

PLC

PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Aconseguir que tots els nens i totes les nenes:

- Assoleixin la competència comunicativa en català i castellà
- Compreguin i s'expressin en una llengua estrangera, com a mínim.

Escola La Serreta

C/ Jacint Verdaguer s/n

SANTPEDOR 08251

CODI CENTRE: 0866334

APROVAT PEL CONSELL ESCOLAR EL 13-12-18

Índex

1. ANÀLISI DEL CONTEXT	
1.1. Valoració del context sociològic del centre i el seu entorn.....	4
1.2. Bagatge lingüístic de l'alumnat i les seves necessitats individuals vinculades als seus resultats acadèmics	
1.2.1. Llengua de relació entre la família i el nen/a de l'escola.....	5
1.2.2. Llengua o llengües que fa servir usualment l'alumnat.....	6
1.2.3. Nivell de competència que assoleixen al final del nivell educatiu....	7
1.2.4. Consum lingüístic i cultural.....	7
1.3. Competència lingüística de la comunitat educativa	8
1.4. Places docents amb perfil professional específic	8
2. OFERTA DE LLENGÜES ESTRANGERES.....	8
3. OBJECTIUS EN RELACIÓ A L'APRENTATGE I L'ÚS DE LES LLENGÜES	8
4. CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS PER A L'APRENTATGE DE LES LLENGÜES	
4.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència.....	9
4.2. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana	
4.2.1. Programa d'immersió lingüística.....	10
4.2.2. Llengua oral.....	11
4.2.3. Llengua escrita.....	16
4.2.4. Relació llengua oral i llengua escrita.....	21
4.2.5. La llengua dins dels projectes.....	21
4.2.6. Continuïtat i coherència entre cicles.....	22
4.2.7. Atenció a la diversitat	22
4.2.8. Activitats d'incentivació de la llengua.....	22

4.2.9. Avaluació del coneixement de la llengua.....	23
4.2.10. Materials didàctics.....	23
4.3. El català, llengua vertebradora d'un projecte plurilingüe	
4.3.1 Informació multimèdia.....	25
4.3.2. El català i les llengües d'origen.....	25
4.4. La llengua castellana.....	25
4.5.. Llengües estrangeres	
4.5.1 Estratègies generals per a l'assoliment de l'objectiu a l'etapa.....	26
4.5.2. Metodologia.....	27
4.6. Organització i gestió	
4.6.1. Ús no sexista del llenguatge.....	27
5. RECURSOS I ACCIONS COMPLEMENTÀRIES.....	28
6. COMUNICACIÓ INTERNA I EXTERNA.....	28
6.1. Comunicació externa	29
6.2. Serveis d'educació no formal.....	29
6.3. Dimensió internacional del centre educatiu.....	29
ANNEXES:	
• Annex 1: Rúbriques d'avaluació de la llengua oral	
• Annex 2: Rúbriques d'avaluació d'ortografia	
• Annex 3: Rúbriques d'expressió escrita	

1. ANÀLISI DEL CONTEXT

1.1. Valoració del context sociològic del centre i el seu entorn

L'escola és situada al barri Mestral del poble de Santpedor, un barri que forma part de l'eixampla del poble. L'edificació hi és variada encara que hi predominen els blocs de pisos de recent construcció, uns blocs de pisos de protecció oficial de fa més de trenta anys, algunes casetes unifamiliars adossades, hi surt el camí que mena a la urbanització "el Mirador" i que és de xalets, i un mas.

A tocar de l'escola hi ha tot de serveis: el dispensari i la biblioteca "Pare Ignasi Casanovas", correus, tots ells serveis públics, a més a més de la plaça de la Pau on hi ha ubicat el parc més gran del poble. Al seu entorn hi ha botigues: dos forns de pa, un supermercat, una botiga d'animals, "la Caixa", una ferreteria, així com un parell de bars. Al carrer ubicat entre el dispensari, la biblioteca, la Caixa, l'escola, el forn de pa i el parc s'hi instal·la el mercat setmanal.

Fora de l'escola s'usa el català i el castellà. En espais com la biblioteca i el dispensari s'usa principalment el català. Altres espais com el forn de pa, el bar més proper i el mercat s'usa principalment el castellà. A la plaça de la Pau hi podem sentir fins a 4 llengües diferents. A la resta d'establiments s'usa una i altra llengua segons la persona interlocutora.

El català és la llengua dominant ja que en qualsevol d'aquests espais si s'inicia la conversa en català pràcticament tothom pot respondre en aquesta llengua.

Dins el recinte escolar sempre es parla en català i es convida als pares i mares i altres familiars que solen usar el castellà, l'àrab, el romanès o l'alemany a parlar-lo i a aprendre'l amb un incentiu d'afecte i d'il·lusió.

L'ESCOLA

L'escola facilita la creació de parelles lingüístiques entre persones del poble i mares de l'escola que després de què se'ls oferís la possibilitat d'aprendre el català de manera relacional han expressat la seva voluntat de fer-ho.

