



Orientacions verticals del procés lecto escriptor a l'Escola Joan Casas

[L'àmbit lingüístic](#) inclou les àrees de llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i llengua anglesa.

Document confeccionat segons els plans de treball en equip de la comissió lingüística dels cursos 17/18 al 19/20.

Fonts d'informació

[.DECRET 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil.](#)

[DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments d'educació primària](#)

[DECRET 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria](#)

Preàmbul

L'aprenentatge de les llengües en l'educació constitueix un objectiu educatiu d'interès general i indispensable per a la millora del propi sistema educatiu. La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 8 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, dona suport decididament el [plurilingüisme](#), fomentant mesures per aconseguir que l'alumnat es desenvolupi amb fluïdesa almenys en una primera llengua estrangera. Així les accions educatives escolars tractaran l'oferta educativa d'**immersió lingüística global** tot millorant la capacitació i autonomia de l'alumnat i la seva preparació per a un horitzó més globalitzat, multicultural i plurilingüe. De fet, entenem que plurilingüisme no és una paraula, ha de ser una nova comprensió de llenguatge-pensament que té variacions en cadascuna de les llengües.



Tanmateix, l'escola presenta el marc contextual del tractament de les llengües i el sistema plurilingüe entès com un procés d'immersió amb **propòsit i finalitat** comunicativa. Com a propòsit escolar essencial: educar en les estructures lingüístiques pròpies de les llengües de manera respectuosa i cohesionant i com a finalitat educativa inherent: guanyar autonomia en el domini de l'expressió oral i escrita.

Marc teòric: LECTURA I ESCRITURA

Investigacions relacionades amb la neuroeducació i els processos que esdevenen en la caracterització de la **competència comunicativa escrita**, parteixen de l'infant com a subjecte d'aprenentatge i ofereixen un model teòric que explicita el procés d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura per part de l'infant des del seu contacte amb propostes escolars. Conèixer aquest procés permet intervenir de forma més ajustada a les necessitats de cada infant i representa a l'escola una oportunitat d'ensenyament-aprenentatge compartit entre els nivells educatius.

Per això, destaquem a l'escola **el ROL de la família** durant el procés de la lectoescriptura. La família adquireix un rol i una responsabilitat molt important durant tot el procés d'immersió d'oportunitats que oferim com adults a l'infant. És per aquesta raó que seran ells/es qui seran els majors models dels més petits i per tant cal que tinguin un bon referent a les seves llars. D'altra banda, també és important que família i escola actuïn amb les mateixes pautes, i per tant que la família sàpiga quins són els passos d'aprenentatge i la forma com s'enfoca l'ensenyament a l'escola, és primordial ja que sinó es podria estar oferint patrons contradictoris i crear un desordre en l'infant. Cal que la família sigui partícip i coneixedora de tot el procés de lectoescriptura dels seus infants.

Concepte de lectura i escriptura a l'escola: sistema comunicatiu

Bàsicament, llegir i escriure estan interrelacionats perquè fan referència a un mateix fet que és objecte de coneixement: el text escrit. El text escrit és entès no com un codi de transcripció de la parla, sinó com un sistema de representació gràfica del llenguatge que s'escriu. Per la qual cosa, llegir s'ha d'entendre com el procés mitjançant el qual es comprèn el text escrit. Cosa que comporta parlar d'aquests dos processos separatament per entendre el bagatge que duen implícit cadascun d'ells.

Concepte de lectura

D'entrada, cal especificar que llegir és el procés mitjançant el qual es comprèn el text escrit.

- Llegir és un procés actiu, perquè qui llegeix ha de construir el significat del text interactuant-hi. Altrament dit, la persona que llegeix el text se'l fa seu i l'interpreta en funció dels seus coneixements previs i dels objectius als quals s'enfronta.
- Llegir és aconseguir un objectiu, ja que sempre es llegeix per algun motiu, per alguna finalitat, des de passar una bona estona d'esbargiment a la recerca d'una informació concreta.
- Llegir és implicar-se en un procés de predicció i inferència contínua. Aquest procés parteix de la informació aportada pel text i de la reelaboració i l'ús que en fa el/la lector/a en funció dels seus coneixements i de la seva pròpia personalitat.

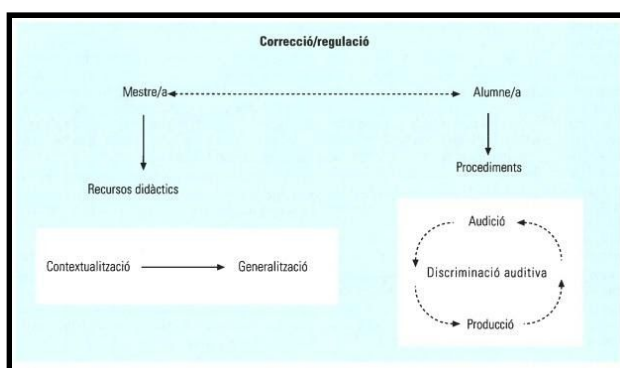
Concepte d'escriptura

De la idea inicial del procés lector se'n deriva que qualsevol activitat d'escriptura ha d'implicar el procés complet de producció del text, en el qual intervenen tant els aspectes de notació gràfica, com els relacionats amb el llenguatge. Per tant, tenint present aquest marc de referència i amb la finalitat d'aconseguir bastir un treball de lectoescriptura dotat de sentit per als/les alumnes de segon cicle d'Educació Infantil i primer cicle d'Educació Primària, l'objecte de l'aprenentatge ha de ser clar, coherent i ha d'estar relacionat amb d'altres continguts que li són afins. Perquè aquest supòsit s'aconsegueixi, cal tenir present quatre punts clau:

- **Significació psicològica.** Qui aprèn ha de tenir un coneixement previ sobre l'objecte de l'aprenentatge. Cal tenir en compte el nivell de desenvolupament de cada alumne/a i les seves estratègies d'aprenentatge, que han de ser les adients per a poder establir connexions entre els seus coneixements previs i l'objecte de l'aprenentatge.
- **Activitat mental de l'alumne/a.** L'aprenentatge significatiu porta implícit una reconstrucció cognitiva. Només l'alumne/a que aprèn pot fer aquesta reconstrucció. En altres paraules, l'esforç d'aprendre l'ha de fer qui aprèn. Els/les mestres poden acompanyar aquest procés, però no el poden substituir.
- **Actitud favorable.** L'aprenentatge significatiu requereix també una predisposició a aprendre significativament i no mecànicament. D'aquí la importància dels aspectes motivacionals i afectius que poden dificultar o millorar aquesta predisposició.
- **Memorització comprensiva.** Es fa indispensable que l'aprenentatge esdevingui realment significatiu i s'integri a noves situacions. Per tant, cada nou aprenentatge s'ha de memoritzar no mecànicament sinó a partir de la comprensió.

En conseqüència, el treball de lectoescriptura en base a aquestes quatre fites comporta que els infants siguin plenament **conscients** que aprendre a llegir i escriure els dona l'oportunitat d'entendre missatges i d'emetre'ls d'una manera no oral. Els/les alumnes d'aquesta etapa han de copsar la importància de la lectura i l'escriptura com a mitjà de comunicació que aporta informació, sentiments i emocions del món en el qual es viu.

Per aconseguir aquesta finalitat s'estableix una programació vertical del procés lectoescriptor des del segon cicle d'Educació Infantil fins segon de primària tenint present el perfil psicològic i les característiques pròpies de cada edat i la seva continuïtat fins final d'etapa.



Llegat d'Àngels Prats. Neus Sanmartí 2014.

