

L'últim rellotge

Cantània, 2026

MÚSICA

Jordi Cornudella Heras

LLETRA

Tina Vallès

L'AUDITORI

*Al meu avi, Eduardo López Lacasa,
rellotger de capçalera a Montblanc.*

Tina Vallès

*A l'Enric, el meu pare. Que mentre torneges al teu
taller del Poble de Després t'arribi aquesta música...*

Jordi Cornudella Heras

L'últim rellotge

Cantània, 2026

Índex

1. Obertura: On soc?	1
2. La venedora	3
3. Per què no ens ho expliques?	10
4. Vine, seu	11
5. Per què no et veig la cara? / La Vila de Tothora	21
6. La barbeta / Tic-Tac / La boca	29
7. Riuquerriu	33
8. Les galtes	41
9. Ciutat desafinada	43
10. Les orelles	52
11. Vila Nohisom	53
12. El nas	59
13. Enigma descobert / Què faig aquí?	61
14. Soc l'Enigma / Estic tan cansada	63
15. Rellotge aturat	68
16. Regalo històries / Ja ho saps tot	69
17. El Poble de Després	75

MÚSICA

Jordi Cornudella Heras

LLETRA

Tina Vallès

EDICIÓ

Jordi Cornudella Heras

1. Obertura: On soc?

Veiem arribar la Venedora de rellotges. Duu una maleta i és força gran, vella. Arriba cansada. S'atura. Mira al seu voltant. Deixa la maleta a terra. S'asseu allà on pot. No sap on és. Sospira. Mira l'hora.

Venedora (parlant sola): On soc? No hi ha cap rètol enlloc. I no veig ningú. Que estrany...

La Venedora agafa la maleta, l'obre i en treu un rellotge (un de paret, rodó i gros, que es vegi bé). Se'l mira i torna a sospirar.

V: L'últim rellotge. Ja em diràs a qui el vendré!

Arriba l'Enigma. És un home sense identitat. Molt neutre i seriós. Amb el cap i la cara coberts (seria ideal que portés una capa). S'acosta a la Venedora, que no l'ha vist arribar. (La Venedora és força bromista i l'Enigma és força estirat.)

Enigma: Benvinguda.

V (s'espanta): Renoi! Quin ensurt! (Se'l mira.) Qui ets? On soc? D'on has sortit?

E: Soc l'Enigma.

V: És broma?

E: Jo no faig mai broma.

V: Ah... I on soc?

E: A l'últim poble.

V: L'últim poble de...?

E: L'últim poble de tots.

V: Què vols dir?

E: El que he dit.

V: Eh?

E (amb to solemne): Si has arribat fins aquí, és que ja has visitat tots els pobles.

La Venedora se'l mira i l'escarneix.

V: ...ji his visitit tits ils piblis...

E: Parlo seriosament.

V: Massa i tot. I on és tothom? O és que en aquest poble només hi vius tu?

E: No ho vulguis saber tot tan de pressa.

V: Va, que soc gran, no em vinguis amb endevinalles! On soc i qui ets?

E: Ja t'ho he dit: ets a l'últim poble i jo soc el teu enigma. I tu, qui ets?

V: Jo...

2. La venedora

Com un rellotge...però més ràpid ♩=152

6

6

6

6

COR I

COR II

COR III

COR IV

A

C. I

C. II

C. III

C. IV

mf

mf

mf

mf

Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

C. I

C. II

C. III

C. IV

12

preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja a tot ar - reu. Li

preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja a tot ar - reu. Li

preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja a tot ar - reu. Li

preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja a tot ar - reu. Li

17

C. I di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és u - na ve - lla se -

C. II di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és u - na ve - lla se -

C. III 17 di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és u - na ve - lla se -

C. IV di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és u - na ve - lla se -

Venedora: Aquesta soc jo!

22

C. I nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu, 2

C. II nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu, 2

C. III 22 nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu, 2

C. IV nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu, 2

B

27 *mf*

C. I Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tic. Tac. quequi_es-

C. II *mf* Ven re - llot - ges de pol - se - ra, de but - xa - ca_i de pa - ret, quequi_es-

C. III 27 *mf* Ven re - llot - ges de pol - se - ra, de but - xa - de pa - ret, quequi_es-

C. IV *mf* Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tic. Tac. quequi_es-

32

C. I
pe - ra de - ses - pe - ra Tic. Tac. Tic Tac

C. II
pe - ra de - ses - pe - ra Tic-Tac. pas - si ga - na, son o fred. Ella ha a - nat de poble en

C. III
32 pe - ra de - ses - pe - ra Tic-Tac. pas - si ga - na, son o fred. Ella ha a - nat de poble en

C. IV
pe - ra de - ses - pe - ra Tic-Tac. Tic. Tac. Tic Tac

38

C. I
Tic Tac Tic Tac Tic Tic. Tac. Del més vil fins al més no - ble

C. II
po - ble, i hanque - dat tots ben con - tents. Del més vil fins al més no - ble Tic-Tac. els ha

C. III
38 po - ble, i hanque - dat tots ben con - tents. Del més vil fins al més no - ble Tic-Tac. els ha

C. IV
Tic Tac Tic Tac Tic Tic. Tac. Del més vil fins al més no - ble Tic-Tac.

[C]

44

C. I
Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

C. II
fet de - vots del temps. Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

C. III
44 fet de - vots del temps. Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

C. IV
Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

49

C. I
preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu. Li

C. II
preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu. Li

49

C. III
preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu. Li

C. IV
preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu. Li

54

C. I
di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és

C. II
di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és

54

C. III
di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és

C. IV
di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és

58

C. I
u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu, 2

C. II
u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu, 2

58

C. III
u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu, 2

C. IV
u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja_a tot ar - reu, 2

D *mf*

C. I
Tic Tac Tic Tac Tic Tac

C. II *mf*
Té guar - da - des mil his - tò - ries de la gent que ha co - ne -

C. III *mf*
Té guar - da - des mil his - tò - ries de la gent que ha co - ne -

C. IV *mf*
Tic Tac Tic Tac Tic Tac

C. I
Tic Tic. Tac. si-guin grans o ir - ri - sò - ries

C. II
gut, si-guin grans o ir - ri - sò - ries Tic-Tac. de ve - lle-sa_o jo - ven -

C. III
gut, si-guin grans o ir - ri - sò - ries Tic - Tac. de ve - lle-sa_o jo - ven -

C. IV
Tic Tic. Tac. si-guin grans o ir - ri - sò - ries Tic - Tac.

C. I
Tic. Tac. Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tic. Tac. Per ai -

C. II
tut. Des que va ser ben pe - ti - ta que esde di-ca_a ven-dre temps. Per ai -

C. III
tut. Des que va ser ben pe - ti - ta que esde di-ca_a ven-dre temps. Per ai -

C. IV
Tic. Tac. Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tac Tic Tic. Tac. Per ai -

78

C. I
xò ve de vi - si - ta Li

C. II
xò ve de vi - si - ta pro no - més és un mo - ment. Li

C. III
78
xò ve de vi - si - ta pro no - més és un mo - ment.

C. IV
xò ve de vi - si - ta

E

C. I
di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és

C. II
di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és

C. III
83
Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

C. IV
Li di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon

87

C. I
u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja a tot ar - reu. Li di - uen la ve - ne -

C. II
u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja a tot ar - reu. Li di - uen la ve - ne -

C. III
87
preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja a tot ar - reu. Li

C. IV
preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi - at - ja a tot ar - reu. Li

92

C. I
do - ra té re - llot - ges a bon preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi -

C. II
do - ra té re - llot - ges a bon preu, és u - na ve - lla se - nyo - ra que vi -

92

C. III
di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és u - na ve - lla se -

C. IV
di - uen la ve - ne - do - ra té re - llot - ges a bon preu, és u - na ve - lla se -

97

C. I
at - ja a tot ar - reu. _____ Tic. Tac.

C. II
at - ja a tot ar - reu. _____ Tic. Tac.

97

C. III
nyo - ra Tic. Tac. Tic. Tac. Tic. Tac. Tic. Tac.

C. IV
nyo - ra Tic. Tac. Tic. Tac. Tic. Tac. Tic. Tac.

3. Per què no ens ho expliques?

V (cantussejant i fent alguna mena de ball intimidatori i alhora còmic al voltant de l'Enigma): Em diuen la venedora, tinc rellotges a bon preu, soc una vella senyora que viatja a tot arreu.

L'Enigma la segueix amb la «mirada» (té la cara tapada), quiet, recte, com una estàtua, una mica incòmode. Seguim sense veure-li la fesomia.

E: M'ha quedat clar, gràcies.

La Venedora agafa l'últim rellotge i el mostra a l'Enigma en actitud de voler-l'hi vendre.