1.2. Bagatge lingüístic de l'alumnat i les seves necessitats individuals vinculades als seus resultats acadèmics

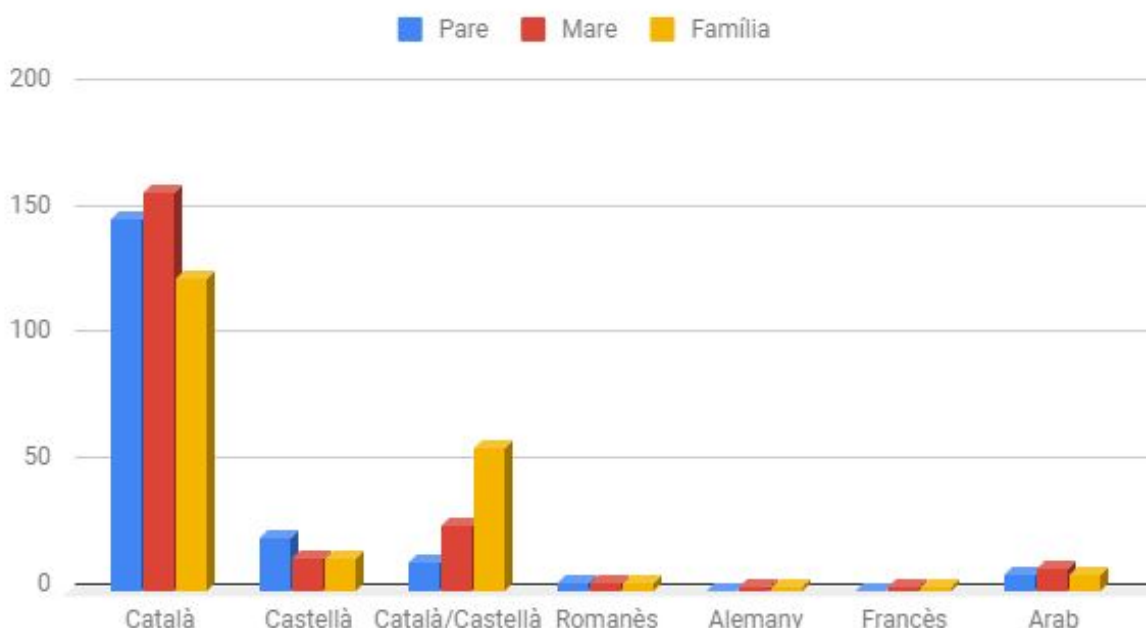
1.2.1. Llengua de relació entre la família i el nen/a de l'escola:

En aquest quadre de llengua de relació amb els nens i nenes es diferencia la llengua que utilitza el pare, la llengua que utilitza la mare i la llengua que utilitzen altres familiars.

	Pare	Mare	Família*
Català	148	158	124
Castellà	21	13	13
Català/Castellà	12	26	57
Romanès	4	4	4
Alemany	0	2	2
Francès	0	2	2
Arab	7	9	7

*Correspon a la llengua que parlen entre ells.

Llengües



Observacions:

1- La llengua catalana és la llengua majoritària en la relació pare, mare i família amb els nens i nenes de l'escola.

-Més del 70% dels pares i les mares parlen el català amb els seus fills/es.

2-La segona llengua de relació més utilitzada és el castellà.

-Entorn del 10% de pares, mares i altres familiars es relacionen en llengua castellana amb els nens i nenes.

3- Als voltants d'un 12% en què es relacionen indistintament en català i en castellà amb els nens i nenes.

4-Del grup de llengües no oficials el grup majoritari és el que es relaciona amb llengua àrab, que representen el 4% de la població escolar.

-Es dona la circumstància que el català i l'àrab ja conviuen en un mateix entorn familiar.

5-Existeixen casos puntuals de relació amb llengua romanesa, anglesa o francesa.

-Es dona la circumstància que en la família romanesa no conviu cap altra llengua en el seu entorn familiar.

6-Hi ha una família en què la llengua de relació del pare és el català i el de la mare és l'àrab i el francès. Així com una família que la llengua de relació del pare és el català i el de la mare és l'anglès.

7-A l'entorn familiar dels nens i nenes de l'escola s'utilitzen 5 llengües de relació.

1.2.2. Llengua o llengües que fa servir usualment l'alumnat:

- L'alumnat usa majoritàriament el català com a llengua de relació entre ells i elles i amb els i les mestres.
- La totalitat dels nens i nenes que tenen l'àrab o el romanès com a llengua familiar fan servir aquesta llengua dins l'entorn familiar, però utilitzen el català per relacionar-se amb la comunitat educativa: companys/es de la classe i

mestres.

- Hi ha uns alumnes, pocs, que tenen el castellà com a llengua de relació amb els pares i altres familiars que també l'usen com a llengua de relació amb els companys/es i amb les mestres durant els primers cursos de l'etapa d'Educació Infantil. Després, adopten el català com a llengua vehicular amb la resta de la comunitat educativa.

1.2.3. Nivell de competència que assoleixen al final del nivell educatiu

- L'escola practica la immersió lingüística a tota l'etapa tan d'educació infantil com de primària.
- Els grups que finalitzen l'etapa d'educació primària i en la qual la llengua de relació és sempre el català, tant a l'aula com a l'esbarjo, estan fent un bon aprenentatge de lèxic, de sintaxi i de literatura catalana que assegura un bon nivell de competència lingüística. Els resultats posteriors a la ESO així ho avalen.

1.2.4. Consum lingüístic i cultural

- El total de literatura i tradició oral que es treballa i es memoritza a les aules és catalana: dites, poesies, cançons, refranys, embarbussaments, maneres de dir, contes,...
- Els llibres que els nens i nenes tenen a classe, que prenen en préstec de la biblioteca "Pare Ignasi Casanovas" són en català i s'alternen en castellà.
- La maleta viatgera conté llibres en català, castellà i anglès.
- Els llibres que es llegeixen del concurs "atrapallibres" i que participen els i les alumnes de cicle mitjà i superior (tres llibres al llarg del curs) són en català.
- Els DVD's que miren i escolten a l'escola, en els diferents moments i espais, són en anglès, català i castellà.
- Les projeccions que es fan dels materials de recerca a Internet són en català o en castellà i anglès.
- Les xerrades que vénen a fer pares i mares i altres persones amigues de l'escola, segons la temàtica, són en català, castellà, anglès i en les llengües

Escola La Serreta

maternes de les famílies de l'escola que actualment són el romanès i l'alemany. .

- Les anades per veure espectacles musicals, sobre contes, de teatre, són d'espectacles fets en català.
- A CI, i emmarcat dins dels projectes, es treballa el castellà de manera oral.

1.3. Competència lingüística de la comunitat educativa

El nivell de català de tot els mestres és del nivell C.

L'equip professional del servei de menjador, l'administrativa i la conserge es comuniquen en català amb alumnes, mestres i famílies.

1.4. Places docents amb perfil professional específic:

- **Perfil professional de l'àmbit lingüístic**

A l'escola es contempla el perfil lingüístic ocupacional en llengua estrangera, que s'expressa en tot moment en anglès, posa en pràctica diferents projectes d'àmbit social en diferents cursos i participa en d'altres moments per potenciar aquesta llengua en el dia a dia (tallers, festes, dia de la macedònia...)