ÍNDEX- carpeta digital de la [programació d'escola](#)

1. ORIENTACIONS GENÈRIQUES A L'ESCOLA	pàg 5
- 1.1 Lectura	pàg 6
- 1.2 Escriptura	pàg 8
2. ORIENTACIONS ESPECÍFIQUES PER NIVELLS	pàg.11 a 22
3. Criteris avaluatius: registre i comparatius d'escola	pàg. 23
- 3.1 Proves internes relacionades amb l'àmbit lingüístic	
- 3.2 Continuitat de l'àmbit lingüístic amb les comunitats	
- Pautes de LECTURA, ESCRIPTURA I PRESENTACIÓ.	
4. Organització dels recursos	pàg. 27
- a. Estudi amb tot el grup-classe	
- b. Treball sistemàtic: rutines	
- c. Biblioteca d'aula: el reflex del gaudi de llegir	
- d. Cultura digital a l'aula	
5. Suport dels mestres d'Educació Especial	pàg. 30

ANNEX

1- PAUTES PREPARACIÓ DICTAT	6- TIPOLOGIES TEXTUALS: JOCS FLORALS
2- DICTATS DE PARAULES-FRASES	7- APADRINAMENT LECTOR EP1 - EP4
3- DICTATS PREPARATS I SENSE PREPARAR	8- INF: POC // ED PRIM: TERA
4- DIARI PERSONAL: EP1 FINS EP2	9- MATERIALS DE SUPORT A L'AULA
5- CONTE VIATGER: EP4	

1. ORIENTACIONS GENÈRIQUES A L'ESCOLA

- Des de l'escola entenem el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura com un procés natural que s'ha d'acompanyar, tenint present en tot moment que cal **afavorir entorns preparats, pensats i adequats** que facin sorgir l'interès i la motivació de l'infant (tot i que aquest interès es veu reforçat per la quantitat d'estímul que els mateixos infants reben indirectament del seu entorn quotidià). Quan aquest desig s'inicia (que acostuma a ser en edats primerenques a causa del món tan lletrat que ens envolta) l'adult ha d'aprofitar les oportunitats que sorgeixen per oferir estímul i situacions que li permetin a l'infant anar-se introduint en aquest aprenentatge d'una manera relaxada i alegre.

PER TANT MAI ES PRIVA NI ES PLANTEJA CAP SOSTRE A L'ALUMNAT I ES
RESPECTEN ELS RITMES EVOLUTIUS INDIVIDUALS

- A l'àmbit lingüístic (oral i escrit) sempre estem treballant de manera **globalitzada**, és a dir, establint relacions entre els continguts de les diferents àrees a fi de contribuir al desenvolupament dels nens i de les nenes, acostant-los a la interpretació del món, donant-hi significat i facilitant-los la participació activa. Per tant el llenguatge oral i escrit es troba immers a totes les activitats diàries: a les rutines, als tallers, als microespais, als grups reduïts, a l'esmorzar, al pati –al joc reglat i al joc lliure–, a la resolució de conflictes, a les converses espontànies, a les comunicacions amb les famílies.

PER TANT SEMPRE ES TINDRÀ EN COMPTE
EL CONTEXT DE PARAULA I TEXT A L'AULA

És per tot això, que considerem aquest document com l'eix troncal bàsic per a programar l'oferta educativa de la lectura i de l'escriptura a l'escola. A partir d'aquest eix, totes les activitats programades pels docents queden sotmeses a la contextualització tenint en compte el grup d'alumnes destinataris.

1.1 LECTURA: [BANC DE RECURSOS LECTORS](#)

La lectura ofereix un entorn lingüístic indubtable i els llibres de lectura que s'ofereixen a l'aula i a altres espais de l'escola són el reflex de les temàtiques i continguts curriculars que esdevenen a l'escola.

Què fem per optimitzar la lectura a l'aula?

Primerament hem de recordar que CAL TENIR PRESENT....



Ambient de lectura: Per llegir cal crear atmosfera i espai que afavoreixi l'imaginació.

Higiene postural: Cal mantenir una posició relaxada i còmode.

Model lector: Hem de poder oferir espais per maximitzar les possibilitats lectores.

Aprofitar els recursos significatius pel grup: emprar els recursos propis de calendari, agenda, menú, tiquets, llistes, programes, tríptics, cartells, plafons informatius, instruccions de joc, etc.

I com ho fem?

- Practicant l'escolta activa: tenint present el modelatge de la veu, l'adequació discursiva, la coherència del diàleg i mantenint el respecte a allò que s'escolta a l'aula, ja sigui perquè es llegeix o perquè es parla.
- Fomentant la lectura en versions diferents: llegint imatges, teatralitzant, agrupant per parelles o grups de lectura, suggerint títols llegits, contes verticals, diàlegs, revistes, còmics, receptes, manuals...
- Dinamitzant la biblioteca d'aula: estimulants el registre de lectura amb un termòmetre, identificant les parts d'un llibre, coneixent autors, textos extrets dels llibres, llegint llibres d'aula amb família, frases universals, dites cèlebres.
- Emprant llibres de lectura compartida: una sessió setmanal de l'alumnat de primària és destinada a llegir en veu alta, és estimulat amb tècniques d'expressió oral, coneix maneres de projectar la veu, de coordinar la respiració, el to de lectura, el modelatge de la veu, ...
- Potenciant les habilitats motrius oculars per fomentar la fluïdesa lectora: detectant en el registre de seguiment lector individual el nivell dels processos i la detecció d'errors en edat primerenca.

I quines pautes seguim tots plegats?

A infantil la dotació de llibres es centren en els contes populars, un per cada trimestre i nivell. A primària s'inclouen **exemplars** de títols repetits de narrativa per suggerir la lectura compartida tant a l'àrea de català com castellà. A anglès s'inclouen llibres al voltant la narrativa i els contes populars.

Aquests llibres d'escola estan registrats per a cada nivell en forma **d'inventari** i han d'estar categoritzats, folrats i ben ubicats als prestatges, a l'abast de l'alumnat. En cas dels espais comuns, les **comunitats** s'organitzen per mantenir l'ordre i col·leccions actualitzades.

S'HAN DE DEDICAR ESTONES SETMANALS A LLEGIR.

Lectura individual en veu alta: es fa el seguiment de com llegeix cada alumne/a amb l'ajuda d'una graella.

Lectura col·lectiva: els alumnes segueixen una lectura feta per altra persona sigui company-a o mestre/autor.

Lectura silenciosa: diàriament, hi ha una estona de lectura amb llibres de la biblioteca d'aula o portats de casa.

Lectura guiada de textos curts: abans, durant i després de la lectura.

Lectura guiada		
Abans de la lectura	Durant la lectura	Després de la lectura
- Activar els coneixements previs - Fer prediccions sobre el contingut - Establir el propòsit de la lectura	- Fer noves prediccions - Comprovar si es mantenen les idees anticipades - Contextualitzar vocabulari nou o prou conegut - Detectar possibles mancances de comprensió i/o producció.	- Avaluar el propòsit de la lectura - Extreure les idees principals de la lectura - Fer preguntes de comprensió. - Realitzar connexions de coneixement

Així resulta que l'escola ...

- Fomenta l'ús de biblioteca d'aula: carpeta de lectures a infantil i seguiment a primària.
- Fomenta espais d'escola per llegir: amb llibres de temàtica diversa i de referència.
- Fomenta bibliopati: calendaritzant una sessió trimestral tota l'escola
- Fomenta la lectura en veu alta: amb el certamen LVA grumets verds i vermells EP3-EP6
- Fomenta els laboratoris de gust per la lectura: biblioteca municipal (1 sessió per nivell). Carnet.
- Fomenta el llibre temàtic de projecte: els delegats/des regalen un exemplar al grup.
- Fomenta el vincle amb famílies: travelling box, diari personal i conte viatger.
- Fomenta el text escrit per ser llegit: en qualsevol presentació oral d'aula (POC-TERA) i Jocs Florals

1.2 ESCRIPTURA: [BANC DE RECURSOS ESCRIPTORS](#)

L'escriptura ofereix una gran quantitat informativa del procés lectoescriptor dels alumnes. La selecció de textos de les comunitats graduat per a cada nivell ofereix i garanteix l'oferta i varietat textual que oferim a l'alumnat així com l'entorn lingüístic perfecte per destacar la riquesa de vocabulari, els connectors, els signes de puntuació i els conceptes morfosintàctics relacionats.



Què fem per optimitzar l'escriptura a l'aula?

Primerament hem de recordar que CAL TENIR PRESENT....

Recull d'evidències: en format full, llibreta i/o digital. El valor de l'esborrany.