V: Rodó, lluent, sempre puntual, queda bé en qualsevol lloc i no falla mai.

Què me'n dius?

E: Que aquí no ens en calen.

V: Au va, aquest posat seriós ja cansa.

E: Tu sí que deus estar cansada.

V: Jo? Per què ho dius?

E: Has voltat molt, no?

V: Sí...

E: Has visitat tots...

V (escarnint-lo i imitant-lo): Toooooots els pooooobles, sí!

E: Doncs per què no ens ho expliques?

V: A qui? A tu i a qui més?

La venedora mira a banda i banda, mentre apareix el cor.

4. Vine, seu (Enigma i cor)

Dolçament mogut ♩=120

Enigma

COR I

COR II

COR III

COR IV

xiuxiuejat ***pp***

Vi - ne, seu i fes me -

Vi - ne, seu i fes me -

C. I

C. II

C. III

C. IV

xiuxiuejat ***pp***

mò - ria. Vi-ne, seu i fes me -

mò - ria. Vi-ne, seu i fes me -

xiuxiuejat ***pp***

Que vo - lem la te - va his - tò - ria.

xiuxiuejat ***pp***

Que vo - lem la te - va his - tò - ria.

10

C. I *cantant mf*
mò - ria. Vi - ne

C. II *cantant mf*
mò - ria. Vi - ne

C. III *pp cantant mf*
Que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi - ne

C. IV *pp cantant mf*
Que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi - ne

A

C. I
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne

C. II
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne

C. III
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne

C. IV
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne

17 *rit.*

C. I
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria.

C. II
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria.

C. III
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria.

C. IV
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria.

B Una mica més calmat
a tempo *mp*

E.

26

E.

30

E.

34 *rit.**a tempo*

C Tempo primo

E.

34 *mf*

C. I

C. II

C. III

C. IV

38

C. I

C. II

C. III

C. IV

42 *rit.* **D** Una mica més calmat *a tempo* *mp*

E. Ve-ne-do-ra,

C. I tò - - ria.

C. II tò - - ria.

C. III tò - - ria.

C. IV tò - - ria.

46 V: Quèèè? Quiii?

E. no_es-tem sols, no_els veus, pro_els tens a - quí, no tin-guis por,
Molt lligat entre els cors. Com una onada.

C. I *aire, sense veu*
Ah

C. II *aire, sense veu*
Ah

C. III *aire, sense veu*
Ah

C. IV *aire, sense veu*
Ah

50 *mp* **E**

E. són com no - sal - tres, no - més et vo-len sen - tir. Te-nen set de me-ra-

55 *mp dolce*

E. ve - lles, a-ven - tu - res i can - çons, _____ fa-ci sol o hi_ha - gi-es-

60

E. tre - lles han vin - gut de tots els mons i han can - tat mil can - ta -

64 *poco rit.* *a tempo* **F** Tempo primo

E. re - lles, pro_a-ra_ar - ri - ba el teu torn.

64 *mf*

C. I. Vi - ne

C. II. *mf* Vi - ne

C. III. *mf* Vi-ne seu i fes me -

C. IV. *mf* Vi-ne seu i fes me -

68

C. I. seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his -

C. II. seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va_his -

C. III. mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi - ne

C. IV. mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi - ne

rit.

71

C. I
tò - ria. Vi-ne seu i fes me - mò - ria, his - tò -

C. II
tò - ria. Vi-ne seu i fes me - mò - ria, his - tò -

C. III
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va his - tò -

C. IV
seu i fes me - mò - ria, que vo - lem la te - va his - tò -

G Una mica més calmat

75 *a tempo* ***P*** *dolce*

E.
Ve-ne-do-ra, jeu, des-can-sa, ja no_hau-ràs de vol-tar

C. I
ria.

C. II
ria.

C. III
ria.

C. IV
ria.

79

E.
més. que no_et ven - ci la re - can - ça, ets al Po - ble de Des - prés. A-quí

84

E.
ja no hi_ha ca - bò - ries, som fe - li - ços sen - se temps, per men - jar vo-lem his-

V: Que llenci el rellotge a la brossa,
però què dius?

H Tempo primo

89

E. tò - ries, pots llen-çar_el re-llot-ge_als fems!

89

C. I

C. II *boca closa* **pp** Mm... -

C. III *boca closa* **pp** Mm... -

C. IV

94

C. I *aire, sense veu* Ah

C. II

C. III

C. IV *aire, sense veu* Ah

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled '4. Vine, seu'. It features five vocal parts: E (Soprano), C. I (First Contralto), C. II (Second Contralto), C. III (Third Contralto), and C. IV (Fourth Contralto). The score is in 2/4 time, indicated by the 'Tempo primo' marking. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Catalan. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 89. Part E has the lyrics 'tò - ries, pots llen-çar_el re-llot-ge_als fems!'. Parts C. II and C. III have the instruction 'boca closa' (mouth closed) and 'pp' (pianissimo) above them, followed by 'Mm...' and a dash. The second system starts at measure 94. Parts C. I and C. IV have the instruction 'aire, sense veu' (breath, without voice) above them, followed by 'Ah'. The other parts (C. II, C. III) continue with melodic lines. The score uses various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

98 *mp* I *f*

E. Ve-ne - do - ra, vi - ne, seu i fes me - mò - ria, que vo -

98 C. I Ah *f* Vi-ne, seu i fes me -

C. II Ah... — *mf*

C. III Ah... — *mf*

C. IV *f* Vi-ne, seu i fes me -

102 *mf*

E. lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne seu i fes me - mò - ria, que vo -

102 C. I *mf* mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne, seu i fes me -

C. II *mf*

C. III *mf*

C. IV *mf* mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne, seu i fes me -

106 *cresc.* **J** *f*

E. lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne seu i fes me-

C. I 106 *cresc.* *f*
mò - ria, que vo - lem la te-va_his - tò

C. II *cresc.* *f*
Vi - ne seu i fes me - mò - ria, que vo-

C. III *cresc.* *f*
Vi - ne seu i fes me - mò - ria, que vo-

C. IV *cresc.* *f*
mò - ria, que vo - lem la te-va_his - tò

110

E. mò - ria, que vo - lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne seu i fes me-

C. I 110
Oh

C. II
lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne seu i fes me - mò - ria, que vo -

C. III
lem la te - va_his - tò - ria. Vi-ne seu i fes me - mò - ria, que vo -

C. IV
Oh

114 *rit.* **K** *a tempo*

E. mò - ria,

C. I

C. II lem la te - va_his - tò - ria.

C. III lem la te - va_his - tò - ria.

C. IV

119 *rit.* *pp* *aire, sense veu*

C. I Ah

C. II *aire, sense veu* Ah

C. III *aire, sense veu* Ah

C. IV *aire, sense veu* Ah

5. Per què no et veig la cara?/La Vila de Tothora

V: I...I on dius que són tots aquests que volen històries? Eh, digues.

E: Ja els veuràs-

V: I a tu per què no et veig la cara?

E: Temps al temps (*comença la música*)

V: No em surtis amb el temps,
tu, ara, eh!

E: Aquí no n'hi ha, o si ho prefereixes:
aquí el tenim tot

V: Has dit que som al Poble de Després?

E: Exacte.

V: I dius que tinc...

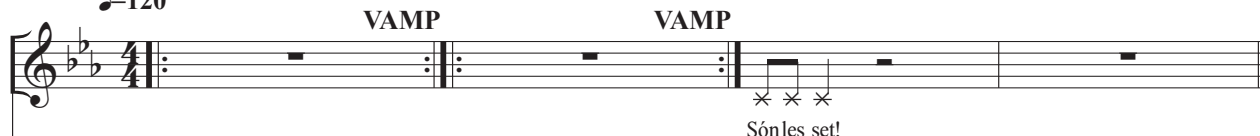
tot el temps del món?

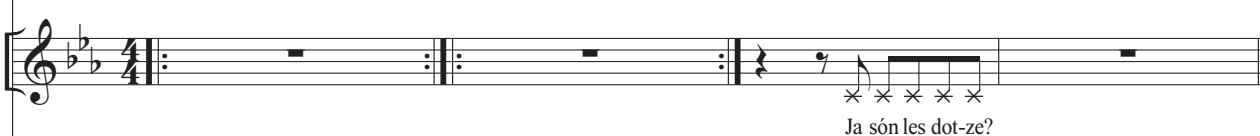
E. Això mateix.