- **Perfil professional de lectura i biblioteca escolar**

També es contempla un mestre dins del claustre que té una formació d'un màster en biblioteca escolar i animació a la lectura i forma part del jurat del certamen literari de l'atrapallibres.

2. OFERTA DE LLENGÜES ESTRANGERES

A l'escola hi ha l'oferta de: llengua castellana i anglès, utilitzant projectes i treball globalitzat com a eina pedagògica amb diferents tipus d'agrupaments d'aula. Segons la demanda de les famílies de l'escola, l'AFA també ofereix, pels alumnes, el francès com a activitat extraescolar.

3. OBJECTIUS EN RELACIÓ A L'APRENTATGE I L'ÚS DE LES LLENGÜES

- Que el català sigui el vehicle de comunicació i d'expressió normal en totes les activitats docents dins i fora de l'aula.
- Que el català sigui el vehicle de comunicació i d'expressió normal en totes les

Escola La Serreta

relacions entre els alumnes de l'escola, tant dins com fora de l'aula.

- Dotar d'una base sòlida d'expressions i fórmules lingüístiques correctes en els tres idiomes usats a l'escola: català, castellà i anglès.
- Prendre consciència de l'ús vehicular de la llengua per a la coeducació.
- Potenciar i estimar la nostra llengua i la nostra cultura.
- Valorar i despertar interès per a les llengües estrangeres.
- Assolir un nivell alt de competència lingüística de les tres llengües
- Facilitar l'aprenentatge d'una quarta llengua (francès) en activitats extraescolars.

4. CRITERIS METODOLÒGICS I ORGANITZATIUS PER A L'APRENTATGE DE LES LLENGÜES

4.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència

El català és el vehicle de comunicació i d'expressió normal en totes les activitats docents, tant a l'aula com fora de l'aula. Dins l'aula en les activitats orals i escrites, les exposicions dels i de les mestres, el material didàctic, els llibres de referència i en les activitats d'aprenentatge i avaluació. Fora de l'aula i, sobretot en les de caire lúdic com l'esbarjo i sortides i colònies per tal d'assegurar en el nostre alumnat l'ús d'un registre més col·loquial del català i així complementar el registre estàndard i el científic i literari més propi de l'aula i de les activitats d'aprenentatge.

Pautes:

En el cas de l'**esbarjo** l'escola hem d'assegurar d'introduir el màxim de jocs en català possibles, així com cantarelles de pati, amb especial importància des de l'etapa d'educació infantil, per evitar així possibles mals hàbits lingüístics.

Els i les mestres farem de models lingüístics : *“se m'ha caigut la torre -diu el nen. T'ha caigut la torre -reforça la mestra”*. No li diem que ha de rectificar sinó que li donem el model correcte. *Et Pillo, t'atrapo...*

-Davant de l'esforç d'expressar-se en català o de manera correcta els i les mestres reforçarem el fet amb afecte.

-En les sortides i colònies ens assegurarem prèviament que els guies i monitors usin el català com a llengua d'expressió normal.

Escola La Serreta

L'escola ha d'assegurar traspasar aquest objectiu a tot el personal no docent de serveis i administratiu així com als i a les monitores i educadores de menjador i activitats extraescolars.

Pauta:

El coordinador/a PLC, juntament amb la cap d'estudis, transmetrà al nou personal el doble objectiu de l'ús del català com a llengua d'expressió normal: un ús estàndard dins l'aula o menjador i un ús més col·loquial en els moments d'esbarjo.

El català és el vehicle d'expressió normal en les activitats administratives internes i externes: informacions a les cartelleres, fulls informatius, correus electrònics, convocatòries, actes i altres gestions administratives així com la correspondència amb l'exterior del centre, com ajuntament, entitats del poble, altres centres docents, departament i entitats que formin part dels Països Catalans, tant per part de la direcció del centre, com de l'AMPA, mestres i personal no docent.

4.2. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua catalana

4.2.1 Programa d'immersió lingüística

La nostra escola és una escola majoritàriament catalanoparlant però amb una presència significativa d'altres llengües. La història educativa al nostre poble mostra que la presència d'altres llengües no segueix un procés creixent, per aquest motiu l'escola fa immersió lingüística en un petit percentatge del nostre alumnat,.

Contextos per a l'adquisició de la llengua:

- S'utilitza la llengua en totes les situacions comunicatives: aula, passadissos, pati, menjador, activitats extraescolars, activitats d'entorn.
- Es fa servir un llenguatge ben contextualitzat i amb suports no verbals.
- Les mestres són conscients que són un model lingüístic. També la tenen les monitores i personal no docent.
- El claustre hem fet un esforç important per adquirir un fons bibliogràfic com a suport que referma l'actitud cap a un bon ensenyament de la nostra llengua.
- Les famílies coneixen bé les metodologies de treball.
- Les famílies són coparticipants en alguns projectes de treball metodològic de la llengua oral.

Escola La Serreta

- Els i les mestres potenciem el reconeixement de la llengua familiar de manera afectiva.
- Es treballa per augmentar l'ús de les TIC-TAC: ús de l'espai moodle de l'escola, chromebook a partir del CM, pantalles digitals a totes les aules d'EP i canó de projecció a totes les aules d'EI..

4.2.2 La llengua oral

Saber lingüístic unit al saber comunicatiu per a una harmonia social.

A l'escola estimulem el llenguatge verbal com una manera d'expressió i d'estructurar el pensament. A l'escola posem el nen/a en situacions d'actuar, de tenir necessitat de comunicar el que està vivint.