Higiene postural: Cal mantenir una posició flexible i equilibrada.

Model escriptor: Hem de poder oferir espais per maximitzar les possibilitats escriptores.

Aprofitar els recursos significatius pel grup: emprar els recursos propis de calendari, agenda, menú, tiquets, llistes, programes, tríptics, cartells, plafons informatius, instruccions de joc, etc.

I com ho fem?

- Practicant l'escriptura contextualizada: tenint present els tipus de text i el seu format, amb la selecció de textos significatius, planificant, generant l'autocorrecció, llegint allò escrit... .
- Fomentant l'escriptura en versions diferents: imatges, cartells, agrupant per parelles o grups d'escriptura, pluja d'idees, esquemes conceptuals, resums, diàlegs teatralitzats, articles radiofònics...
- Dinamitzant l'expressió escrita: estimulants el redactat proper i reflexiu, creatiu i imaginatiu, el real i l'imaginari, coneixent autors, textos extrets dels llibres, redactant amb la família, oferint frases universals, dites cèlebres.
- Emprant tècniques d'escriptura individual i compartida: una sessió setmanal de l'alumnat de primària és destinada a escriure, és estimulada amb tècniques d'expressió escrita, diferents sistemes gràfics de presentació textual, agafant apunts d'expressions orals...
- Potenciant les habilitats motrius fines: per fomentar la precisió i autonomia del grafisme individual. Foment arrelat amb habilitats d'orientació i perceptives. Cal anar detectant en el registre de seguiment escriptor individual el nivell dels processos i la detecció d'errors en edat primerenca.

I quines pautes generals seguim tots plegats?

- 1) **Sistematització gràfica:** traç, preescriptura i escriptura. (material model també inclòs a l'*Escola per dins*)
- 2) **Sistematització ortogràfica: motricitat fina i presentació.**
 - Valor de l'error i l'esborrany. (seguir pautes correctores per docents de l'*Escola per dins*)
 - Dictats preparats cada setmana.
 - Dictat cada dia/setmana sobre el focus ortogràfic estudiat.
 - Redacció d'un text de tipologia per nivell, mínima 2 setmanes. (llibreta/full)
 - Bases d'orientació dels tipus de text a avaluar ([selecció per nivells](#))
 - Rúbrica de nivell d'assoliment d'escola àmbit lingüístic ([Escola per dins](#))
- 3) **Escriptura de textos: digitalització de redactats originals**
 - Amb el suport d'una imatge.
 - Amb el suport de vinyetes pròpies, fotos.
 - Digitalització d'un text mínim per cada nivell (incloure original esborrany)
 - Escriptura lliure.
 - Text Jocs Florals.
 - Mail corporatiu/obra de teatre/articles al web/ articles radiofònics
- 4) **Pautes presentació escrita**
 - Nom i cognom a l'esquerra i data llarga a sota.
 - Tipus de lletra: lletra lligada, majúscula i lletra d'impremta.
 - Marges: dalt 3cm, baix 2cm, esquerra 3cm i dreta 1cm. model.
 - full blanc, full de pauta, full de quadrícula i llibretes din-A4 i din-A5.
 - Format digital segons plantilles o creació lliure
 - Dossiers i/o àlbums amb índex/portada/contraportada/tot d'originals d'@.
- 5) **Agrupació textual significativa d'aula**
 - Informatius (menús de menjador, notes, programes de mà, calendari...)
 - Literaris (contes, poemes, endevinalles, cançons, dites, embarbussaments...)
 - Científics (textos monogràfics d'animals, del cos, recull d'imatges,...)
 - Lúdics/ Instructius (receptes de cuina, instruccions per poder jugar, ...)

A infantil es destinen sessions setmanals per garantir una oferta prou àmplia observant, de manera sistemàtica i individual, els nivells d'adquisició lectoescriptor en el seu pas de presil·làbic a l'alfabètic. Es parteix del treball de consciència fonològica en tota l'etapa i en sessions setmanals. Així garantim l'evolució favorable dels processos d'aprenentatge, vetllem perquè es respecti el procés maduratiu de l'alumnat que va dels 3 als 8 anys i generalitzem un mètode més **global** del procés escriptor.

A primària es destina un grup reduït setmanal específic d'**expressió escrita** on s'aplicaran tècniques de reestructura de paraules, frases i textos. Similituds i diferències gràfiques, morfològiques i sintàctiques amb les tres llengües que

s'ofereixen al centre. Qualsevol proposta que realitzi del text una certa imatge, com ara l'esquema, el mapa conceptual o un resum amb paraules clau.

Sempre partint de la selecció curricular, la vertical ortogràfica i de les tipologies textuais de l'*Escola per dins*, en les programacions de l'àmbit lingüístic s'inclouran les propostes didàctiques que desenvolupen les habilitats escriptores universals adequades al grup destinatari. Destacant que, si entenem per escriptura la producció de textos dotats de significat, aprendre a escriure implica aprendre una sèrie de **processos cognitius** que van més enllà del que és simplement codificar missatges i cal prestar especial atenció.

Escriptura guiada		
Processos cognitius	Processos metacognitius	Processos psicoafectius
- Procediments de selecció de la informació - Procediments d'organització de la informació - Procediments de comprensió de la informació	- Gestió dels objectius d'aprenentatge - Creativitat - Argumentar per aprendre - Pensament crític i reflexiu - Comunicar i valorar els aprenentatges - Control del procés d'aprenentatge	- Autonomia en l'aprenentatge - Confiança i automotivació per aprendre - Autoestima i autoconcepte acadèmic - Gestió de les emocions o sentiments - Gestió de l'entorn d'aprenentatge - Cooperació - Comunicació interpersonal

Així resulta que l'escola ...

- Fomenta l'ús de les tipologies textuais com riquesa lingüística.
- Fomenta l'auto avaluació amb les bases d'orientació textual
- Fomenta el valor de planificar i tenir criteri.
- Fomenta els espais de creació guiada i creació lliure.
- Fomenta el recull d'allò escrit afavorint l'àlbum o el dossier.
- Fomenta el vincle amb famílies: travelling box, diari personal i conte viatger.
- Fomenta el text escrit per ser llegit: en qualsevol presentació oral d'aula (POC-TERA) i Jocs Florals

2. ORIENTACIONS ESPECÍFIQUES PER NIVELLS

EDUCACIÓ INFANTIL

Ja des del primer nivell d'infantil, prioritzarem **el traç en formats grans** i amb diferents textures (amb serradures, jocs de motricitat, traçant camins...) abans de fer-ho en paper i més endavant en espais cada vegada més reduïts fins a arribar al format Din-A3 o Din-A4.. Durant el procés de la preescriptura dels traços i les lletres fins que escriuen sols, els alumnes estan acompanyats. **Presentar la lletra majúscula** (o de pal), la lletra d'impremta **i la lletra lligada alhora**, motiva i estimula l'alumnat perquè la pot reconèixer en el seu dia a dia.

En aquesta etapa la **Consciència fonològica** serà importantíssima per garantir l'aprenentatge lectoescriptor ja que permet entendre com es representen per escrit les paraules de la nostra llengua. ([LINK](#) CRITERIS I PROPOSTES LINGÜÍSTIQUES per nivell) Tot el procés lectoescriptor es presentarà de manera **contextualitzada**, oferint activitats reals i significatives per als nens i nenes basades en la creativitat, jocs manipulatius, cooperatius i corporals que fan que cada infant es senti motivat i agafi, des de molt aviat, gust per la lectura i pel traç. Aquest paper d'acompanyament en aquest procés lectoescriptor és el que farà i garantirà la comunitat. Respectant sempre els diferents escenaris d'aprenentatge i oferint un ampli ventall d'oportunitats lingüístiques (**múltiples intel·ligències**). S'inclou [base d'orientació ling](#) per EI1 i Ei2.