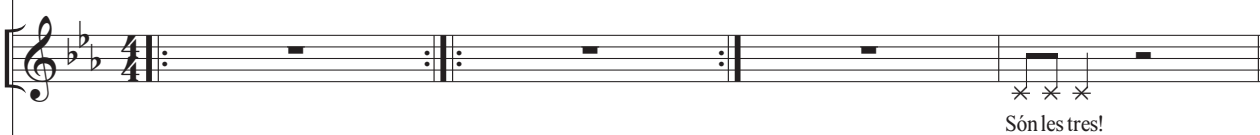
V: Quina gràcia. Això em
recorda un poble que vaig
visitar.

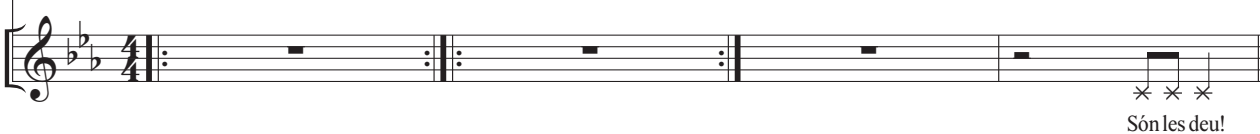
E. Ah, sí? Digues, quin...

120 **VAMP** **VAMP**

COR I  *Són les set!*

COR II  *Ja són les dot-ze?*

COR III  *Són les tres!*

COR IV  *Són les deu!*

Salsa **120** **A**

C. I  *Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-*

C. II  *Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-*

C. III  *Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-*

C. IV  *Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-*

11

C. I

di_a_o de ___ la nit ___ no_ho te - nim pas de - ci-dit. ___ Són les set i les qua - tre

C. II

di_a_o de ___ la nit ___ no_ho te - nim pas de - ci-dit. ___ Són les set i les qua - tre

C. III

di_a_o de ___ la nit ___ no_ho te - nim pas de - ci-dit. ___ Són les set i les qua - tre

C. IV

di_a_o de ___ la nit ___ no_ho te - nim pas de - ci-dit. ___ Són les set i les qua - tre

B

15

C. I

són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga-na. "són les tres" diu un al-tre

C. II

són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga-na. "són les tres" diu un al-tre

C. III

són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga-na. "són les tres" diu un al-tre

C. IV

són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga-na. "són les tres" diu un al-tre

20

C. I

que vol 'nar_a dor - mir. Els re - llot - ges no_ens ca - len, ai - xò és un gui - ri - gall!

C. II

que vol 'nar_a dor - mir. Els re - llot - ges no_ens ca - len, ai - xò és un gui - ri - gall!

C. III

que vol 'nar_a dor - mir. Els re - llot - ges no_ens ca - len, ai - xò és un gui - ri - gall!

C. IV

que vol 'nar_a dor - mir. Els re - llot - ges no_ens ca - len, ai - xò és un gui - ri - gall!

E: Quin desordre!
V: Doncs espera't!
Que empitjora!

[C]

[D]

C. I Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-

C. II Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-

C. III

C. IV

C. I 31
 dia_ode la nit no_hote - nim pas de - ci-dit. Són les set i les qua - tre

C. II
 dia_ode la nit no_hote - nim pas de - ci-dit. Són les set i les qua - tre

C. III Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-

C. IV Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-

[E]

C. I 35
 són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga - na.

C. II
 són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga - na.

C. III
 di-a_o de la nit no_ho te - nim pas de - ci-dit. Són les set i les qua - tre

C. IV
 di-a_o de la nit no_ho te - nim pas de - ci-dit. Són les set i les qua - tre

39

C. I "són les tres" diu un al - tre que vol'nar_a dor - mir. Els re - llot - ges no_ens ca - len,

C. II "són les tres" diu un al - tre que vol'nar_a dor - mir. Els re - llot - ges no_ens ca - len,

C. III són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga - na.

C. IV són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga - na.

E: Això és caòtic
 V: I no hi vaig vendre
 ni un rellotge...
 E: Em roda el cap...
 V: Cap, exacte, cap ni un...
*(fent coincidir "cap ni un"
 amb les tres negres instrumentals)*

43

C. I ai - xò és un gui - ri - gall! Són les

C. II ai - xò és un gui - ri - gall!

C. III "són les tres" diu un al - tre que vol'nar_a dor-mir.

C. IV "són les tres" diu un al - tre que vol'nar_a dor-mir.

G

C. I
dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig - di-a_ode la nit no_hote - nim pas de - ci-dit.

C. II
Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-

C. III
Són les

C. IV

53

C. I
Són les set i les qua - tre són les vuit i les tres hi_haqui

C. II
di-a_ode la nit no_hote - nim pas de - ci-dit. Són les set i les qua - tre

C. III
dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig - di-a_ode la nit no_hote - nim pas de - ci-dit.

C. IV
Són les dot-ze per nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig-

H

C. I
diu: "són les nou" per - què té ga - na. "són les tres" diu un al-tre que vol'nar_a dor - mir. Els re -

C. II
són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga - na.

C. III
Són les set i les qua - tre són les vuit i les tres hi_ha qui

C. IV
di-a_ode la nit no_ho te - nim pas de - ci - dit. Són les set i les qua - tre

61

C. I
llo - ges no_ens ca - len, ai - xò és un gui - ri - gall! Són les

C. II
"són les tres" diu un al-tre que vol'nar_a dor-mir. Els re - llo - ges no_ens ca - len,

C. III
diu: "són les nou" per-què té ga-na. "són les tres" diu un al-tre que vol'nar_a dor-mir. Els re -

C. IV
són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga-na.

I

C. I
dot - ze per__ nos - al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig - di-a_o de__ la nit__ no_ho te -

C. II
ai - xò és un gui - ri - gall! Són les dot-ze per__ nos - al - tres, tant és

C. III
llo - ges no_ens ca - len, ai - xò és un

C. IV
"són les tres" diu un al-tre que vol 'nar_a dor - mir. Els re - llo - ges no_ens

68

C. I
nim pas de - ci - dit.__ Són les set i les qua - tre

C. II
què di - guin els al - tres. Del mig - di-a_o de__ la nit__ no_ho te - nim pas de - ci - dit.__

C. III
gui - ri - gall! Són les dot-ze per__ nos - al - tres, tant és què di - guin els al - tres. Del mig -

C. IV
ca - len, ai - xò és un gui - ri - gall! Són les

ENIGMA: Prou! Prou! Proou! (*L'ENIGMA talla la cançó*)

71

C. I J

són les vuit i les tres hi_haqui diu: "són les nou" per - què té ga - na.

C. II

Són les set i les qua - tre són les vuit i les tres hi_haqui

C. III

di_a_o de __ la nit __ no_hote - nim pas de - ci-dit. Són les set i les qua - tre

C. IV

dot-ze per __nos-al - tres, tant és què di-guin els al - tres. Del mig - dia_o de __ la nit __ no_hote - nim pas de - ci - dit.

75

C. I

"són les tres" diu un al-tre que vol'nar_a dor - mir. Els re - llot - ges no_ens ca - len,

C. II

diu: "són les nou" per-què té ga - na. "són les tres" diu un al-tre que vol'nar_a dor-mir.

C. III

són les vuit i les tres hi_ha qui diu: "són les nou" per-què té ga-na.

C. IV

Són les set i les qua - tre són les vuit i les tres

(PÀGINA EN BLANC)

6. La barbeta/Tic-tac/La boca

E: Em sembla que m'he marejat...uf...

V: Ei! Mira, mira!

E: Què passa?

(comença la música)

(Venedora, Enigma i cor)

V: Et veig una mica la barbeta...

E: Ai, això és bo...

V: Bo per què?

E: Per a tu...

V: No ho crec pas. Jo només

volia vendre l'últim **rellotge...** Com un rellotge...però més ràpid ♩=146

The musical score is written for a vocal ensemble consisting of Enigma (bass), Venedora (soprano), and a four-part choir (COR I, II, III, IV). The music is in 4/4 time with a tempo of 146 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

Enigma: Fun - cio - na! Per-

Venedora: Es - clar que va bé!

COR I: *mf* Tac. Tac.

COR II: *mf* Tac. Tac.

COR III: *mf* Tic. Tic.

COR IV: *mf* Tic. Tic.

E. (Enigma): do - na! Po-dràs fer el que més et

V. (Venedora): Mhm... És l'úl-tim... Des-prés què fa - ré?

C. I: Tac. Tac. Tac.

C. II: Tac. Tac. Tac.

C. III: Tic. Tic. Tic.

C. IV: Tic. Tic. Tic.

A section marker 'A' is present above the final measure of the Enigma part.