Consideracions:

- El mestre/a ha de saber escoltar amb un silenci actiu, així el nen/a sabrà que és escoltat i fer intervencions amb discreció.
- El mestre/a dóna a l'infant un model a imitar: cal saber parlar però cal saber escoltar amb disponibilitat comprensiva, condicions bàsiques per a un vertader diàleg.
- El mestre/a aprofita les ocasions per provocar el diàleg: una sortida, una visita, una festa...
- El mestre/a ha d'educar el to de veu, el gest, la mirada, la manera de moure's...tant del parlant com dels oients.
- El mestre/a ha d'educar l'infant i l'alumne preadolescent en l'ús de diferents registres segons la situació, amb l'ús assimilat de les pautes convencionals de relació i amb el valor del respecte. Per a fer-ho pot ensenyar l'ús de marcadors segons la situació: "la meva opinió és que..., sóc del parer,,,"
- Aspecte clau: el temps, no tenir pressa.
- El mestre/a ha de tenir cura de l'aspecte fonètic i del lèxic, des dels 3 anys fins a 6è. A nivell de lèxic prioritzarem l'ús d'un lèxic precís i ric en sinònims i maneres de dir.
- En el discurs del mestre/a a l'aula hi haurà uns aspectes a tenir en compte: la introducció de frases exclamatives i interrogatives per evitar la monotonia, evitar l'ús excessiu de frases interrogatives que porten a respondre amb un sí o no, l'ús

Escola La Serreta

dels adjectius masculins i femenins i en els exemples donar com a models tant el masculí com el femení.

- En les converses més de caire científic, evitar l'ús del “per què?” , per part de la mestra, per tal de potenciar la formulació d'hipòtesis per part dels alumnes.
- El/la mestra ha d'usar estratègies per assegurar que les paraules que es fan servir per expressar-se són conegudes o sinó aclarides per tal d'evitar malentesos o no entesos.
- El/la mestra ha d'ensenyar estratègies per fer que en l'acta de parla es preservi la imatge, que el parlant pot veure amenaçada. Estratègies de cortesia segons *Brown i Levinson “La llengua oral a l'escola”*, com:

Usar un to impersonal.

-S'haurien de llençar les escombraries.

Minimitzar.

-Només una petita observació...

Desarmar.

-No t'ha de saber greu si et dic...

Endolcir.

-Com que tu agafes tan bé els apunts.

Afegir un enunciat preliminar.

-Et puc dir una cosa?

- En els diferents horaris d'aula hi haurà un temps dedicat a la pràctica del llenguatge oral.

Situacions comunicatives

Educació Infantil	P-3	P-4	P-5
La conversa	x	x	x
Llibre de les fotos de família	x		
Làmines murals.	x	x	x
Les dramatitzacions o teatre	x	x	x
Els titelles	x	x	x
Descripció d'objectes	x	x	x
La llibreta viatgera	x		

Escola La Serreta

L'hora del conte		x	
La notícia			x
La conferència			x
Projecció d'imatges d'una sortida, pel·lícules	x	x	x
Jocs de gestos, d'escoltar i repetir, d'imaginació, d'ordres...	x	x	x
Maneres de dir, proverbis o refranys, embulls de paraules, rodolins, d'endevinalles...	x	x	x
Els contes i les rondalles	x	x	x
Lectura en veu alta, per part del/de la mestra.	x	x	x
Les poesies	x	x	x
Festa literària (creació de diferents tipologies textuais i exposició oral davant tot el públic de l'escola: companys i famílies)	x	x	x
Els jocs: de moviment, de taula.	x	x	x
Les cançons	x	x	x
Els sentiments i les emocions: identificació, i expressió i treball de matisos.	x	x	x
Treball sistemàtic de la memòria	x	x	x
Jocs d'introducció lectora: llibres d'imatges. Interpretació de codis, relació d'objecte-significat, lectura d'imatges, educació de la respiració.	x	x	x
Pautes socials de relació: salutació, repartició del temps d'atenció cap als diferents membres d'una taula, d'un grup de conversa.	x	x	x

Educació Primària	CI	CM	CS
--------------------------	-----------	-----------	-----------

Escola La Serreta

Instrucció: proposta de jocs setmanals	x	x	x
Maneres de dir, proverbis o refranys, embulls de paraules, rodolins, d'endevinalles, el calendari...	x	x	x
Assemblea (moderador/a mestre/a)	x		
Assemblea (moderador/a nen/a)	x	x	x
Jocs de comprensió oral i/o d'expressió oral, amb treball de lèxic i morfosintaxi.		x	x
Entrevista		x	x
Conversa	x	x	x
Dramatització: dicció i entonació	x	x	x
Argumentació	x	x	x
Debat	x	x	x
Festa literària (creació de diferents tipologies textuais i exposició oral davant tot el públic de l'escola: companys i famílies)	x	x	x
Tastet poètic (memorització d'un poema i dramatització davant el públic: escola, famílies i residència d'avis)	x		
Models d'organització dels discurs: segons <i>J.M. Adam</i> <i>Descriptiu</i> : enunciats que enumeren qualitats, propietats, característiques, etc, de l'objecte o fenomen que es descriu.		x	x
<i>Narratiu</i> : es presenten uns fets inscrits en una successió temporal i causal.	x	x	x
<i>Argumentatiu</i> : les raons o arguments tenen la finalitat de compartir un sistema de valors o una opinió; les raons han de ser pertinents i fortes, és a		x	x

dir, amb capacitat de resistir els contraarguments.			
<i>Explicatiu o expositiu</i> : raons o arguments ordenats, el propòsit del qual és modificar un estat de coneixement.	x	x	x
<i>La refutació</i> : posar objeccions, moure les opinions en una altre direcció. Per la cortesia s'aconsella introduir la refutació amb una concessió: "Sí, això que dius ja és interessant, però...".			x
<i>Definir</i> : expressar les característiques essencials, necessàries i suficients d'un concepte perquè s'entengui el que és i no una altra cosa.	x	x	x
<i>La reformulació</i> : en la construcció d'un text expositiu o argumentatiu, hi ha la necessitat de repetir amb unes altres paraules, potser més entenedores allò que s'ha dit.			x
Atenció, silenci, avanç d'hipòtesi, interpretació de lèxic pel context: lectura d'un llibre per part de la mestra.	x	x	x
Atenció, silenci, avanç d'hipòtesi, interpretació de lèxic pel context: lectura de diferents tipus de textos, per part d'un/a alumne/a al qual un/a altre/a alumne/a li ha de fer una pregunta.	x	x	x
Memorització: poesia, lèxics específics, definicions, textos.	x	x	x
Exposició oral de treballs de recerca	x	x	x
La ràdio: emissió oral de notícies de l'escola.		x	
Formulació de preguntes davant la lectura de diferents tipus de textos per part dels companys.	x	x	x
Lectura en veu alta, per part del/de la mestra.	x	x	x

L'assertivitat en la resolució de conflictes: control del llenguatge per tal d'aconseguir fites sense atacar ni inhibir-se.	x	x	x
Pautes socials de relació: salutació, repartició del temps d'atenció cap als diferents membres d'una taula, d'un grup de conversa.	x	x	x

Per avaluar, cal tenir en compte els elements de la competència lingüística, sociolingüística, discursiva i estratègica.

