

Solitud, de Caterina Albert gran novel·lista del Modernisme que per integrar-se a la realitat capitalista i patriarcal de l'època escrivia amb el pseudònim de Víctor Català.



La **novel·la Solitud** apareix fruit d'un encàrrec de la **revista Joventut** a Caterina Albert, i es publica com a fulletó setmanal entre els anys 1903 i 1905. Aquells fulletons relligats van constituir la primera edició, i l'any 1909 es publica la tercera edició, que serà la definitiva. El tema és la recerca de la individualitat, i de la possibilitat d'assolir una existència separada i lliure per a la dona. L'estructura de l'obra queda encerclada en el cicle temàtic que suposa el viatge iniciàtic de la protagonista, representat per una pujada i una davallada a la muntanya. La novel·la ha esdevingut **un text clàssic de la narrativa catalana i ha estat traduïda a set llengües**, fins i tot se n'ha fet una versió teatral (1954) i dues adaptacions cinematogràfiques, la darrera de les quals l'any 1991.

A Catalunya, el Modernisme té un significat especial, perquè **adquireix una dimensió reformadora i revolucionària**. No es tracta sols de modernitzar, sinó també de contraposar-se a una societat immobilitista i antiquada. D'aquesta manera, el Modernisme va convertir-se en una eina transformadora i s'insereix en una realitat social.

L'objectiu principal era situar la cultura catalana a nivell europeu. També, presentava una reacció contrària a l'estètica i els plantejaments de la Renaixença.

El Modernisme s'explica, en part, per la situació de canvi de la societat catalana de l'últim quart del segle XIX. **La industrialització havia generat una burgesia econòmicament forta i ideològicament conservadora. Alguns membres d'aquesta classe social**, fills de la generació anterior, s'inclinen cap als oficis artístics i literaris, com una manifestació més de la modernització que els impulsava i oposant-se a la voluntat paterna. La tria de l'art com

un ofici va comportar presentar-lo com una activitat digna i fruit d'una vocació: **es contraposava el materialisme burgès amb l'idealisme de l'artista**, que concebia l'art com una necessitat íntima, sense pensar en la compensació econòmica. Per tant, **el Modernisme va proposar una nova relació entre l'artista i la societat**.

Entre les **diverses tendències estètiques hi ha el regeneracionisme** (l'art com a eina per transformar la realitat) **i l'esteticisme** (l'art és el refugi de l'artista).

Els artistes regeneracionistes, també anomenats naturalistes, miraven de presentar **la realitat tal com era per provocar una transformació**. S'enfrontaven a la problemàtica social, ja sigui de manera col·lectiva o individual.

La novel·la modernista significa la superació de la manca d'una tradició sòlida en aquest gènere i l'intent de trobar una tècnica narrativa adequada i un llenguatge eficaç. Oposant-se en part a l'estètica realista, va recrear ambients suggeridors, va presentar personatges rebels amb voluntat de transformar l'entorn i va oferir tot un món de símbols definidors de la realitat adversa que envolta el personatge. Concretament, en el camp de la narrativa, destaca la novel·la rural, que mostra un home enfrontat a la natura; de fet, presenta les preocupacions ètiques del modernisme lligades a la interrelació entre l'home i el medi. D'altra banda, hi ha la **novel·la decadentista** (reproducció dels efectes de la realitat sobre l'artista) i la **novel·la costumista**, que és un retrat de la societat del moment. Algunes de les novel·les modernistes més representatives són Solitud de Víctor Català i Els sots feréstecs de Raimon Casellas.

Després de la lectura i de la conversa mantinguda a l'aula contesta aquestes preguntes donant la teva opinió personal:

1. Perquè en penses que Caterina Albert va ocultar el seu veritable nom i va signar la novel·la amb el pseudònim de Víctor Català?

2. Quin paper creus que tenia la dona en aquella època?

3. *Tenint en compte que el Modernisme es caracteritza per l'aparició d'una gran burgesia que va potenciar el capitalisme, creus que estava ben vist la integració de la dona especialitzada en diferents camps (literatura, art,..) en les Festes a Cau Ferrat de Sitges?*

4. *Cita els aspectes en els que creus que hem avançat per tenir una societat igualitària.*

5. *Actualment, creus que encara hi ha aspectes en que les dones no tenen els mateixos drets o privilegis que els homes? Justifica la teva resposta.*