B

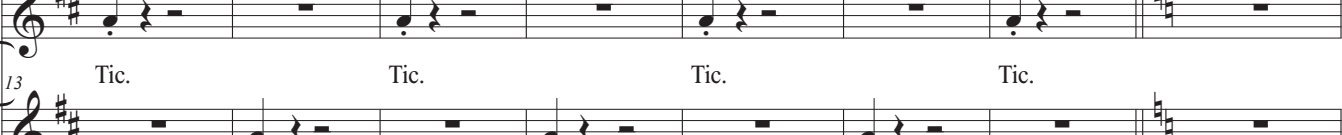
13

E. 

V. 

C. I 

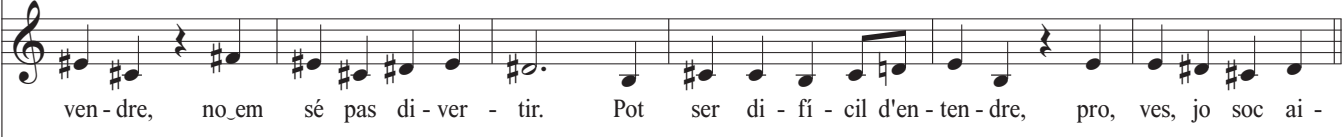
C. II 

C. III 

C. IV 

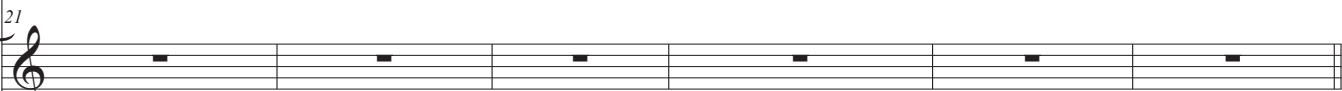
21

E. 

V. 

C. I 

C. II 

C. III 

C. IV 

C

E. Re - po - sa! Dis - treu - te!

V. xí. No sé si en sa-bré! Ja t'ho ex-pli-ca - ré!

C. I *mf* Tac. Tac. Tac. Tac. *dim.*

C. II *mf* Tac. Tac. Tac. Tac.

C. III *mf* Tic. Tic. Tic. Tic.

C. IV *mf* Tic. Tic. Tic. Tic.

V: Es pot saber de què rius?
 E: Qui, jo? No ric pas.
 V: Ai, és veritat, que fas morros...
 E: Morros, jo? Com ho saps?
 V: Perquè te'ls veig!

E: Ara ets tu qui riu!
 V: Que no!
 E: Doncs qui?
 V: Potser és algú de
 Riuquerriu...
 E: De **Riuquequè?**

D

E. 35

V. 35

C. I 35 *sub. f* Tac. Ha, ha, ha! *f* Ha, ha, ha!

C. II 35 *sub. f* Tac. Ha, ha, ha! *f* Ha, ha, ha!

C. III 35 *sub. f* Tic. Ha, ha, ha! *f* Ha, ha, ha!

C. IV 35 *sub. f* Tic. Ha, ha, ha! *f* Ha, ha, ha!

(PÀGINA EN BLANC)

B

23

C. I

C. II *mf*

C. III *mf*

C. IV

Al vol - tant d'un no - ble cas - tell dis - tin - gi - reu a - quest po - blet

Al vol - tant d'un no - ble cas - tell dis - tin - gi - reu a - quest po - blet

31

C. I *f*

C. II

C. III

C. IV

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha!

on tot-hom riu i_ho fa_a ple - ret del més jo - ve fins al més

on tot-hom riu i_ho fa_a ple - ret del més jo - ve fins al més

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha!

C

C. I *mf* *p*

C. II *mf* *p*

C. III vell. *mf* *p*

C. IV vell. *mf* *p*

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Pro si

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Pro si

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Pro si

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Pro si

D*poco a poco cresc.*

C. I rius tot el sant di - a i no re - cor - des què_et fa grà - cia, el que sents no_és

C. II rius tot el sant di - a i no re - cor - des què_et fa grà - cia, el que sents no_és

C. III rius tot el sant di - a i no re - cor - des què_et fa grà - cia, el que sents no_és

C. IV rius tot el sant di - a i no re - cor - des què_et fa grà - cia, el que sents no_és

57

C. I a - le - gri - a més a - viat Ha! u - na des - grà - cia. Ha! *f* *plorat*

C. II a - le - gri - a més a - viat Ha! u - na des - grà - cia. Ha! *f* *plorat*

C. III a - le - gri - a més a - viat Ha! u - na des - grà - cia. Ha! *f* *plorat*

C. IV a - le - gri - a més a - viat Ha! u - na des - grà - cia. Ha! *f* *plorat*

E

67

C. I Ha! Ha! *ff*

C. II Ha! Ha *mf*

C. III Ha! Ha *mf*

C. IV Ha! Ha! *ff*

97

C. I

Ha

C. II

mf

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

C. III

mf

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

C. IV

Ha

H

105

C. I

2

C. II

2 *mf*

Ja sa - bem que no_us ho creu - reu, Pro de riu - re_es -

C. III

2 *mf*

Ja sa - bem que no_us ho creu - reu, Pro de riu - re_es -

C. IV

2

113

C. I

f

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

C. II

tem can - sats, ai - xò_és un joc dels dis - ba - rats

C. III

tem can - sats, ai - xò_és un joc dels dis - ba - rats

C. IV

f

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

I Lent i trist $\text{♩} = 90$

molto rall. *p*

C. I Ha! E - nyo-rem tant els di - es gri - sos, les tris-

C. II ne-ces-si - tem que_ens a - ju - deu. *p* E - nyo-rem tant els di - es gri - sos, les tris-

C. III ne-ces-si - tem que_ens a - ju - deu. *p* E - nyo-rem tant els di - es gri - sos, les tris-

C. IV Ha! *pp* Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

C. I te - ses, dols i pors, no dis - tin - gim gens els co - lors, el nos - tre viu - re

C. II te - ses, dols i pors, no dis-tin - gim gens els co - lors, el nos-tre viu - re

C. III te - ses, dols i pors, no dis-tin - gim gens els co - lors, el nos-tre viu - re

C. IV Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Hamm.....

J**Tempo primo** $\text{♩} = 180$

p *accel.*

C. I no té cap ma - tís. hm hm hm! hm! hm! Ha! Ha! Ha!

C. II no té cap ma - tís. Ha! Ha! Ha!

C. III no té cap ma - tís. *p* Ha! Ha! Ha!

C. IV Ham..... hm hm hm! hm! hm! Ha! Ha! Ha!

K

C. I *f* Ha! Ens hem fet tots tants tips de riu - re que ens hem o - bli - dat de viu - re, i mal - grat que es-tà mal

C. II *f* Ha! Ens hem fet tots tants tips de riu - re que ens hem o - bli - dat de viu - re, i mal - grat que es-tà mal

C. III *f* Ha! Ens hem fet tots tants tips de riu - re que ens hem o - bli - dat de viu - re, i mal - grat que es-tà mal

C. IV *f* Ha! Ens hem fet tots tants tips de riu - re que ens hem o - bli - dat de viu - re, i mal - grat que es-tà mal

154 *p*

C. I *p* vist Hm! Hm! Ha Ha Ha Ha

C. II *sub. p* vist a - quí tot - hom no - més vol es - tar

C. III *sub. p* vist a - quí tot - hom no - més vol es - tar

C. IV *p* vist Hm! Hm! Ha Ha Ha Ha

L

C. I *mf* Ha

C. II *mf*

C. III *trist. mf*

C. IV *trist. mf* Ha

170

C. I

Ha Ha Ha

C. II

mf

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

C. III

mf

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

C. IV

Ha Ha Ha

177

C. I

f

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha! Ha!

C. II

f

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha! Ha!

C. III

f

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha! Ha!

C. IV

f

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha! Ha!

8. Les galtes

E: Pobra gent, no sé si riure o plorar.

V: A mi em sembla que més aviat rius...

E: Es pot saber com...?

V: Et veig uns clotets a les galtes...

E: Les galtes! Això és bo.

V: Que pesat, que només vull vendre aquest rellotge...

E: Que pesada tu també!

V: Segur que no el vols? Segur, segur, segur?!

Cor: NOOOOOOO!

V: Ui... Torno a sentir veus...

E (dissimulant): I ara, per què ho dius?

V: No ho sé... Ni cas. Em faig gran. Però parlant de veus...

E: Què...

(PÀGINA EN BLANC)

9. Ciutat Desafinada

V: Coneixes Ciutat Desafinada?
(comença la música)

E: No...
V: Només m'hi vaig
estar un matí!
E: Ui, per què?

$\text{♩} = 70$

VAMP **9** **A**

Venedora

COR I

COR II

COR III

COR IV

Al pri - mer se - mà - for ja sents un gri -

16

V.

nyol, mi - res a to - tes ban - des, bus - ques qual - se - vol, sents u - nes veus a - gu - des

16

C. I

xiulant

16

C. II

16

C. III

16

C. IV

molt agut

3

pi - ri - bi - ri!