Avaluació: Depenent de la pràctica oral, l'avaluarem de diferents maneres:

1. Avaluem a partir de l'enregistrament de la pràctica discursiva (per exemple en les recerques).
2. A primària s'avaluen a través de rúbriques, amb les que ells mateixos coneixen els ítems i els permet corregir aquells aspectes que no dominen. Combinant l'avaluació del mestre amb l'autoavaluació d'ells mateixos. **Veure annex 1. Rúbriques d'avaluació del llenguatge oral.**
3. Davant d'una situació d'aula es pot avaluar l'activitat oral responnent als interrogants: Qui parla? Per què? A qui s'adreça? En quines circumstàncies ho fa?

4.2.3.Llengua escrita

L'escriptura a la segona etapa de l'Educació Infantil i primer

Basant-nos en l'anàlisi que van fer l'Emilia Ferreiro i l'Anna Teberosky sobre l'evolució de l'escriptura dels nens i nenes, es confecciona una plantilla que ens anirà molt bé com a eina d'avaluació inicial i per seguir l'evolució que fa cada nen i nena durant el curs.

Es passa la prova d'escriptura a P-4, P-5 i a principi de curs de 1er.

La prova és individual. Donem un foli i un llapis al nen o nena. Li demanem que posi el nom i després ha d'anar escrivint el que se li va demanant.

Seguint les indicacions de les autores citades, dictem al nen o nena quatre paraules:

Escola La Serreta

una de quatre síl·labes, una de tres síl·labes, una de dues síl·labes i una d'una síl·laba, i finalment una frase que conté una d'aquestes paraules.

Un cop passades les proves als nens i nenes, recollim els resultats a la plantilla:

De les escriptures menys evolucionades se n'han dit **escriptures presil·làbiques**: en un primer moment els infants no tenen accés a la correspondència so-grafia, per escriure fan gargots, pseudo-lletres, lletres no convencionals, fan servir una sola grafia per escriure un sol nom, fan una tira de grafies fins que s'acabi el full...

A poc a poc es van adonant que: per escriure es necessiten lletres, les lletres són convencionals, per escriure es necessita un repertori de lletres diferents, l'escriptura té una direccionalitat convencional.

Un cop l'infant s'adona de la varietat de lletres i la diferent quantitat que se'n necessita per escriure paraules diferents, es planteja la quantitat de grafies que li calen, buscant una grafia per cada síl·laba o cop de veu, i a l'hora comença a entendre el valor sonor convencional de les lletres que necessita per a escriure la paraula, sobretot el valor sonor inicial: en aquest moment del procés diem que és **sil·làbic**.

Llavors a poc a poc es van adonant que a cada síl·laba li correspon més d'una grafia, han evolucionat cap a les escriptures **sil·làbic-alfabètiques** i finalment quan fan la correspondència entre el so i la grafia amb valor sonor convencional entenem que s'ha evolucionat fins a les escriptures **alfabètiques**.

La plantilla ens serveix per saber els diferents nivells de conceptualització que tenen els nens i nenes i l'evolució que van fent.

Posteriorment els nens i nenes van adquirint més fluïdesa en l'escriptura. Es van llençant a escriure textos. Tenen en compte la separació de paraules "difícils". De mica en mica els nens i nenes es van interessant per l'ortografia.

Durant l'etapa d'Educació Infantil es treballa a partir de la lletra de pal, marcant el punt sobre les i's. Un cop a primer, durant el primer trimestre es fan treballs de grafisme per introduir la lletra Guillem o també anomenada lletra deslligada i ja al segon trimestre es fan les grafies de cada lletra introduint en les feines diàries aquest tipus de lletra. Així mateix, s'han adaptat les lectures que es fan a l'aula amb aquest tipus de lletra. Un cop a segon, es treballa tant la lletra deslligada com la d'impremta i es consolida a cicle

mitjà.

L'escriptura a partir de segon

Competència (codi escrit) + Actuació o composició del text (estratègies comunicatives)

“L'única forma com adquirim el codi és amb input comprensiu, o sigui, mitjançant la comprensió de missatges elaborats amb el codi que volem dominar, fixant-nos sobretot en el que diuen, en el contingut, i no tant en com ho diuen, en la forma”

(Stephen Krashen).

En tota l'Educació Primària també es passen proves per determinar en quin moment del procés passen els nostres alumnes.

Partim de la graella d'Alexandre Galí i s'han seqüenciat l'aprenentatge de les normes d'ortografia des de Ci fins a CS graduant-ne el nivell de dificultat.

També es treballen les estratègies d'expressió escrita i s'avaluen a partir de rúbriques tenint en compte la coherència del text, el lèxic emprat, l'estructura morfosintàctica, l'ortografia i la presentació. **Veure Annex 2. Rúbriques d'ortografia.**

	CI		CM	CS
	1r	2n	3r - 4t	5è - 6è
SETEMBRE	Teberosky	Dictat ortog.	Dictat ortografia	Dictat ortografia
NOVEMBRE	-		Expressió escrita	-
MARÇ	-		Expressió escrita	-
MAIG	Dictat ortog. Expressió escrita		Dictat ortog. Expressió escrita	Dictat ortografia Expressió escrita

Veure Annex 3. Rúbriques d'expressió escrita.

Què cal propiciar:

- La participació de tot l'alumnat, que tots se sentin protagonistes del seu procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Facilitar l'opcionalitat d'elecció, la diversificació curricular i l'ajut pedagògic: treballar per racons.
- Tenir en compte els coneixements previs dels nens i nenes. Partir d'on es

troben.

