

CONTINGUTS D'ORTOGRAFIA (EI 3 a 6è)

Al present document hi tenim els continguts d'ortografia que hem de treballar al llarg de tota l'Educació Primària. Les creus ens indiquen a quins nivells cal treballar-ho específicament. Quan una creu hi és fins a un nivell vol dir que al següent ja hauria d'estar assolit. Això no vol dir que si hi ha alumnes que mostren alguna dificultat en un aspecte en concret, no s'hagi de treballar.

CONTINGUTS	EI3	1	2	3	4	5	6
Separació correcta de paraules.	X	X	X				
Construcció correcta de frases senzilles.	X	X	X				
Construcció correcta de frases.			X	X			
Punt a final de frase.	X	X	X	X			
Espectura de la majúscula a començament de text.	X	X	X	X			
Majúscula a principi de noms propis.	X	X	X	X			
Associació so/grafia.	X	X	X				
Discriminació de les síl·labes d'una paraula.	X	X	X	X	X		
Discriminació de les síl·labes d'una paraula (quan hi ha diftong)						X	X
Espectura de paraules d'us habitual a la classe (especificar)		X	X	X	X		
Els dies de la setmana.	X	X	X				
Els mesos de l'any.	X	X	X	X			
Ahir, avui, demà.		X	X	X			
Hi ha, Hi havia,		X	X				
Vaig, vaig anar.			X	X			
M'agrada, m'ha agradat				X	X	X	X
Que, molt.		X	X				
Què?, per què?, perquè.				X	X	X	X
També, però.			X	X			
El punt.	X	X	X	X			
La coma.			X	X			
La coma amb frase subordinada.						X	X
El punt i coma.						X	X
Els dos punts.				X	X	X	X
Els punts suspensius.				X	X		
Els guions (diàleg).			X	X	X		
Els guions.						X	X
Els parèntesis.					X	X	X
Les cometes.					X	X	X
Signes d'interrogació i d'admiració.			X	X			
Síl·labes tòniques i àtones.				X	X	X	



CONTINGUTS	P5	1	2	3	4	5	6
Normes d'accentuació gràfica.					X	X	X
Posicions de la síl·laba tònica. Agudes, planes i esdrúixoles.				X	X	X	
Accent obert i accent tancat.					X	X	
La E i la O tòniques. La E en síl·laba tònica: E oberta i E tancada. La O en síl·laba tònica: O oberta i O tancada.				X	X	X	
La O àtona.				X	X		
Paraules acabades en O àtona/tònica				X	X		
Accent obert i tancat sobre O					X	X	X
Accent obert i tancat sobre E					X	X	X
L'accent diacrític. (Cal concretar quines paraules a cada nivell)				X	X	X	X
Plurals acabats en -os.				X	X		
Plurals acabats en -os amb canvis consonàntics.				X	X	X	
Plurals amb -es.			X	X			
Plurals amb -es amb canvis consonàntics.			X	X			
La vocal neutra.				X	X	X	
Acabaments A-E, masculí-femení.			X	X			
Paraules de la mateixa família (A-E).				X	X	X	
La S sonora i la S sorda: s, ss			X	X	X		
La S sonora i la S sorda: z, c, ç				X	X	X	
L'apòstrof.				X	X	X	
Apostrofació de l'article.			X	X			
Contraccions					X	X	X
La R. Els diferents sons de la R.			X	X	X		
R final muda.			X	X	X		
Gerundi amb T final muda.					X	X	X
Tan i tant						X	X
Quan i quant					X	X	X
La B i la V.			X	X	X	X	X
Els grups mb i nv.				X	X	X	
Els grups br i bl			X	X	X	X	
Formes verbals que s'escriuen amb V. (-ava, -aves, -àvem)				X	X	X	
La G i la J.			X	X	X	X	
Paraules que s'escriuen amb X i paraules que s'escriuen amb IX.				X	X	X	X
TX-IG					X	X	X
P-B, T-D, C-G a final de paraula					X	X	X
LL, L·L				X	X	X	X
L' H.				X	X	X	X
Formes del verb haver.				X	X	X	X
Els sufixos: -ança i -íssim.					X	X	X
Els diftongs.						X	X
Els dígrafs.			X	X	X	X	
Els hiats.						X	X
La dièresi.						X	X
Números cardinals.				X	X	X	
Números ordinals.				X	X	X	
Abreviatures: sigles i símbols.						X	X



Aquests són 10 consells per millorar l'ortografia:

Llegir i reflexionar: La lectura és una activitat fonamental per augmentar el vocabulari i adquirir coneixements ortogràfics. Serveix per contextualitzar les grafies i les paraules, sempre que es dediqui temps a reflexionar-hi.

Escriure i corregir: A escriure s'aprèn practicant. Com més s'escrigui una paraula, més es conserva la memòria del moviment de la mà. S'ha de tenir l'oportunitat de practicar l'escriptura, de revisar textos, els seus errors i auto-corregir-se.

Dictats: El dictat és una de les activitats més utilitzades en les assignatures de llengua castellana i catalana, ja que es posen en joc elements importants de la comunicació com la comprensió lectora, la lectura en veu alta o l'escriptura.

Memòria visual i auditiva: En ortografia, el 83% de les regles s'aprenen a través de la vista, un 11% a través de l'oïda i un 6% per altres sentits. Hi ha varis exercicis per potenciar la memòria visual i auditiva, molt útils per fixar les diferències entre castellà i català.

Conversa meta-gràfica: S'utilitza per reflexionar sobre les grafies, la puntuació, els símbols i els accents; d'aquesta manera, l'alumne és conscient de la seva manera d'escriure.

El bon ús del diccionari: En general, els alumnes no fan servir el diccionari, bé per desconeixement de com funciona o per desídia. Però si no s'entenen les paraules, no s'entenen els textos.

Potenciar les traduccions: Així els alumnes han de pensar en les paraules i en les estructures sintàctiques, comparar-les i decidir com s'escriu un determinat mot o una grafia en català i castellà. També serveix per evitar traduccions literals d'una llengua a una altra.

La bitàcola ortogràfica: L'alumne prepara el seu quadern de bitàcola ortogràfic amb les paraules que més els costa escriure o amb els seus errors més freqüents, per tal de prendre consciència d'en què falla i perquè.

Revisar els apunts: Prendre apunts s'assembla a fer un dictat. A més de facilitar la comprensió d'una explicació, resulta molt útil per practicar l'escriptura. Per treure el màxim partit, es recomana a l'alumne que revisi el contingut i la seva forma.

Exàmens de redacció: Són proves en les que l'alumne ha de desenvolupar una idea o explicar un fet de manera extensa. Hi ha unes normes bàsiques: bona cal·ligrafia, presentació clara, coherència en el discurs o bona ortografia.