23

V. i uns u-dols molt greus, se t'e - ri - cen els pèls des del cap fins als peus. La plu - ja que no

C. I

C. II *fent xocar els llavis*

C. III Brrr.

C. IV Fff

30

V. pa - ra, car - rers i - nun - dats, i els pro-fes - sors de mú - si - ca sem-pre en-fa - dats! Ciu - tat Des-a-fi-

C. I

C. II

C. III

C. IV

S'escura la
gola i es
prepara per
imitar un dels
habitants.

C

38

V. na - da, in - fern mu - si - cal. <<a - quí can - tar_ens en - can -

C. I

C. II

C. III

C. IV

desafinant molt

D

44

V. ta, és un fes - ti - val!>>

44

C. I *f* El do - re - mi - fa nin - gú_el sap fera - nar, tot -

44

C. II *f* El do - re - mi - fa nin - gú_el sap fera - nar, tot -

44

C. III *f* El do - re - mi - fa nin - gú_el sap fera - nar, tot -

44

C. IV *f* El do - re - mi - fa nin - gú_el sap fera - nar, tot -

53

C. I *molto rall.* hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el mi - fa - sol - la et pot fer plo -

53

C. II hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el mi - fa - sol - la et pot fer plo -

53

C. III hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el mi - fa - sol - la et pot fer plo -

53

C. IV hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el mi - fa - sol - la et pot fer plo -

60

C. I *a tempo* rar, a tots ens fa por el sol - la - si **2**

60

C. II rar, a tots ens fa por el sol - la - si **2**

60

C. III rar, a tots ens fa por el sol - la - si **2**

60

C. IV rar, a tots ens fa por el sol - la - si **2**

67 *desafinant ad lib.*

C. I

DO!

67 *desafinant ad lib.*

C. II

DO!

67 *desafinant ad lib.*

C. III

DO!

67 *desafinant ad lib.*

C. IV

DO!

E

V.

Tots els dia-pa - sons els fan ser-vir de taps, d'u - dols i xis - cles n'es - tan farts, la

73

C. I

73

C. II

Cling!

73

C. III

73

C. IV

U - u

xisclant

81

V.

ro - ba no s'ei - xu - ga per-què sem - pre plou i pa - tir de mi - gra-nya ja no_els ve de nou. Veu -

81

C. I

81

C. II

81

C. III

81

C. IV

m - m

Nop.

Nop.

F

V. 89 ràs que_al-guns ba - llen amb a - quest so_in - de - cent hi_ha qui to - ca la gra - lla en - mig de la

C. I 89

C. II 89

C. III 89

C. IV 89

V. 96 **G** *desafinant molt* gent. A - qui qui més qui menys viu u-na mi-ca_ab - sort: <<Ne - na cri-da_u-na mi -

C. I 96 *amb veu nasal* Mec!

C. II 96 *amb veu nasal* Mec!

C. III 96 *amb veu nasal* Mec!

C. IV 96 *amb veu nasal* Mec!

V. 104 **H** ca que jo_es - tic ben sord!>>

C. I 104 *f* El do - re - mi - fa nin -

C. II 104 *f* El do - re - mi - fa nin -

C. III 104 *f* El do - re - mi -

C. IV 104 *f* El do - re - mi -

111

C. I

gú_el sap fera - nar, tot - hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el mi - fa - sol -

C. II

gú_el sap fera - nar, tot - hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el mi - fa - sol -

C. III

fa nin - gú_el sap fera - nar, tot - hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el

C. IV

fa nin - gú_el sap fera - nar, tot - hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el

118 *molto rall.* *a tempo*

C. I

la et pot fer plo - rar, a tots ens fa por el sol - la - si

C. II

la et pot fer plo - rar, a tots ens fa por el sol - la - si

C. III

mi - fa - sol - la fa plo - rar, a tots ens fa por el sol - la - si

C. IV

mi - fa - sol - la fa plo - rar, a tots ens fa por el sol - la - si

I

127

V.

Ciu - tat De-sa-fi - na - da, ja m'has vist

C. I

127 *desafinant ad lib.*

DO!

C. II

127 *desafinant ad lib.*

DO!

C. III

127 *desafinant ad lib.*

DO!

C. IV

127 *desafinant ad lib.*

DO!

136

V.

prou, nin - gú vol cap re - llot - ge, a - quí no_em gua-nyo_el sou, quan ho_ex - pli-qui_a la gent nin -

C. I

'deu, a-deu, a-deu! Bla, bla, bla.

C. II

'deu, a-deu, a-deu! Bla, bla, bla.

C. III

'deu, a-deu, a-deu! Bla, bla, bla.

C. IV

'deu, a-deu, a-deu! Bla, bla, bla.

J

143

V.

gú no_em creu - rà, no hi_he_es - tat niu - na_ho-ra i ja_en vull mar - xar. Jo cor-ro_es-ve - ra - da

C. I

Tic-Tac.

C. II

Tic-Tac.

C. III

Tic-Tac.

C. IV

Tic-Tac.

V: Preparats?

K

151

V. *cap a l'es - ta - ció, i un se - nyor bra - ma_u - na_hor - ri - ble can - çó: <<No te'n va - gis en -
desafinant lleugerament*

C. I *treient aire, esbufegant.*
Ha, ha, ha

C. II *treient aire, esbufegant.*
Ha, ha, ha

C. III *treient aire, esbufegant.*
Ha, ha, ha

C. IV *treient aire, esbufegant.*
Ha, ha, ha

*Calderó molt llarg,
com més llarg millor,
tant com l'actriu vulgui,
Pot improvisar el que
li doni la gana i fer la
pallassa tant com vulgui,
sempre que desafini molt.*

158

V. *ca - ra i fes un nou in - tent, au, va, pa - ra l'o - re - lla i es - col - ta_un mo... — mo - ment*

C. I *f*
El

C. II *f*
El

C. III

C. IV

(pausa per respirar) **Tempo primo**

L

V.

C. I

C. II

C. III

C. IV

167

do - re - mi - fa nin - gú_el sap fera - nar, tot - hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el

do - re - mi - fa nin - gú_el sap fera - nar, tot - hom fa com vol el re - mi - fa - sol, el

f El do - re - mi - fa nin - gú_el sap fera - nar, tot - hom fa com vol el re - mi - fa -

f El do - re - mi - fa nin - gú_el sap fera - nar, tot - hom fa com vol el re - mi - fa -

V.

C. I

C. II

C. III

C. IV

175

molto rall. *a tempo*

2

mi-fa-sol - la et pot fer plo - rar, _____ a tots ens fa por el sol-la - si DO!

mi-fa-sol - la et pot fer plo - rar, _____ a tots ens fa por el sol-la - si DO!

sol, el mi-fa-sol - la fa plo - rar, _____ a tots ens fa por el sol-la - si DO!

sol, el mi-fa-sol - la fa plo - rar, _____ a tots ens fa por el sol-la - si DO!

10. Les orelles

E: Tu sí que cantes bé... i t'expliques com ningú.

V: Veig que tens bona oïda!

E: Aha...

V: I bones orelles!

E: Ui, ja se'm veuen?

V: Sí, escolta'm: saps que una vegada vaig anar a una ciutat que només es veia de lluny?

E: I com hi vas anar?

V: Doncs no ho sé del cert. Primer la tenia lluny davant meu i de cop i volta... després de caminar molt... ja la tenia al darrere.

E: Quin misteri...

11. Vila Nohisom

V: Vols misteri? Vaig visitar un poble de carrers deserts.

(comença la música)

E: Deshabitat?

V: No ben bé. De ser-hi, hi eren. Però havien deixat una nota a la porta-

E: Què hi deia?

V: NO HI SOM. TORNEU MÉS ENDAVANT.

Swing ♩. = 96

COR I

COR II

COR III

COR IV

A

mp

C. I

Hem tan - cat les bo - ti - gues. — No sor - tim al car - rer.

mp

C. II

Hem tan - cat les bo - ti - gues. — No sor - tim al car - rer.

C. III

C. IV

7

C. I

Les ca-mes ens fan fi-ga_el cap no_ens rut-lla bé. — Que-da lluny a-quell di - a_en que vam

C. II

Les ca-mes ens fan fi-ga_el cap no_ens rut-lla bé. — Que-da lluny a-quell di - a_en que vam

C. III

C. IV

10

C. I

per-dre la sa-lut — i_a-ra tots a la vi-la_es - tem... — es-tem ben fo-

C. II

per-dre la sa-lut — i_a-ra tots a la vi-la_es - tem... — es-tem ben fo-

C. III

C. IV

13

B

C. I

tuts. *f* No_hi som, no_hi som, no_hi som!