- Negociar significats amb ells.
- Comunicar i consensuar els objectius i els criteris d'avaluació.
- Anticipar als nens/es el tema que es treballarà.
- Tenir en compte la motivació, els interessos de l'alumnat.
- Vetllar perquè l'aprenentatge de la lectoescriptura sigui funcional, significatiu.
- Establir relacions constants entre allò que el nen/a sap i el nou contingut.
- Facilitar la interacció. L'intercanvi d'informació entre els infants.
- Plantejar activitats de lectura i d'escriptura amb sentit, facilitant la interacció, el treball cooperatiu: activitats en gran grup, en petit grup, individuals.
- Recollir les aportacions dels i les alumnes més desfavorits.
- Facilitar l'intercanvi d'alumnes d'una mateixa zona de desenvolupament.
- Propiciar la participació de l'alumnat en l'avaluació.
- Avaluar cada escolar tenint en compte els seus esforços.
- Crear espais de síntesi, que vegi cada alumne/a el seu progrés contrastant els treballs inicials amb els darrers.
- Interpretar contínuament el que fan.
- Aprofitar els errors com a etapes aproximades i progressives cap al coneixement.
- Afavorir la transferència de control de la mestra cap a l'alumne/a per facilitar la seva autonomia.
- Propiciar material diversificat.
- Propiciar l'autoestima.
- Afavorir el clima de classe.
- La còpia de fragments de textos que ens agraden: "...la millor manera d'escriure un text per a una situació determinada és fixar-nos en textos modèlics que hagin estat escrits per a ocasions semblants."
- La correcció del text només és efectiva quan es realitza durant el procés de composició del text; fent una correcció *moderada*, és a dir, fent una correcció cada vegada.

S'adquireix el codi a partir de textos reals, de l'ús de la llengua.

Camins per aprendre el codi escrit

La lectura i la comprensió de textos.

El treball de la lectura i la comprensió de textos a l'escola es fa des de diferents vessants:

- El treball pel gust a la lectura.
- El treball d'un autor o autora reconeguda.
- El treball sistematitzat de les lectures des de EI a la rotllana i silencioses des de CI.
- El treball sistematitzat de les lectures repetides des de CI per millorar la velocitat lectora.
- El treball sistematitzat de les estratègies de lectura on es treballen comprensions relacionades amb els projectes que es treballen.
- El treball des de EI fins a CS del préstec de llibres a la biblioteca municipal.
- La memorització de textos escrits.
- L'estudi de les regles de la gramàtica, a partir de l'estudi de la literatura.
- La comprensió oral a partir del treball de les lectures en veu alta i l'escolta activa.

La lectura ha d'assegurar unes característiques:

1. L'alumne/a ha d'estar motivat/da, o interessat/da en la lectura o ha de llegir per plaer, sense angoixa, amb confiança.
2. L'atenció s'ha de centrar en el contingut i no en la forma.

Si es llegeix d'aquesta manera l'organitzador podrà sistematitzar el codi i, després d'un període de silenci, l'expressió escrita emergirà de forma natural.

	CI		CM	CS
	1r	2n	3r - 4t	5è - 6è
SETEMBRE	Canals	Velo. lectora	Velocitat lectora	Velocitat lectora

	(comprensió)	ACL		
OCTUBRE		-		ACL
NOVEMBRE		-	ACL	-
MARÇ		-	Velocitat lectora	Velocitat lectora
MAIG		ACL Velocitat lectora	ACL Velocitat lectora	ACL Velocitat lectora

4.2.4. Relació llengua oral i llengua escrita

Els dos codis han de tenir un tractament equilibrat i independent en l'aprenentatge de la llengua. Els dos codis han de tenir, en la didàctica de la llengua uns espais i uns temps dins l'horari escolar independent així com ho han de ser les estratègies d'ensenyament, perquè encara que comparteixin característiques estructurals, desenvolupen funcions diferents i complementàries. Malgrat això hi haurà moments d'interrelació:

Un text escoltat: conferència, discurs.

Intervencions que seran llegides: una entrevista posteriorment escrita i a partir de CM s'inicia la pràctica del prendre apunts davant d'una exposició oral.

4.2.5. La llengua dins dels projectes

En cada projecte la llengua, el català, ha de tenir una especial consideració i tractament del qual el mestre/a se n'ha de sentir totalment responsable. Caldrà ser conscient del nivell de llenguatge que s'haurà d'emprar, del tractament coeducatiu del llenguatge, de l'ús de llenguatge específic de la matèria, precís, ric amb sinònims i maneres de dir.

Per altra banda caldrà que la mestra i el mestre, en cada moment d'aprenentatge, decideixi quin vocabulari caldrà treballar de manera específica i que l'alumnat haurà d'aprendre.

En cada projecte també caldrà concretar quins objectius de competència lingüística es proposa treballar per tal que la reflexió metalingüística no sigui exclusiva de l'àrea de català.

Escola La Serreta

Dins de la PGA hi ha contemplat l'objectiu de fer la correcció de l'ortografia contextualitzada en qualsevol projecte i en qualsevol moment, de manera que no quedi com un treball aïllat.

4.2.6 Continuitat i coherència entre cicles

L'escola ens marquem com a prioritat concretar els aspectes metodològics, organitzatius i els criteris d'avaluació amb tots els i les mestres de cada cicle, així com la coordinació sistemàtica d'un cicle amb el següent. L'escola fa la coordinació de l'etapa d'educació infantil amb les escoles bressol del poble: "Els Gallarets" i "Pam i Pipa" i cicle superior d'educació primària, fa la coordinació amb l'institut "IES d'Auro", juntament amb la resta de centres.

També hi ha establerta la col·laboració anual amb els alumnes de 4t d'ESO de l'IES d'Auro que venen un dia per setmana a fer de padrins de lectura amb els alumnes de 1r de cicle inicial de l'escola.

4.2.7. Atenció a la diversitat

Per reforçar el desenvolupament de la llengua oral, l'assoliment de la lectura i l'escriptura i el desenvolupament de la comprensió lectora, l'escola comptem amb el suport dels serveis educatius: EAP, CDIAP i CREDA. Segons les orientacions d'aquests professionals conjuntament amb els criteris dels i de les mestres, l'escola marcarà l'adaptació del currículum, els aspectes organitzatius i les orientacions metodològiques adequades. A més a més, hi ha coordinacions amb la mestra d'EE i amb tots els agents externs del centre que estiguin implicats.