EI1 Aproximació al llenguatge escrit. RÚBRICA ORAL . P ROTAGONISTA	EI2 Iniciació del llenguatge escrit. RÚBRICA ORAL . O FICIS	EI3 Iniciació de l'escriptura i la lectura. C ONFERÈNCIES
Reconeixement del seu nom i el d'alguns/es companys i companyes. Reconeixement de les vocals. Comprensió oral de missatges emesos en contextos significatius per persones o mitjans de comunicació: contes, interpretació d'ordres senzilles i explicacions sobre un tema determinat. Expressió oral en situacions comunicatives: diàleg, explicació d'un conte, d'un tema concret. Memorització de fets i situacions relacionades amb contextos significatius: exposició oral de records, fets, accions i tot tipus de vivències pròpies. Així com memorització i exposició oral de vocabulari relacionat amb el tema de contingut clau, dites, cançons, poemes, endevinalles... Adquisició de nou vocabulari referent a tots els àmbits i situacions en els quals es focalitza a l'aula.	Lectura del nom propi i el de tots els companys i les companyes de la classe. Reconeixement i lectura de grups vocàlics i paraules senzilles d'una i dues síl·labes. Comprensió oral de missatges emesos en contextos significatius per persones o mitjans de comunicació: contes, interpretació d'ordres senzilles i explicacions sobre un tema determinat. Expressió oral en situacions comunicatives: diàleg, explicació d'un conte, d'un tema concret... Memorització de fets i situacions relacionades amb contextos significatius: exposició oral de records, fets, accions i tot tipus de vivències pròpies. Així com memorització i exposició oral de vocabulari relacionat amb el tema de contingut clau, dites, cançons, poemes, endevinalles... Adquisició de nou vocabulari referent a tots els àmbits i situacions en els quals es treballa (referent a animals, plantes, quan es treballa un projecte o centre d'interès, mitjans de comunicació, etc)	Lectura i escriptura del nom propi i el dels companys i les companyes de la classe. Lectura de frases senzilles. Esctura de frases senzilles tenint en compte la separació de paraules, que a començament de frase s'escriu amb majúscula, així com els noms propis. Puntuació: punt i final a l'acabament de frase.

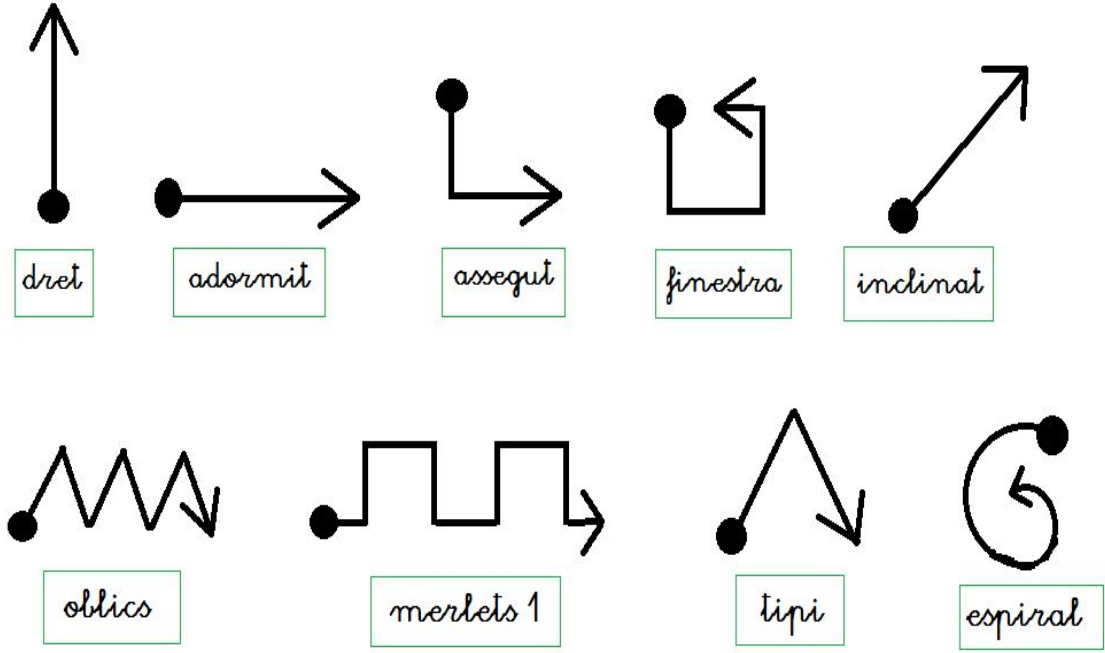
NIVELLS DE CONCEPTUALITZACIÓ lingüística FINS EP2 (annex 1)

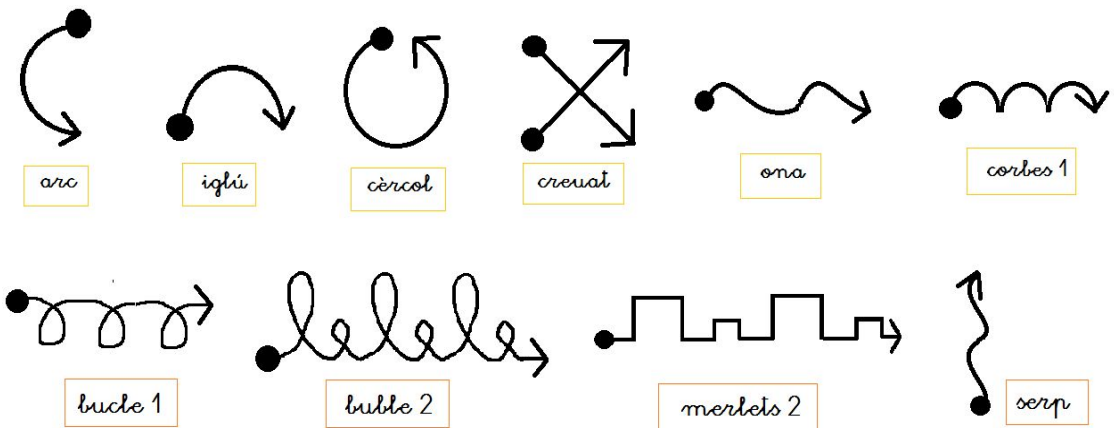
D' EI1	a			EP2
Presil·làbic	Sil·làbic	Sil·làbic-Alfabètic	Alfabètic	Aproximació a la producció textual pròpia
1. Grafismes primitius 2. Escriptures unigràfiques 3. Escriptures sense control de quantitat 4. Escriptures fixes 5. Escriptures diferenciades 6. Escriptures diferenciades amb valor sonor inicial	1. Escriptures sil·làbiques inicials. 2. Escriptures sil. sense predomini del valor sonor convencional. 3. Escriptures sil. amb valor sonor convencional.	. Grafismes cada cop més definits i identitaris. . Escriptures inicials	. Segmentació fonèmica . Principi alfabètic . Lectura de paraules sense sentit	. Fluïdesa lectora . Comprensió lectora . Vocabulari
TRAÇ I GRAFISME per NIVELLS EI1, EI2, EI3				



Mostra de grafismes creatius diversos.

- **Banc** i propostes didàctiques d'educació infantil.
- **Objectius** didàctics per nivells.
- **Desplegament consciència fonològica**

Nivell	TRAÇ I NOMENCLATURA
EI1	
	PROGRESSIÓ DEL TRAÇ I CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA PER A LA FINALITAT LECTOESRIPTORA <i>i</i> - <i>u</i> - <i>a</i> <i>Iniciació a les primeres grafies per identificar, reproduir, resseguir, acompanyar amb bits, imatges, gestos, sons... Introducció i finalitats de la consciència fonològica en les primeres etapes del procés lectoescriptor...</i>

Nivell	TRAÇ I NOMENCLATURA
EI2	
	PROGRESSIÓ DEL TRAÇ I CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA PER A LA FINALITAT LECTOESCRITORA. ... e - o n - m - l - s <i>Iniciar amb les primeres grafies per identificar, reproduir, resseguir, acompanyar amb bits, imatges, gestos, sons... Introducció i finalitats de la consciència fonològica en les primeres etapes del procés lectoescriptor...</i>

Nivell	TRAÇ I NOMENCLATURA
EI3	dret adormit assegut finestra inclinat oblics merlets 1 tipi espiral arc igüi cercol creuat ona corbes 1 bucle 1 bucle 2 merlets 2 serp
	PROGRESSIÓ DEL TRAÇ I CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA PER A LA FINALITAT LECTOESCRITORA ... t - d - n - f - r - l - v - h ... c - g - j - k - q - x - z - y y - ny - l·l - w pl/pr - dr/tr - ll/lr - fl/fr - cl/cr - gl/gr <i>Iniciació a les primeres grafies per identificar, reproduir, resseguir, acompanyar amb bits, imatges, gestos, sons... Introducció i finalitats de la consciència fonològica en les primeres etapes del procés lectoescriptor...</i>

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Estem immersos dins d'un món de codis (imatges, lletres, números...) i l'adult (mestres, famílies...) hem d'ésser bons models escriptors. A Infantil s'inicia l'escriptura a partir del nom propi. El nom és un referent molt útil. A partir del propi nom i el dels companys/es els nens i les nenes van aprenent el codi escrit. A Primària esdevenen els processos més arrelats a la consolidació del traç i assoliment de les normes que regeixen el codi escrit. Així, tenint present que els **textos han de ser significatius** es proposen activitats afavoridores per la integració i connexió.