C. II

tuts. *f* No_hi som, no_hi som, no_hi som!

C. III

f No_hi som, no_hi som, no_hi som!

C. IV

f No_hi som, no_hi som, no_hi som!

16

C. I
Tor-neu més en - da - vant, ____

C. II
Tor-neu més en - da - vant, ____

C. III
Tor-neu més en - da - vant, ____

C. IV
Tor-neu més en - da - vant, ____

19

C. I
sou u - na mi - ca plo - o - oms, ____ mar-xeu,

C. II
sou u - na mi - ca plo - o - oms, ____ mar-xeu,

C. III
sou u - na mi - ca plo - o - oms, ____ mar-xeu,

C. IV
sou u - na mi - ca plo - o - oms, ____ mar-xeu,

22

C

C. I
ti - reu, a - neu pas - sant. ____ **3**

C. II
ti - reu, a - neu pas - sant. ____ **3**

C. III
ti - reu, a - neu pas - sant. ____ **3**

C. IV
ti - reu, a - neu pas - sant. ____ **3**

D

C. I *nasal p* Ua ua _____

C. II *nasal p* Ua ua _____

C. III *mp* Ens fan mal tots els os - sos _____ d'a-quest nos-tre_es-que-let, som à - ni-mes no cos-sos

C. IV *mp* Ens fan mal tots els os - sos _____ d'a-quest nos-tre_es-que-let, som à - ni-mes no cos-sos

C. I 30 ua ua ua

C. II 30 ua ua ua

C. III 30 i_hem per-dut l'a-lè. _____ És molt du-ra la vi - da_i pas-sen lents a - quests mi-nuts. _____

C. IV 30 i_hem per-dut l'a-lè. _____ És molt du-ra la vi - da_i pas-sen lents a - quests mi-nuts. _____

C. I 33 ua ua ua ua ua ua!

C. II 33 ua ua ua ua ua ua!

C. III 33 si t'es-tàs tot el di - a_a - quí _____ a la tas-sa_as-se - gut! -

C. IV 33 si t'es-tàs tot el di - a_a - quí _____ a la tas-sa_as-se - gut! -

36 E

C. I *(normal)* ***f*** No, no, no, no,

C. II *(normal)* ***f*** No, no, no, no,

C. III ***f*** No_hi som, no_hi som, no_hi som! ____

C. IV ***f*** No_hi som, no_hi som, no_hi som! ____

41 no. Més en - da - vant. ____ plo -

C. I no. Més en - da - vant. ____ plo -

C. II Tor-neu més en - da - vant, ____ sou u - na mi - ca plo -

C. III Tor-neu més en - da - vant, ____ sou u - na mi - ca plo -

C. IV

44 - o - oms, mar-xeu, mar - xeu,

C. I - o - oms, mar-xeu, mar - xeu,

C. II - o - oms, mar-xeu, mar-xeu, ti-reu, a - neu pas - sant.

C. III - o - oms, mar-xeu, mar-xeu, ti-reu, a - neu pas - sant.

C. IV

F

C. I
No, no, no_hi som, no_hi som, no_hi som. — No, no,

C. II
No, no, no_hi som, no_hi som, no_hi som. — No, no,

C. III
— No_hi som, no_hi som, no_hi som! — Tor-neu més en - da - vant,

C. IV
— No_hi som, no_hi som, no_hi som! — Tor-neu més en - da - vant,

C. I
més en - da - vant. — No, no, — plo - o - oms, —

C. II
més en - da - vant. — No, no, — plo - o - oms, —

C. III
— sou u - na mi - ca plo - o - oms, —

C. IV
— sou u - na mi - ca plo - o - oms, —

C. I
mar-xeu, 4

C. II
mar-xeu, 4

C. III
mar-xeu, ti - reu, a - neu pas-sant. — 4

C. IV
mar-xeu, ti - reu, a - neu pas-sant. — 4

12. El nas

E: Mare meva! Si em fa l'efecte que fins i tot en sento la pudor!

V: Tot un poble al lavabo! Amb mal de ventre!

E: Quina angúnia.

V: Ui, com arrufes el nas!

E: El nas? (Se'l toca.) Que me'l veus, ja?

V (contenta): Sí!

E: A Vilanohisom no hi devies vendre gaires rellotges, no?

V: Cap ni un, però a **Ciutat Desmemoriada** en vaig vendre un munt!

Com un rellotge. Ara sí. ♩ = 120

Piano

mf

Woodblocks

Perc.

p

VAMP

(només sortida)

E: Ciutat Desmemoriada?

V: Sí, tothom hi anava tan perdut, que tenir com a mínim controlat quina hora era els va semblar una molt bona cosa. Hi vaig vendre un munt de rellotges de polsera!

Pno.

Perc.

VAMP

(només sortida)

E: esclar, per poder saber l'hora en tot moment.

V: El problema és que llavors sabien quina hora era però no recordaven què

havien de fer a aquella hora...

E: Ah, ja...

V: A Vila Escudella hi vaig vendre tota una remesa de rellotges de cuina.

E: Vila Escudella! Nyam, sona bé!

V: Aquell poble sí que feia bona olor! De fricandó, de cap i pota, de pollastre rostit, de carxofes farcides, de mandonguilles amb sípia...

E: Ai quina gana...

V: Oh, esclar que tens gana! Quant fa que em tens aquí explicant-te històries, digues! Fins quan ha de durar, això?

E: Quina impaciència...

V: No hi puc fer més, tants anys pendent de l'hora...

13. Enigma descobert/Què faig aquí?

L'Enigma es destapa del tot i comença la música.

E: Ara ja em veus del tot.

V: Eh...Ets...? Sou...?

E: Ho sé, ho sé.

V: Em recordes tanta gent a la vegada!

E: Tota la gent que t'estimes.

V: Ara et veig tot...

Ad libitum (♩=ca.90)

Venedora *mp*

Per fi et veig tot, i no en-tenc res. I tinc el cor tot ben en - cès. _____

V. *rit.* **A** *Irat* ♩ = 90

—Pro-est-ic can - sa-da, far-ta, em-pi - pa-da, no sé què vols, si naps, si cols.

V. **B**

Se-ré sin - ce - ra: em de-ses - pe-res. Jo xer-ro_i xer-ro_i tu et des -

V. **C**

ta-pes, pro si no m'er-ro no surts als ma-pes. Què és a-quest lloc? Què faig a - quí? Es-tic en xoc, va, m'ho-has de

V. *rall.* **C** *a tempo*

dir. Ja no tinc pres-sa, vull — que m'ho ex pli-quís len-ta-ment, — des del prin - ci - pi i pe-ça per

V. **D**

pe-ça. _____ A-ra ja ca-llo, E - nig - ma, can-ta! Si no tre - ba-llo, què

46 *molto rall.* **E** *a tempo*

V.

faig, el man - ta? ____ Ba-do, i pas - se - jo? Faigen-cre - uats? Cui-no? Man - dre - jo? Ta-po fo - rats? Pu-jo mun-

53 *molto rall.* **F** *a tempo*

V.

ta-nyes? Ne-do? Pa - ti - no? Com-pto lle - ga-nyes? Vaig en ves - pi - no? ____ Di-gues què faig, qui soc, on

60 *rall.* **Més lent. Misteriós** ♩ = 54

V.

vaig! _____ Di-gues què faig, qui soc, on vaig!

14. Soc l'Enigma/Estic tan cansada

Misteriós ♩ = 54 A

p

Enigma *So-ta_una ca - pa, ben e-nig - mà - tic, surto_a_es-*

COR I *Ben e-nig - mà - tic. ____*

COR II *Ben e-nig - mà - tic, ____*

COR III

COR IV

B

6

E. *ce - na_un pèl an-ti - pà - tic. Tu no_en-tens res, no saps on*

6

C. I *No_en-tens res. ____*

6

C. II *No_en-tens res. ____*

6

C. III *Un pèl an-ti - pà - tic. ____*

6

C. IV *un pèl an-ti - pà - tic. ____*

rit.