4.2.8. Activitats d'incentivació de la llengua

Es poden fer tres grans grups:

- Activitats que fan de la llengua el mitjà per expressar oralment i escrit el resultat dels nostres projectes, de plantejar la nostra curiositat, de comunicar sentiments i emocions...
- Activitats metalingüístiques que permetin la reflexió entorn la llengua i que potenciïn la curiositat pel descobriment constant de les seves lleis internes.

Escola La Serreta

- Activitats en què l'objectiu principal sigui gaudir amb la llengua: lectura de bona literatura, jocs lingüístics, festes literàries, creació de pel·lícules, documentals, els padrins de lectura...

En totes les activitats hi ha d'haver una actitud afectiva cap als avenços dels alumnes i una actitud d'estima cap a la llengua.

4.2.9. Avaluació del coneixement de la llengua

Amb els criteris d'avaluació acordats els/les mestres faciliten diferents elements d'avaluació que porten a la reflexió, tant per part dels i de les mestres com per part de l'alumnat i així, és el propi alumne que pren consciència dels aspectes que cal corregir. Caldrà consensuar després les estratègies d'actuació entre alumne i mestre/a. D'aquesta manera l'avaluació passa a ser part del procés d'ensenyament-aprenentatge.

4.2.10. Materials didàctics

Els materials i altres recursos que poden servir per crear situacions d'aprenentatge, com ara llibres, làmines, DVD, diaris, revistes,... i poden ser tan en llengua catalana com en castellana i estrangera.

Els criteris pel tractament de la dimensió literària al llarg de tota l'escolarització així com de la seva didàctica són:

EI	CI	CM	CS
Maleta viatgera	Maleta viatgera	Maleta viatgera	Maleta viatgera
	Padrins/es de lectura de 4t d'ESO pels alumnes de 1r.		
Ús de la biblioteca pública i préstec de llibres.	Ús de la biblioteca pública i préstec de llibres.	Ús de la biblioteca pública i préstec de llibres.	Ús de la biblioteca pública i préstec de llibres.
Lectura a la classe, en veu alta, per part del i de la mestra.	Lectura a la classe, en veu alta, per part del i de la mestra.	Lectura a la classe, en veu alta, per part del i de la mestra.	Lectura a la classe, en veu alta, per part del i de la mestra.

<p>Cada curs disposa d'uns llibres com a referent literari consensuats en cicle i acordats en les coordinacions amb el cicle posterior, a més a més de tots els altres llibres que es vulguin llegir.</p>	<p>Els llibres que el o la mestra llegeixi a classe estan consensuats en cicle i acordats en les coordinacions amb els cicles anterior i posterior.</p>	<p>Els llibres que el o la mestra llegeixi a classe estan consensuats en cicle i acordats en les coordinacions amb els cicles anterior i posterior.</p>	<p>Els llibres que el o la mestra llegeixi a classe estan consensuats en cicle i acordats en les coordinacions amb el cicle anterior.</p>
<p>Inici de la lectura: imatges, paraules, frases.</p>	<p>Inici de la lectura silenciosa a classe per part de l'alumne/a.</p>	<p>Lectura silenciosa a classe per part de l'alumne/a.</p>	<p>Lectura silenciosa a classe per part de l'alumne/a.</p>
	<p>Lectura en veu alta per part de l'alumne/a de diferents tipus de textos en totes les àrees.</p>	<p>Lectura en veu alta per part de l'alumne/a de diferents tipus de textos en totes les àrees.</p>	<p>Lectura en veu alta per part de l'alumne/a de diferents tipus de textos en totes les àrees.</p>
<p>Visita anual d'un autor/a (treball específic sobre la seva vida i obra)</p>			

Durant el servei de menjador gestionat per l'AFA, s'ofereix un cop cada 3 setmanes la visita d'un/a monitor/a especialitzat en anglès que fa de suport i ofereix conversa i diferents activitats orals de joc.

4.3. El català, llengua vertebradora d'un projecte plurilingüe

4.3.1. Informació multimèdia

El català és la llengua vehicular del programari informàtic i de les eines digitals.

L'escola ha creat un espai moodle com a base per a la informació i la comunicació amb les famílies i l'entorn. Aquest espai és un espai de treball aprenentatge per als alumnes i un espai de comunicació de les activitats que es duen a terme escola-famílies.

Així mateix, es disposa a EI de canons de llum i a EP de pissares digitals. A CI s'utilitzen ordinadors individuals i a CM i CS es fan servir els chromebooks.

4.3.2. El català i les llengües d'origen

L'escola volem tenir, en la pràctica reflexiva de la llengua, i ja des d'educació infantil una actitud d'estima cap a les llengües d'origen diferents que tenen una part del nostre alumnat. Des del coneixement de les paraules de salutació, escoltar la musicalitat de la llengua, les seves cançons, a la comparativa del diferent grafisme, la comparativa de paraules i recerca de l'origen d'elles, així com el coneixement de la literatura que és comuna a la que és ben diferent...

Treballarem perquè els nostres alumnes tinguin una actitud oberta i de respecte cap a les altres llengües i cultures presents al nostre entorn i també cap a les que són més llunyanes encara que no les aprenguin mai. Aprofitem festes populars com Sant Jordi o activitats extres com la Marató de TV3 per fer activitats inclusives i de reconeixement vers les altres llengües com l'explicació de contes en altres llengües per part de les famílies de l'escola, menjars del món, balls populars d'altres cultures...

4.4. La llengua castellana

Atesa la realitat sociolingüística del centre en la que la llengua castellana és coneguda per una majoria del nostre alumnat, l'ensenyament aprenentatge de les estructures lingüístiques comunes es treballa des de l'ensenyament aprenentatge del català per tal d'aconseguir un coneixement i un domini de les dues llengües. Per aconseguir aquest objectiu es programa conjuntament tant els coneixements, com la funció dels aprenentatges, en cada llengua. Així la reflexió en una i l'altra llengua serà un reforç per ambdues.

La llengua oral i escrita es treballa a partir de 1r de Cicle Inicial.