- **La resolució dels dubtes.** És important que els nens i les nenes puguin resoldre en el mateix moment els dubtes que els sorgeixen quan componen un escrit. En aquests moments, si és necessari, s'ha d'intervenir un cert temps per tal d'ajudar i potenciar la reflexió de l'alumne amb ajut dels iguals si és possible.

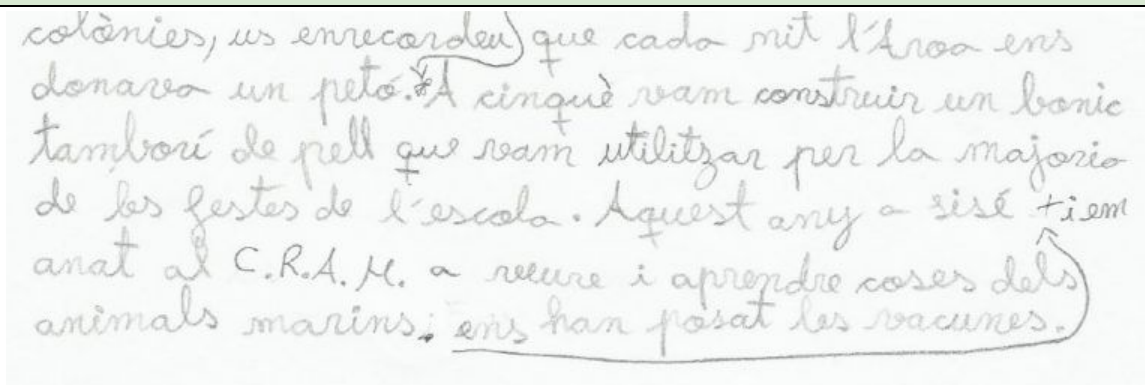
- **La correcció col·lectiva.** Aquesta pràctica en la composició de textos permet que els alumnes exterioritzin els seus coneixements i els comparteixin amb els altres. Igualment, la correcció col·lectiva incideix en un dels hàbits més importants que cal tenir quan s'escriu: la revisió del text.

- **La relectura del text escrit.** Cal crear en els alumnes l'hàbit de rellegir l'escrit abans de donar-lo per acabat. És una bona manera d'iniciar el procés de detecció i autocorrecció i reforça també l'hàbit de la revisió en si.

- **El docent com a model escriptor.** Sempre que sigui possible el docent emprarà textos escrits a mà com a model del que es pretén amb l'@. Cal potenciar el valor de l'escrit original i de l'esborrany.

- **L'establiment de rutines lectores** i escriptores pròpies del nivell educatiu.

EP1	EP2	EP3	EP4	EP5	EP6
Pas d'ortografia natural a arbitrària	Pas d'ortografia natural a arbitrària	Mínim establert de faltes naturals i seguiment concret normes ort	Mínim establert de faltes naturals i seguiment concret normes ort	Assoliment ortografia natural i seguiment concret normes ort	Assoliment ortografia natural i seguiment concret normes ort
GRAFISME					



colònies, us enrecordem que cada mit l'Àrea ens donava un petó. A cinquè vam construir un bonic tamborí de pell que vam utilitzar per la majoria de les festes de l'escola. Aquest any a sisè hem anat al C.R.A.M. a veure i aprendre coses dels animals marins. ens han posat les vacunes.

Nivell	Lectura i escriptura
--------	----------------------

EP1	Lectura dels tres tipus de grafisme: lligat, impremta i majúscules. Dimensió comprensió lectora Competències pròpies que es desenvolupen: • Competència 4. Lectura de diferents formats i suports • Competència 5. Ús d'estratègies lectores • Competència 6. Utilitzar paraules i estructures morfosintàctiques més habituals per comprendre • Competència 7. Recerca en llibres de referència: Registre biblioteca d'aula Dimensió literària • Competència 11. Lectura d'autor • Competència 12. Expressar sentiments, realitats i ficcions Dimensió plurilingüe i intercultural • Competència 13. Relacions de consciència cultural • Competència 14. Connexions amb diversitats lingüístiques. Esriptura de tipus de grafisme: lligat i majúscules. Dimensió expressió escrita • Competència 8. Planificació i elaboració d'un esborrany • Competència 9. Adequació a la tipologia textual • Competència 10. Revisió formal de text: Bases d'orientació FINAL NIVELL: - Rúbrica de nivell d'assoliment de l'àmbit lingüístic (àrea) - Dimensió de comprensió lectora: Nivell d'assoliment 2 - dimensió literària: Nivell d'assoliment 1 (tercer trimestre) - dimensió plurilingüe: Nivell d'assoliment 1 (tercer trimestre) - dimensió expressió escrita: Nivell d'assoliment 2 - Prova escrita o de nivell per trimestre mínim (competencial i signat per fam) - Registre d'evidències: esborranys i originals recollits a l'àlbum o dossier - Un text digitalitzat propi del nivell segons rúbrica d'expressió escrita - Proves internes: resultats estandaritzats de nivell d'assoliment (VL, ACL, dictat)
VINCLE AMB L'ESCOLA PER LLEGIR I ESCRIURE	
	- BIB SAV - DIARI PERSONAL (vincl amb famílies, rotació de text, llibreta única de grup). - Apadrinament lector amb EP4 - BIBLIOPATI-JOCS FLORALS

Nivell	Lectura i escriptura
EP2	Lectura dels tres tipus de grafisme: lligat, impremta i majúscules. Dimensió comprensió lectora Competències pròpies que es desenvolupen:

	• Competència 4. Lectura de diferents formats i suports • Competència 5. Ús d'estratègies lectores • Competència 6. Utilitzar paraules i estructures morfosintàctiques més habituals per comprendre • Competència 7. Recerca en llibres de referència: Registre biblioteca d'aula Dimensió literària • Competència 11. Lectura d'autor • Competència 12. Expressar sentiments, realitats i ficcions Dimensió plurilingüe i intercultural • Competència 13. Relacions de consciència cultural • Competència 14. Connexions amb diversitats lingüístiques. Esriptura de tipus de grafisme: lligat i majúscules. Dimensió expressió escrita • Competència 8. Planificació i elaboració d'un esborrany • Competència 9. Adequació a la tipologia textual • Competència 10. Revisió formal de text: Bases d'orientació
	FINAL NIVELL: - Rúbrica de nivell d'assoliment de l'àmbit lingüístic (àrea) - dimensió de comprensió lectora: Nivell d'assoliment 2 - dimensió literària: Nivell d'assoliment 1 (tercer trimestre) - dimensió plurilingüe: Nivell d'assoliment 1 (tercer trimestre) - dimensió expressió escrita: Nivell d'assoliment 2 - Prova escrita o de nivell per trimestre mínim (competencial i signat per fam) - Registre d'evidències: esborranys i originals recollits a l'àlbum o dossier - Un text digitalitzat propi del nivell segons rúbrica d'expressió escrita - Proves internes: resultats estandaritzats de nivell d'assoliment (VL, ACL, dictat)
VINCLE AMB L'ESCOLA PER LLEGIR I ESCRIURE	
	- BIB SAV - DIARI PERSONAL (vincl amb famílies, rotació de text, llibreta única de grup). - BIBLIOPATI-JOCS FLORALS