E. ets, pro fora_es - très, jo t'ho di - ré. A-fa ja

C. I Fora_es - très.

C. II Fora_es - très.

C. III Ni on ets. T'ho di - ré

C. IV Ni on ets. T'ho di - ré

C Doble tempo ♩=120

E. sé la te - va_his - tò - ria, tots a-quests po - bles, i tants re - llot - ges. Vin-ga, seu, des-can - sa,

D Una mica més lent (♩=108)

E. a-ra soc jo qui can - ta. Ets al Po - ble de Des - près, a-quí

E. ja_ho te-nim tot fet, a par-tir d'a-ra ja_ets al - gú amb tot el temps del món per tu Ets al

C. I Ets al

C. II Ets al

C. III Ets al

C. IV Ets al

E Ample

E. Po - ble de Des - prés, — a - qui ja ho te - nim tot — fet, — a par - tir d'a - ra ja ets al -

C. I Po - ble de Des - prés, — a - qui ja ho te - nim tot — fet, — a par - tir d'a - ra ja ets al -

C. II Po - ble de Des - prés, — a - qui ja ho te - nim tot — fet, — a par - tir d'a - ra ja ets al -

C. III Po - ble de Des - prés, — a - qui ja ho te - nim tot — fet, — a par - tir d'a - ra ja ets al -

C. IV Po - ble de Des - prés, — a - qui ja ho te - nim tot — fet, — a par - tir d'a - ra ja ets al -

E. *poco rit.* *mp* **Poco ad lib.** *a tempo*
gú amb tot el temps del món per tu — tan sols has de des-co - brir — què és el que

C. I guí amb tot el temps del món per tu —

C. II guí amb tot el temps del món per tu —

C. III guí amb tot el temps del món per tu —

C. IV guí amb tot el temps del món per tu —

F Una mica més ràpid (♩=128)
E. més et fa gau - dir. — M'has re - ga - lat tan - tes his -

E. *poco a poco agitando*
tò - ries que t'a - lli - be - ro de ca - bò - ries i et puc dir que des d'a - ra ma - teix a

53 *rit.* ***f*** Calmat. Poco ad libitum. *mp*

E. tu el que més et di-ver - teix és seure aquí ena-quest pe-drís — i con-tant con-tes ser fe-

Tempo primo ♩ = 54

58 *mp* **G**

E. liç. So-ta una ca - pa, ben e-nig - mà - tic, es-tic a-es-

C. I *mp* Ben e-nig - mà - tic. —

C. II *mp* Ben e-nig - mà - tic. —

C. III

C. IV

63 **H**

E. ce-na i ja soc sim - pà - tic. Tu ho en-tens tot, ja saps on ets,

C. I Ho en-tens tot. —

C. II Ho en-tens tot. —

C. III *mp* Ja soc sim - pà - tic. — Saps on

C. IV *mp* Ja soc sim - pà - tic. — Saps on

69

rit. *a tempo* **pp**

E. jo ja t'he dit tots els se - crets. _____

C. I Ja t'hem dit. _____

C. II Ja t'hem dit. _____

C. III ets. _____

C. IV ets. _____

2

V: Estic tan cansada.

E: <<i>contant contes ser feliiiic>>

V: Taaan...caaan...saaa...daaa...

76

morint-se a poc a poc *El Tic-Tac es va apagant* **VAMP**

E. _____

C. I _____

C. II _____

C. III _____

C. IV _____

15. Rellotge aturat

El Tic-Tac a poc a poc s'apaga.

(Al cap de pocs segons comença la música).

*L'Enigma s'acosta a la Venedora,
la toca amb suavitat.
Ella s'il·lumina, obre els ulls,
s'incorpora, asseguda.*

Mira al seu voltant, busca el rellotge.

V: I el meu últim rellotge?
E: Ja l'has venut.
V: Ah sí? I com és que no
me'n recordo?

Enigma

Piano

pp

E: Me l'has venut a mi.

*L'Enigma es treu el rellotge de sota la
capa o de la butxaca i el mostra
a la Venedora.*

V: Però si està aturat!

E: Aquí la vida passa d'una altra
manera...

E: ...no ens cal mesurar el temps.

V: I ara què faré?

E: pots... (*canta*)

E.

Pno.

4

6/4

Força ad libitum

E.

Pno.

7

seu quí'en a - quest pe - drís, i con - tant con - tes ser fe -

8va

16. Regalo històries/Ja ho saps tot

Tranquil. Serè. ♩ = 96

A

Venedora

Enigma

COR I

COR II

COR III

COR IV

liç. To - ta la vi - da has ve - nut

V.

E.

He ve - nut temps. he vi - at - jat per tot ar - reu, soc com u-na co-mer-

temps, has vi-at - jat per tot ar - reu, ets com u - na

V.

E.

cial i_a-ra-ai - xò ja m'és i - gual. He vi-si - tat _____ un munt de

co-mercial i_a-ra-ai - xò ja t'és i - gual. Has vi-si - tat _____ un munt de

14

V. po - bles i he tra-ves - sat mol - tes ciu - tats, a tot ar - reu ve - nent re -

14

E. po - bles i ha tra-ves - sat mol - tes ciu - tats, a tot ar - reu ve - nent re -

18

V. llot - ges i es-col - tant els vi - la - tants.

18

E. llot - ges i es-col - tant els vi - la - tants.

C

24

V. Vi - les de mar i de mun - ta - nya, po - bles amb sol i al - tres d'hu -

24

E.

24

C. I Vi - les de mar i de mun - ta - nya, po - bles amb sol i al - tres d'hu -

24

C. II Vi - les de mar i de mun - ta - nya, po - bles amb sol i al - tres d'hu -

24

C. III Ah

24

C. IV Ah

28

V. mits, ciu-tats fan - tas - ma ciu-tats i - lla, del-tes, valls, tu - rons flo-

E. Lal - tres d'hu-mits. Ciu - tats i-lla.

C. I mits, ciu-tats fan - tas - ma ciu-tats i - lla, del-tes, valls, tu - rons flo-

C. II mits, ciu-tats fan - tas - ma ciu-tats i - lla, del-tes, valls, tu - rons flo-

C. III mits, ciu-tats fan - tas - ma ciu-tats i - lla, del-tes, valls, tu - rons flo-

C. IV mits, ciu-tats fan - tas - ma ciu-tats i - lla, del-tes, valls, tu - rons flo-

D

32

V. rits. He co-ne - gut gent va - ri - a - da, mol-ta ca -

E. Valls, tu - rons flo - rits. do-nes amb seny

C. I rits. Ah

C. II rits. Ah

C. III rits. He co-ne - gut gent va - ri - a - da, do-nes amb seny mol-ta ca -

C. IV rits. He co-ne - gut gent va - ri - a - da, do-nes amb seny mol-ta ca -

36

V. na - lla, uns quants ma - nai - res, rei-nes cru-

E. se-nyors can - sats, mo-nar-ques no - bles, rei-nes cru-

C. I

C. II

C. III na - lla, se-nyors can - sats, uns quants ma - nai - res, mo-nar-ques no - bles, rei-nes cru-

C. IV na - lla, se-nyors can - sats, uns quants ma - nai - res, mo-nar-ques no - bles, rei-nes cru-

E

40

V. els, mos-ses va - len - tes, nens sen-se cor, ne-nes po - ru - gues,

E. els, mos-ses va - len - tes, nens sen-se cor, ne-nes po - ru - gues,

C. I

C. II

C. III els, mos-ses va - len - tes, nens sen-se cor,

C. IV els, mos-ses va - len - tes, nens sen-se cor,

44 *rit.* **Tranquil. Serè.** ♩ = 96 **6**

V. *L'Enigma es torna a cobrir tot amb la capa, com al principi.*

E. vells... i la mort. **6**

vells... I a - ra que

F

V.

E. 53 no vull

ja no com - ptes ho - res, ma - le - ta bui - da i el cor ple,

57 pas la llu-na_en un co-ve, no-més un rit - me més se - rè.

E. 57 la llu-na_en un co-ve, no-més un rit - me més se - rè. T'as-seus cal -

G Ad lib.

V.

E. 61 M'as - sec cal - ma - da_en un pe - drís,

ma - da_en un pe - drís, re - pas - ses

63 re - pas - so tot el que he vis - cut, i con - tant con - tes soc fe -

E. 63 tot el que has vis - cut, Ets fe -

E: Ja ho saps tot.

V: Tot?

E: Tot el que volies saber. Benvinguda al Poble de Després.

V: I aquest to de comiat? Que te'n vas? Per què ja no et veig la cara?

E: Tinc feina. Sempre tinc feina. I per a tu ja no soc un enigma.