	EI	CI/h	CM/h	CS/h
Llengua i literatura catalana		140	140	140
Llengua i literatura castellana		140	140	140
Estructures comunes		105	70	70
Llengua anglesa	70	70	105	140

El treball de la llengua castellana, tant oral com escrit, tindrà el mateix tractament que el descrit per a la llengua catalana i, s'aprofiten els projectes per treballar i reflexionar sobre l'especificitat d'expressions, nexes i paraules específiques que s'hagin d'emprar segons la funcionalitat de l'aprenentatge.

4.5. Llengües estrangeres.

4.5.1 Estratègies generals per a l'assoliment de l'objectiu a l'etapa.

La llengua estrangera és l'anglès. L'anglès s'inicia a P-3 a nivell oral. A partir de CI s'iniciarà a nivell escrit de manera gradual fins a 6è. Això implica una programació estreta entre les tres llengües per tal d'aplicar estratègies comunes i complementar els aprenentatges.

4.5.2. Metodologia

La mestra d'anglès utilitza la llengua anglesa com a mitjà de comunicació en tot moment i en qualsevol situació d'escola, tant dins com fora de l'aula. Els alumnes s'han de dirigir a la mestra en anglès.

A més no hi ha llibre d'anglès. Les classes es basen en els diversos registres del llenguatge oral: repetició d'instruccions, l'escenificació de situacions quotidianes (jugar, decidir la roba segons el temps, anar a comprar...), la visió de programes infantils en anglès, l'explicació de contes, l'aprenentatge de cançons, visió de pel·lícules, fins arribar a la introducció de la lectura i escriptura lligada a finalitats comunicatives, per exemple: intercanvi amb altres escoles que facin l'aprenentatge de l'anglès com a llengua estrangera, exposicions orals, creació de textos, obres de teatre.

L'anglès formarà part de tots els projectes i s'inclourà en els tallers de primària així com les estades a colònies, sortides, festes d'escola...

D'altra banda, a 5è de primària, es realitzen projectes internacionals que impliquen a tota la comunitat educativa a través de la plataforma d'e-twinning on es coordinen.

L'anglès oral es treballarà, en un percentatge elevat de les classes, a través de la metodologia de la "cinestèsia" o fer aprenentatge oral a partir del moviment: picar paraules, caminar frases, teatre, dansa...

4.6. Organització i gestió

La llengua de relació i comunicació de l'escola és el català. Qualsevol document fet en tots els estaments de l'escola, ja sigui elaborat des de l'equip directiu, com dels claustres, comissions del consell escolar, AMPA, així com dels/de les monitores de menjador i/o extraescolars estan elaborats en llengua catalana.

4.6.1. Ús no sexista del llenguatge

Es vetlla per a donar un tractament no sexista a la llengua tenint cura d'usar les paraules genèriques o usar el masculí i el femení i a la inversa sempre que la situació hi porti.

Evitar atribuir unes tasques específiques al pare i a la mare en la conversa amb els alumnes obrint-los un ventall més ampli de possibilitats. Per exemple: "...quan arribis a

Escola La Serreta

casa dóna la bata de pintura al pare o la mare, al qui renti la roba a casa, a veure si som a temps de deixar-la ben neta!"

5. RECURSOS I ACCIONS COMPLEMENTÀRIES

El català és la llengua de relació amb les famílies. Si hi ha alguna família que prové d'un altre país l'escola seguirà un protocol d'acolliment que assegurí la comprensió de la família de la informació necessària i imprescindible sobre l'escola, que assegurí que se senti acollida i, que assegurí un procés d'anar entrant en contacte amb el català per arribar al seu coneixement. Sempre hi haurà d'haver un suport afectiu. A més, l'escola oferirà el servei de parelles lingüístiques. Les parelles lingüístiques ofereixen una persona que t'introdueix a la llengua i que t'ofereix una companyia i una porta d'entrada a la gent, als llocs i al fer del poble. A més es buscarà dins del seu grup de famílies, una família que els apadrini i els faci l'acompanyament necessari per a integrar-los amb la resta de famílies del seu grup classe del fill o filla..

En el cas de les famílies i de l'alumnat nouvingut i durant el període d'acollida s'arbitraran mesures de traducció, si són necessàries.

6. COMUNICACIÓ INTERNA I RELACIÓ AMB L'ENTORN

El català ha de tenir el repte de ser la llengua que ens ha d'unir a tots els membres de la comunitat educativa sigui quina sigui la procedència. En aquests moments a l'escola coexisteixen cinc llengües diferents, el català com a llengua pròpia de Catalunya ha de ser la llengua que tinguem tots en comú.

L'AMPA, la direcció de l'escola i el claustre treballarem per a aquest objectiu.

Pauta:

Vetllar per assegurar la comunicació de les famílies nouvingudes.

Incentivar l'aprenentatge del català informant dels cursos de català que organitza l'ajuntament i proposant parelles lingüístiques a totes les persones que hi mostrin interès.

Reforçar amb afecte els pares i mares que tenint una altra llengua s'esforcen per usar el català com a eina de convivència.

6.1. Comunicació externa

El català és la llengua de comunicació de l'escola amb l'entorn més pròxim, poble, com amb el més allunyat, sempre dins el territori dels Països Catalans, així com amb els estament oficials i entitats de l'Estat i/o de la Unió Europea que admeten l'ús del català.

6.2. Serveis d'educació no formal

Per donar competència a tots els registres de la llengua l'escola ha de d'incrementar la vinculació pràctica del català. Una de les principals vies és que tots els agents educatius concebin la totalitat de l'espai escolar, i no sols dins l'aula, com un espai d'aprenentatge lingüístic: el personal no docent, el/la conserge, els/les monitores de menjador i d'extraescolars, els xofers/es dels autocars, el personal d'administració i de neteja...ja que tots ells i elles constitueixen unes fonts inestimables d'aprenentatge lingüístic interpersonal.

6.3. Dimensió internacional del centre educatiu

Quan l'alumnat arriba a Cicle Mitjà i a Cicle Superior l'escola estableix intercanvis en projectes d'anglès comuns amb altres països, per la riquesa que comporta per a la formació de l'alumnat, a nivell lingüístic i personal, com per a la formació dels mestres, que sabem que ha de ser constant, com a per a la resta de la comunitat educativa.