Nivell	Lectura i escriptura
EP3	Lectura dels tres tipus de grafisme: lligat, impremta i majúscules. Dimensió comprensió lectora Competències pròpies que es desenvolupen: • Competència 4. Lectura de diferents formats i suports • Competència 5. Ús d'estratègies lectores • Competència 6. Utilitzar paraules i estructures morfosintàctiques més habituals per comprendre • Competència 7. Recerca en llibres de referència: Registre biblioteca d'aula Dimensió literària • Competència 11. Lectura d'autor • Competència 12. Expressar sentiments, realitats i ficcions Dimensió plurilingüe i intercultural • Competència 13. Relacions de consciència cultural • Competència 14. Connexions amb diversitats lingüístiques. Escriptura de tipus de grafisme: lligat i majúscules. Dimensió expressió escrita • Competència 8. Planificació i elaboració d'un esborrany • Competència 9. Adequació a la tipologia textual • Competència 10. Revisió formal de text: Bases d'orientació
	FINAL NIVELL: - Rúbrica de nivell d'assoliment de l'àmbit lingüístic (àrea) - dimensió de comprensió lectora: Nivell d'assoliment 2 - dimensió literària: Nivell d'assoliment 2 - dimensió plurilingüe: Nivell d'assoliment 1 - dimensió expressió escrita: Nivell d'assoliment 3 - Prova escrita o de nivell per trimestre mínim (competencial i signat per fam) - Registre d'evidències: esborranys i originals recollits a l'àlbum o dossier - Un text digitalitzat propi del nivell segons rúbrica d'expressió escrita - Proves internes: resultats estandaritzats de nivell d'assoliment (VL, ACL, dictat)
	VINCLE AMB L'ESCOLA PER LLEGIR I ESCRIURE
	- BIB SAV - TEATRE i entrevista a l'ajuntament SORTIDA DE L'ENTORN - CERTAMEN LECTURA EN VEU ALTA- grumets verds - BIBLIOPATI-JOCS FLORALS

Nivell	Lectura i escriptura
EP4	Lectura dels tres tipus de grafisme: lligat, imprenta i majúscules. Dimensió comprensió lectora Competències pròpies que es desenvolupen: • Competència 4. Lectura de diferents formats i suports • Competència 5. Ús d'estratègies lectores • Competència 6. Utilitzar paraules i estructures morfosintàctiques més habituals per comprendre • Competència 7. Recerca en llibres de referència: Registre biblioteca d'aula Dimensió literària • Competència 11. Lectura d'autor • Competència 12. Expressar sentiments, realitats i ficcions Dimensió plurilingüe i intercultural • Competència 13. Relacions de consciència cultural • Competència 14. Connexions amb diversitats lingüístiques. Escriptura de tipus de grafisme: lligat i majúscules. Dimensió expressió escrita • Competència 8. Planificació i elaboració d'un esborrany • Competència 9. Adequació a la tipologia textual • Competència 10. Revisió formal de text: Bases d'orientació
	FINAL NIVELL: - Rúbrica de nivell d'assoliment de l'àmbit lingüístic (àrea) - dimensió de comprensió lectora: Nivell d'assoliment 2 - dimensió literària: Nivell d'assoliment 2 - dimensió plurilingüe: Nivell d'assoliment 1 - dimensió expressió escrita: Nivell d'assoliment 3 - Prova escrita o de nivell per trimestre mínim (competencial i signat per fam) - Registre d'evidències: esborranys i originals recollits a l'àlbum o dossier - Un text digitalitzat propi del nivell segons rúbrica d'expressió escrita - Proves internes: resultats estandaritzats de nivell d'assoliment (VL, ACL, dictat)
VINCLE AMB L'ESCOLA PER LLEGIR I ESCRIURE	
	- BIB SAV - CONTE VITAGER (vincl amb famílies, rotació de text, llibreta única de grup) - CERTAMEN LECTURA EN VEU ALTA- grumets verds - BIBLIOPATI-JOCS FLORALS - Apadrinament lector amb EP1

Nivell	Lectura i escriptura
EP5	Lectura dels tres tipus de grafisme: lligat, impremta i majúscules. Dimensió comprensió lectora Competències pròpies que es desenvolupen: • Competència 4. Lectura de diferents formats i suports • Competència 5. Ús d'estratègies lectores • Competència 6. Utilitzar paraules i estructures morfosintàctiques més habituals per comprendre • Competència 7. Recerca en llibres de referència: Registre biblioteca d'aula Dimensió literària • Competència 11. Lectura d'autor • Competència 12. Expressar sentiments, realitats i ficcions Dimensió plurilingüe i intercultural • Competència 13. Relacions de consciència cultural • Competència 14. Connexions amb diversitats lingüístiques. Escriptura de tipus de grafisme: lligat i majúscules. Dimensió expressió escrita • Competència 8. Planificació i elaboració d'un esborrany • Competència 9. Adequació a la tipologia textual • Competència 10. Revisió formal de text: Bases d'orientació
	FINAL NIVELL: - Rúbrica de nivell d'assoliment de l'àmbit lingüístic (àrea) - dimensió de comprensió lectora: Nivell d'assoliment 3 - dimensió literària: Nivell d'assoliment 2 - dimensió plurilingüe: Nivell d'assoliment 2 - dimensió expressió escrita: Nivell d'assoliment 3 - Prova escrita o de nivell per trimestre mínim (competencial i signat per fam) - Registre d'evidències: esborranys i originals recollits a l'àlbum o dossier - Un text digitalitzat propi del nivell segons rúbrica d'expressió escrita - Proves internes: resultats estandaritzats de nivell d'assoliment (VL, ACL, dictat)
	VINCLE AMB L'ESCOLA PER LLEGIR I ESCRIURE
	- BIB SAV - CERTAMEN LECTURA EN VEU ALTA- grumets vermells - BIBLIOPATI-JOCS FLORALS

Nivell	Lectura i escriptura
EP6	Lectura dels tres tipus de grafisme: lligat, impremta i majúscules. Dimensió comprensió lectora Competències pròpies que es desenvolupen: • Competència 4. Lectura de diferents formats i suports • Competència 5. Ús d'estratègies lectores • Competència 6. Utilitzar paraules i estructures morfosintàctiques més habituals per comprendre • Competència 7. Recerca en llibres de referència: Registre biblioteca d'aula Dimensió literària • Competència 11. Lectura d'autor • Competència 12. Expressar sentiments, realitats i ficcions Dimensió plurilingüe i intercultural • Competència 13. Relacions de consciència cultural • Competència 14. Connexions amb diversitats lingüístiques. Escriptura de tipus de grafisme: lligat i majúscules. Dimensió expressió escrita • Competència 8. Planificació i elaboració d'un esborrany • Competència 9. Adequació a la tipologia textual • Competència 10. Revisió formal de text: Bases d'orientació
	FINAL NIVELL: - Rúbrica de nivell d'assoliment de l'àmbit lingüístic (àrea) - dimensió de comprensió lectora: Nivell d'assoliment 3 - dimensió literària: Nivell d'assoliment 2 - dimensió plurilingüe: Nivell d'assoliment 2 - dimensió expressió escrita: Nivell d'assoliment 3 - Prova escrita o de nivell per trimestre mínim (competencial i signat per fam) - Registre d'evidències: esborranys i originals recollits a l'àlbum o dossier - Un text digitalitzat propi del nivell segons rúbrica d'expressió escrita - Proves internes: resultats estandaritzats de nivell d'assoliment (VL, ACL, dictat)
	VINCLE AMB L'ESCOLA PER LLEGIR I ESCRIURE
	- BIB SAV - RÀDIO LOCAL: articles radiofònics - CERTAMEN LECTURA EN VEU ALTA- grumets vermells - BIBLIOPATI-JOCS FLORALS

3. CRITERIS AVALUATIUS- registre i comparatius

Segons el Projecte Educatiu de Centre i seguint el calendari establert el centre educatiu realitza proves estandaritzades com eina de comparació evolutiva de progrès de l'àmbit lingüístic a finals de l'etapa d'infantil (CAT) i a cada nivell educatiu de primària (CAT/CAST/ANG). Models per nivells i graelles de resultats.