65 *a tempo* **H** **30**

V. liç, E - nig - ma, m'has con - ven - çut.

E. 65 liç. **30**

(PÀGINA EN BLANC)

17. El poble de Després

Viu i alegre ♩ = 178

A

Venedora

COR I

COR II

COR III

COR IV

Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e-

Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e-

Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e-

Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e-

C. I

C. II

C. III

C. IV

tern, po-ble con - tent, ca-das - cú fa_el que_el sa-tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

tern, po-ble con - tent, ca-das - cú fa_el que_el sa-tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

tern, po-ble con - tent, ca-das - cú fa_el que_el sa-tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

tern, po-ble con - tent, ca-das - cú fa_el que_el sa-tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

B

C. I

C. II

C. III

C. IV

Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e - tern, po - ble con -

Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e - tern, po - ble con -

Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e - tern, po - ble con -

Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e - tern, po - ble con -

16

C. I tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà,____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. II tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà,____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. III tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà,____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. IV tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà,____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

20 *f* [C]

V. I ca-da di - a som més gent!____

C. I Ben - vin - gu - da, ve - ne - do -

C. II Ben - vin - gu - da, ve - ne - do -

C. III Ben - vin - gu - da, ve - ne - do -

C. IV Ben - vin - gu - da, ve - ne - do -

25

C. I - ra, tots t'es - tà - vem es - pe - rant.____

C. II - ra, tots t'es - tà - vem es - pe - rant.____ Els que som a - qui_al dar - re -

C. III - ra, tots t'es - tà - vem es - pe - rant.____ Els que som a - qui_al dar - re -

C. IV - ra, tots t'es - tà - vem es - pe - rant.____

D

29

C. I i els que es - tem a - quí al da - vant. ____ Mi-ra_a - quí te - nim__ uns mú -

29

C. II - re Mi-ra_a - quí te - nim__ uns mú -

29

C. III - re Mi-ra_a - quí te - nim__ uns mú -

29

C. IV i els que es - tem a - quí al da - vant. ____ Mi-ra_a - quí te - nim__ uns mú -

33

C. I - sics i la ti - ra de__ can - çons, ____ la di-rec - to - ra de__ l'or - ques -

33

C. II - sics i la ti - ra de__ can - çons, ____ la di-rec - to - ra de__ l'or - ques -

33

C. III - sics i la ti - ra de__ can - çons, ____ la di-rec - to - ra de__ l'or - ques -

33

C. IV - sics i la ti - ra de__ can - çons, ____ la di-rec - to - ra de__ l'or - ques -

37

C. I - tra i ins - tru - ments d'a - llò__ més bons. ____

37

C. II - tra i ins - tru - ments d'a - llò__ més bons. ____

37

C. III - tra i ins - tru - ments d'a - llò__ més bons. ____

37

C. IV - tra i ins - tru - ments d'a - llò__ més bons. ____

V: Que bons!

E

41

C. I Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, _____ po-ble_e - tern, po - ble con -

C. II Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, _____ po-ble_e - tern, po - ble con -

C. III Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, _____ po-ble_e - tern, po - ble con -

C. IV Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, _____ po-ble_e - tern, po - ble con -

45

C. I tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, _____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. II tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, _____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. III tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, _____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. IV tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, _____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

F

49

C. I — Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, _____ po-ble_e - tern, po - ble con -

C. II — Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, _____ po-ble_e - tern, po - ble con -

C. III — Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, _____ po-ble_e - tern, po - ble con -

C. IV — Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, _____ po-ble_e - tern, po - ble con -

53

C. I tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà,____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. II tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà,____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. III tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà,____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. IV tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà,____ i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

57 **G**

C. I I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.____ ¿Veus a - dults que so - bre - sur -

C. II I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.____ ¿Veus a - dults que so - bre - sur -

C. III I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.____ ¿Veus a - dults que so - bre - sur -

C. IV I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.____ ¿Veus a - dults que so - bre - sur -

62

C. I - ten i que_es - tan en - mig del cor?____ Els en - can - ta la____ do - cèn - cia, són tots

C. II - ten i que_es - tan en - mig del cor?____ Els en - can - ta la____ do - cèn - cia, són tots

C. III - ten i que_es - tan en - mig del cor?____ Els en - can - ta la____ do - cèn - cia, són tots

C. IV - ten i que_es - tan en - mig del cor?____ Els en - can - ta la____ do - cèn - cia, són tots

67

C. I
mes - tres, pe - da - gogs. ____ I la res - ta d'a - quí dalt ____ hem vin -

C. II
mes - tres, pe - da - gogs. ____ I la res - ta d'a - quí dalt ____ hem vin -

C. III
mes - tres, pe - da - gogs. ____ I la res - ta d'a - quí dalt ____ hem vin -

C. IV
mes - tres, pe - da - gogs. ____ I la res - ta d'a - quí dalt ____ hem vin -

71

C. I
gut de tot ____ ar - reu ____ i es-pan - tem els nos - tres mals ____ tot pi -

C. II
gut de tot ____ ar - reu ____ i es-pan - tem els nos - tres mals ____ tot pi -

C. III
gut de tot ____ ar - reu ____ i es-pan - tem els nos - tres mals ____ tot pi -

C. IV
gut de tot ____ ar - reu ____ i es-pan - tem els nos - tres mals ____ tot pi -

V: De debò? Oh! Hola a tothom!

75

C. I
cant de mans i peus. ____ HO-LA! Tot - hom hi ar -

C. II
cant de mans i peus. ____ HO-LA! Tot - hom hi ar -

C. III
cant de mans i peus. ____ HO-LA! Tot - hom hi ar -

C. IV
cant de mans i peus. ____ HO-LA! Tot - hom hi ar -

I

el cor, picant de mans

V. 

C. I 

C. II 

C. III 

C. IV 

J

V. 

C. I 

C. II 

C. III 

C. IV 

89

C. I
tern, po-ble con - tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. II
tern, po-ble con - tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. III
tern, po-ble con - tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. IV
tern, po-ble con - tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

[K]

94

C. I
— Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e - tern, po - ble con -

C. II
— Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e - tern, po - ble con -

C. III
— Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e - tern, po - ble con -

C. IV
— Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, — po-ble_e - tern, po - ble con -

98

C. I
tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. II
tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. III
tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. IV
tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, — i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

L

102

C. I Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, po-ble_e - tern, po-ble con -

C. II Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, po-ble_e - tern, po-ble con -

C. III Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, po-ble_e - tern, po-ble con -

C. IV Tot-hom hi_ar - ri - ba_i nin - gú se'n va, po-ble_e - tern, po-ble con -

106

C. I tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. II tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. III tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

C. IV tent, ca-das - cú fa_el que_el sa - tis - fà, i no_es-tà trist ni_un sol mo - ment.

110 *poco rit.* **M** Més pausat $\text{♩} = 126$

V. M'as-sec cal -

C. I I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment

C. II I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment

C. III I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment

C. IV I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment

[N] Ad lib.

V. 

ma - da_en un pe - drís, re - pas-so_els di - es que_he vis - cut, i con - tant

V: Sabeu que hi ha un poble que és mut?

I una ciutat enfonsada?

I una vila de caramel?

I un poble dalt d'una escala?

I darrere d'un gran mur,

vaig trobar Vila Amargada,

i entre roba estesa i pins

el Poble dels Homes Fins.

I sota un munt de roques

la Vila dels Tanoques,

i enmig d'un llac sec i brut

[O] Més pausat $\text{♩} = 126$

[P]

V. 

con-tes se-ré fe - liç

(V) vaig conèixer el Poble Eixut...

[Q] Amb pau

C. I 

Tot-hom hi_ar - ri-ba_i nin-gú se'n va, ___ po-ble_e-tern, po-ble con-tent, ca-das - cú fa_el que_el sa-tis-fà,

C. II 

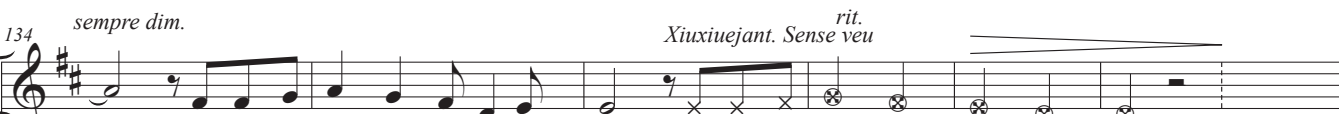
Tot-hom hi_ar - ri-ba_i nin-gú se'n va, ___ po-ble_e-tern, po-ble con-tent, ca-das - cú fa_el que_el sa-tis-fà,

C. III 

Tot-hom hi_ar - ri-ba_i nin-gú se'n va, ___ po-ble_e-tern, po-ble con-tent, ca-das - cú fa_el que_el sa-tis-fà,

C. IV 

Tot-hom hi_ar - ri-ba_i nin-gú se'n va, ___ po-ble_e-tern, po-ble con-tent, ca-das - cú fa_el que_el sa-tis-fà,

C. I 

— i no_es-tà trist ni_un sol mo-ment. ___ I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment

C. II 

— i no_es-tà trist ni_un sol mo-ment. ___ I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment

C. III 

— i no_es-tà trist ni_un sol mo-ment. ___ I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment

C. IV 

— i no_es-tà trist ni_un sol mo-ment. ___ I no_es-tà trist ni_un sol mo - ment

L'últim rellotge
Cantània 2026

L'AUDITORI