://www.autismresearchcentre.com/docs/papers/2006\\_BC\\_Hoekstra\\_etal\\_AQ-adol.pdf](http://www.autismresearchcentre.com/docs/papers/2006_BC_Hoekstra_etal_AQ-adol.pdf)). *Journal of Autism and Developmental Disorders* 2006; 36(3):343–350

En relación al género, cuando ha sido posible se ha optado por expresiones neutras como "alguien" o "algunas personas". En las demás ocasiones se ha optado por utilizar el masculino como genérico, evitando así la fórmula "o/a", "él/ella" que tanta naturalidad resta al lenguaje y suponiendo en el lector la elemental capacidad de interpretación. Esta opción no está en absoluto relacionada con el hecho de que el diagnóstico de síndrome de Asperger sea, hasta la fecha, más frecuente entre los hombres que entre las mujeres.

### ¿Cómo interpretar el resultado?

El Cociente de Espectro Autista cuantifica rasgos autistas en adultos, y está diseñado para ser autoaplicado. El cuestionario presentado en esta página adapta el Coeficiente de Espectro Autista para niños y adolescentes de entre 9 y 16 años, y está pensado para que lo contesten padres o cuidadores.

En el estudio de Simon Baron-Cohen se compararon los resultados obtenidos por tres grupos diferentes de participantes. La siguiente tabla recoge las medias de las puntuaciones obtenidas por esos tres grupos:

	Chicos	Chicas
<b>Grupo con síndrome de Asperger o autismo de alto funcionamiento</b>	36,4	39,8
<b>Grupo con autismo</b>	39,0	35,7
<b>Grupo de control</b>	20,2	15,3

Un claro discriminante sería obtener 30 o más puntos, dado que ningún miembro del grupo de control obtuvo esa puntuación, mientras que el 90% de los adolescentes con síndrome de Asperger o autismo de alto funcionamiento puntuó por encima de 30.

El cuestionario tiene 50 preguntas. Por favor, contéstelas todas.

		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
1	Prefiere hacer cosas con otras personas en lugar de hacerlas solo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Prefiere hacer las cosas de la misma manera una y otra vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3	Si intenta imaginar algo le es muy fácil construir una imagen en su mente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Con frecuencia se queda tan profundamente absorto en un tema que pierde de vista todo lo demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	A menudo percibe ligeros sonidos que los demás no aprecian.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	A menudo se fija en las matrículas de los coches u otras cadenas de información similares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	A menudo otras personas le comentan que lo que he dicho es de mala educación, a pesar de que a el no se lo parece.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Cuando lee un relato puede imaginar con claridad cómo podrían ser los personajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Le fascinan las fechas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	En un grupo social puede llevar con facilidad el hilo de las diferentes conversaciones de la gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<b>Acuerdo Total</b>	<b>Acuerdo Parcial</b>	<b>Desacuerdo Parcial</b>	<b>Desacuerdo Total</b>
11	Se encuentra cómodo en las situaciones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Suele darse cuenta de detalles que otras personas pasan por alto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Prefiere antes ir a una biblioteca que a una fiesta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Le resulta fácil inventarse historias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Se siente más atraído por las personas que por las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Tiende a tener intereses muy intensos y se molesta si no los puede ejercer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Le gusta la cháchara social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Cuando habla no siempre es fácil para los demás meter baza.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Le fascinan los números.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Cuando lee novelas encuentra difícil entender las intenciones de los personajes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<b>Acuerdo Total</b>	<b>Acuerdo Parcial</b>	<b>Desacuerdo Parcial</b>	<b>Desacuerdo Total</b>
21	No le gusta especialmente leer novelas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Encuentra difícil hacer nuevos amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Continuamente se da cuenta de patrones en las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24	Prefiere ir antes al teatro que a un museo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	No le molesta que su rutina diaria sea interrumpida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	A menudo le ocurre que no sabe como mantener una conversación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Encuentra fácil "leer entre líneas" cuando alguien le habla.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Suele concentrarse más en la visión general que en los pequeños detalles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	No es bueno recordando números de teléfono.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	Normalmente no observa los pequeños detalles de una situación o de la apariencia de una persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<b>Acuerdo Total</b>	<b>Acuerdo Parcial</b>	<b>Desacuerdo Parcial</b>	<b>Desacuerdo Total</b>
31	Es capaz de darse cuenta si una persona que le está escuchando se aburre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Encuentra fácil hacer más de una cosa a la vez.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Al hablar por teléfono no esta seguro de cuando es su turno para hablar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Le gusta hacer cosas de forma espontánea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	A menudo es el último en entender la gracia de un chiste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Encuentra fácil adivinar lo que una persona está pensando o sintiendo simplemente mirando a su cara.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	En caso de ser interrumpido puede volver a lo que estaba haciendo de forma muy rápida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Es bueno en la chachara social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	La gente a menudo le dice que vuelve una y otra vez sobre el mismo tema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	En su infancia le gustaba jugar a fingir o simular con otros niños.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<b>Acuerdo Total</b>	<b>Acuerdo Parcial</b>	<b>Desacuerdo Parcial</b>	<b>Desacuerdo Total</b>
41	Le gusta coleccionar información sobre categorías de cosas (por ejemplo tipos de coches, pájaros, trenes, plantas, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Le cuesta imaginarse cómo se sentiría siendo otra persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	Le gusta planear con cuidado todas las actividades en las que participa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44	Le gustan las ocasiones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	Encuentra difícil adivinar las intenciones de las otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	Las situaciones nuevas le generan ansiedad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	Le gusta conocer a gente nueva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	Es un buen diplomático.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	No es bueno recordando las fechas de nacimiento de la gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	Encuentra muy fácil jugar con niños a juegos que implican fingir o simular.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Este cuestionario no exige para su funcionamiento de una conexión a Internet, pudiendo por tanto ser utilizado en ordenadores sin acceso a la Red. La versión más reciente está disponible en la dirección <http://espectroautista.googlepages.com/AQA-es.html>.

---

Contacto: [espectroautista@googlegroups.com](mailto:espectroautista@googlegroups.com)