3.1 Proves internes relacionades amb l'àmbit lingüístic

Educació Infantil: EI3 proves Teberosky/Material de seguiment propi d'escola (base d'orientació docent/rúbriques de nivell d'assoliment) .

Educació Primària: d'EP1 aEP6 proves de lectura, comprensió lectora i ortogràfiques

Es detalla les proves incloses al document de *l'Escola per dins* amb les orientacions metodològiques i organitzatives a tenir present a cada prova: (proves PRIMÀRIA)

- Ítems de seguiment Teberosky per infantil
- Velocitat lectora: registre paraules per minut
- Dictat Galí (ortografia natural i arbitrària) tant en castellà com a català: classificació
- ACL: comprensió lectora de nivell en decatipus

Els resultats es registren en dos models:

- (.doc) comparatiu de resultats obtinguts (octubre - maig) el mateix curs.
- (.excel) gràfic dels resultats per decidir adaptacions pròpies.

TOTS DOS DOCUMENTS DORMEN A LA CARPETA NEGRA (registre acadèmic)

3.2 Continuïtat avaluativa de l'àmbit lingüístic realitzat a les comunitats

Hi ha tot un seguit d'actuacions internes que arrelen les propostes lingüístiques que es realitzen a totes les comunitats. Així l'escola garanteix que l'alumnat tingui:

- continuïtat d'aprenentatges lingüístics presentats en català, castellà i anglès.
- l'ensenyament coherent en qualsevol proposta lingüística educativa.
- el mètode unificat d'aprofitament del recurs lingüístic a l'aula.
- el procés d'ensenyament respectuós al ritme individual d'aprenentatge.

Comunitat de petits

El fet que els alumnes comencen a escriure amb un tipus de lletra majúscula no els ha de privar de conèixer les altres classes de lletra i de fer-ne us. A finals de cicle inicial han de ser capaços de passar d'un tipus de lletra a un altre sense equivocar-se ni tenir interferències. Han de saber fer tots els enllaços i escollir el tipus de lletra adient, d'acord amb allò que volen escriure (majúscules per a un cartell, un títol, etc.).

L'ús exclusiu de majúscules es pot mantenir fins que els alumnes coneguin la gran majoria de les lletres i tinguin un cert bagatge en l'escriptura de paraules, o sigui, a la darrereria de l'educació infantil i al principi del cicle inicial de primària.

Després, caldrà que el/la mestre/a planifiqui el pas d'un tipus de lletra a una altra, preveient les dificultats que poden anar sorgint (la doble rotació en lletres com la "p", la "g" i la "d" o els enllaços que cal fer en amb la "b" i la "r", per exemple). Per fer aquest aprenentatge es pot recórrer a exercicis amb material manipulable especialment dissenyat per ajudar a passar d'un tipus de lletra a una altra:

- Cartrons amb el nom del nen o la nena, escrits per una banda amb lletra majúscula i, per l'altra, amb lletra lligada.
- Memory de noms de la classe: cada cartronet té un nom amb lletra majúscula i la parella corresponent amb lletra lligada.
- Llista dels nens i les nenes de la classe escrita amb lletra majúscula perquè els alumnes la copïin amb lletra manuscrita.

També, i d'una manera paral·lela, s'ha d'anar exercitant els alumnes en el treball del **gest gràfic**, perquè el fet que el mestre/a es decideixi a ensenyar a escriure utilitzant les lletres majúscules no ha de frenar tot un altre tipus de tasques que si no es fessin, anirien en detriment del mateix aprenentatge de la lectoescriptura. Aquestes tasques motrius s'han d'introduir a partir d'entreteniments gràfics i no pas a partir de la realització de les lletres, i fer-ho viu a través de la psicomotricitat i la plàstica.

Tots els traços, doncs, s'aniran presentant de maneres diferents, des del més vivenciat globalment (psicomotricitat) fins el més concret (psicomotricitat fina), establint la relació entre el moviment i l'expressió gràfica. Així,

- en un primer moment, l'alumnat, estimulat per una situació creada ex professo, dibuixarà el traç en l'espai mitjançant un moviment que impliqui la totalitat del seu cos, moviment que interioritzarà progressivament
- tot seguit, reproduirà el traç realitzat anteriorment sobre una superfície plana, que pot ser de sorra, fusta, etc., servint-se dels dits o de qualsevol altre instrument.
- en una tercera fase, el nen o la nena realitzarà el traç novament, aquesta vegada en relleu o volum, amb fang o plastilina.

Finalment, passarà a la realització gràfica del traç en el pla vertical (pissarra, paret...) o horitzontal (terra, taula...), utilitzant diferents materials: pintura, serradures, pinzells, llapis de colors, esponges mullades, guix, sal, escuma d'afeitar etc. De tot plegat es recull registre de seguiment per a la posterior posada en comú

a la Junta avaluativa.

GRAELLA DE SEGUIMENT

1r Nivell: Pas d'indiferenciat a diferenciat.

- Coneix el seu nom i el dels altres?
- Coneix les grafies treballades?
- Compara quantitativament i qualitativament els noms?
- S'adona de les formes i les direccions de les grafies?
- Observa diferències entre text i imatge

2n Nivell: Quan produeixen segons un nivell diferenciat per passar a sil·làbic.

- S'adona que escrivim el que sona?
- Segmenta l'emissió sonora?
- Estableix correspondència sil·làbica al escriure?

3r Nivell: Quan produeixen segons un nivell sil·làbic per passar a sil·làbic- alfabètic i alfabètic.

- Realitza l'anàlisi fonètica de l'emissió sonora quan escriu?
- Estableix correspondència alfabètica al escriure?
- S'adona dels errors en l'escriptura amb un model donat?

4r Nivell: Quan facin produccions de nivell sil·làbic-alfabètic avançat i alfabètic.

- S' inicia en la separació de paraules a la frase?
- S'inicia en les arbitrarietats ortogràfiques?

BUTLLETÍ I ÍTEMS AVALUATIUS

LLENGUATGE VERBAL I ESCRIT	
1.	Expressa verbalment una idea de manera coherent
2.	Participa i escolta activament en situacions habituals de comunicació
3.	Incorpora nou vocabulari al llenguatge verbal
4.	Escolta i comprèn contes, cançons, endevinalles, dites com a font de plaer i d'aprenentatge
5.	Participa en les converses col·lectives
6.	Adquireix coordinació oculomanejadora
7.	Té una posició adequada a l'hora d'agafar el llapis per dibuixar i escriure
8.	Descobreix i coneix progressivament les relacions entre el text oral i l'escrit
9.	Mostra fluïdesa de parla adequada a l'edat
10.	Adequa les seves participacions a les propostes d'aula
11.	S'inicia als usos socials de la lectura i escriptura
12.	Progressa en l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura
13.	Valora i respecta produccions orals gràfiques i escrites pròpies dels companys/es
14.	Associa sons i grafies correctament

15. Mostra interès per escriure

Comunitats de mitjans/es i grans

En acabar l'etapa d'Educació Infantil s'ha d'haver respectat el temps individual d'aproximació al procés de lectura i escriptura. Cal haver dotat suficients oportunitats i recursos per a que els alumnes hagin assolit les estratègies pròpies per iniciar el procés de llegir i escriure. Aquesta reflexió permet als infants ser conscients del que van aprenent i ser protagonistes del seu propi procés d'aprenentatge. Així doncs, quan els nens i les nenes arriben a primària i llegeixen es té en compte l'abans, el durant i el després de la lectura per afavorir la comprensió i facilitar el procés d'interiorització. Mentre que, quan escriuen es té en compte la planificació, la textualització, l'esborrany i en definitiva la revisió per aconseguir escriure correctament les paraules/frases/textos desitjats.

Selecció de competències pròpies d'àrea que es prioritzen a les comunitats de mitjans i grans sense que hi hagi detriment o perjudici de la resta que s'acaba avaluant a final de curs coincidint amb la promoció o no de l'alumnat. Així durant el primer trimestre les notes avaluatives són orientatives d'àrea (CAT/CAST/ANG/MAT/MEDI). El primer i segon quadrimestre el butlletí acadèmic és reflex i respectuós amb el procés d'ensenyament - aprenentatge de la llengua catalana, castellana i anglesa. S'inclouen les competències que s'avaluen i la seqüenciació de continguts curriculars de l'àmbit lingüístic a primària [CAT/CAST](#) i [ANG](#).

Degradat competencial avaluatiu segons butlletins d'escola

1Q/2Q			COMPETÈNCIES PRÒPIES D'ÀREA LINGÜÍSTICA													
2Q			comu.oral			comp lectora				exp escrita			literària		plurilingue i inter cul	
àmbit lingüístic	CAT/CAST		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	ANG								X	7	8	9	10	11	12	X
MITJANS/ANES																
E	P	1														
E	P	2														
E	P	3														
GRANS																
E	P	4														
E	P	5														

E	P	6															
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. ORGANITZACIÓ dels RECURSOS

Recursos humans: *El ROL docent durant el procés de la lectoescriptura*

La nostra línia de treball parteix de la concepció constructivista de l'ensenyament i l'aprenentatge escolar donant màxima importància al procés d'aprendre, a les actituds i a la manera com l'alumnat construeix els seus coneixements. El docent partirà de les **peculiaritats i interessos** de l'alumnat per atendre'l segons les seves necessitats i facilitarà les millors condicions per garantir l'assoliment màxim de les seves pròpies habilitats. Les activitats, considerant la lectura i l'escriptura dos processos estretament relacionats, seran funcionals i significatives, buscant la motivació dels nens i nenes perquè esdevinguin els protagonistes del seu procés d'ensenyament-aprenentatge. L'objectiu bàsic de l'adquisició de la lectoescriptura serà proporcionar i ampliar nous canals de comunicació entre els infants i el seu entorn (casa-escola-poble).

A més el docent és un **model de referència** per als seus alumnes, així ha de tenir en compte llegir-los molt, donar-los bon exemple i ser conscient del grau d'importància que és ser observat diàriament.

Recursos organitzatius: *El temps i la geografia d'aula- l'espai*

A l'hora de confeccionar l'horari considerem que el matí és el moment més idoni per treballar amb atenció i concentració, per això les matèries instrumentals, llengua i matemàtiques, es distribueixen a les hores del matí sempre que és combinable o compatible amb l'equip docent.

A la **comunitat de petits** es prioritza l'expressió oral, la coherència del discurs, l'acompliment de les instruccions encadenades i la familiarització amb els sons i la seva grafia. En acabar l'etapa d'infantil la comunitat educativa ha de garantir que l'alumnat hagi evolucionat tot passant les següents etapes: nivell presil·làbic on els grafismes primitius, les escriptures unigràfiques, les escriptures sense control de la quantitat, les escriptures fixes, les escriptures diferenciades i les diferenciades amb valor sonor inicial tinguin el seu espai i cabuda.

Materials i espais bàsics: elements naturals, vertical, horitzontal

A la **comunitat de mitjans** es prioritza la competència comunicativa. Es potencien l'expressió oral i escrita, la lectura i l'escriptura juntament amb la incorporació i memorització de lèxic nou.

Materials bàsics: dossiers, llibretes, fulls, pissarra

A la **comunitat de grans** es prioritza la mirada a l'autoconeixement dels recursos avaluatius i de repàs de l'error, a l'expressió oral en format conferència i a l'expressió escrita en format dossier o portfolio on la recerca informativa i el treball

organitzatiu del text i el contingut quedin en primer pla.

Materials bàsics: dossiers virtuals i físics, llibretes, fulls, pissarra

Recursos metodològics: *optimització amb intenció*

a.Treball amb tot el grup-classe

Amb tot el grup-classe fem:

- Treball sistemàtic (bon dia-rutines) diàriament, la primera franja de benvinguda del matí.
- Espais d'estudi per nivells/ coeducació/ internivells.
- Espais grup cooperatiu.
- Espais d'estudi individual.
- Sessió de tutoria.

b.Els grups reduïts i desdoblaments

Es dedica cada setmana **desdoblaments del grup classe** amb l'especialitat d'anglès, música i educació física per dedicar sessions de treball específic de les àrees troncales amb mig grup classe.

Comunitat de petits: sessions de **-A+** a EI3

Comunitat de mitjans: 3 grups reduïts (expressió oral i escrita, llenguatge matemàtic i ScienceLab)

Comunitat de grans: 4 grups reduïts (Expressió escrita, expressió oral, "guacamole matemàtic i ScienceLab)

c.Treball sistemàtic: rutines

Mitjançant el **treball sistemàtic i la repetició de certs continguts clau** diàriament com a rutines afavorim la interiorització de les capacitats i l'aplicació de

COMPETÈNCIES BÀSIQUES següents:

Competències transversals:

- Comunicatives: Comunicativa, lingüística i audiovisual.
- Metodològiques: Competència matemàtica i d'Aprenre a aprendre.

Rutines comunes per comunitat de petits/es

1.BON DIA!: passar llista amb foto o sense, mirar el temps i enregistrar-ho en forma de dibuix al dia de la setmana corresponent, objectius del dia i organització de grup.

2. Sistematització d'activitats de consciència fonològica: foment de pauts sonores i escrites d'acompanyament individual.

Rutines comunes per comunitat de mitjans/es

1.Passar llista: ho fa l'encarregat i ho revisa el docent. El registre mensual de les faltes es passa a administració.

2.Organització temporal: -Quin dia som? Escriure la data llarga a la pissarra (21 de setembre de 2020). -Quin temps fa? Canvi d'estació...

3.Rutina lingüística: abecedari presentar de diverses maneres amb cançons, so de les lletres, paraules que tingui determinada lletra... **dictat** d'una frase relacionada amb temes significatius per l'aula. Cal començar per frases curtes i senzilles (**veure dossier de dictats**). Després s'escriu a la pissarra i els alumnes el revisen i corregeixen en el full L'enfoc de

l'error sovint s'ha de presentar com elements comuns i compartits part de l'aprenentatge.

4. Lectura: cada alumne/a llegeix un llibre o revista de la biblioteca de l'aula en silenci (es fa 15 minuts al matí i a la tarda).

5. Rutina matemàtica.

- **Rutines per primer i segon**

- Dictat setmanal preparat prèviament a casa.
- Dictat diari per assoliment de bits ortogràfics

- **Rutines per tercer**

- Dictat setmanal sense preparar per introduir la norma ortogràfica que es vol assolir.
- Dictat setmanal preparat a casa amb les normes ortogràfiques presentades prèviament a l'aula.

Rutines comunitat de grans:

1. Passar llista: ho fa l'encarregat i ho revisa el docent. El registre mensual de les faltes es passa a administració.

2. Organització temporal: -Quin dia som? Escriure la data llarga a la pissarra (21 de setembre de 2020). Promoure les tres llengües- Detecció i/o registre de temperatura? interior/exterior/corporal calendari lunar, tasques del dia.

3. Rutina lingüística: dictat setmanal

4. Lectura: cada alumne/a llegeix un llibre o revista de la biblioteca de l'aula en silenci (es fa 15 minuts al matí i a la tarda).

5. Rutina matemàtica. Càlcul mental i ràpid: seqüenciació del càlcul mental (Quinzet / Segarra)

d. Biblioteca d'aula: *Que sigui atractiva, endreçada i motivant.*

A primer, segon i tercer: els llibres han d'estar seqüenciats per nivell i per tipus de lletra. Llibres variats: contes, poemes, rodolins, còmics, d'animals, de plantes..., amb lletra lligada i d'impremta a partir del tercer trimestre de 1r (opcionalment).

En espais compartits amb la comunitat revistes de subscripció, fulletons, llibres específics, temàtics i variats.

A quart, cinquè i sisè: .

- Revistes de subscripció: Bitxos, Cucafera, Tatano i el Tiroliro a tota la comunitat de grans.
- Fulletons o tríptics adequats i que puguin interessar els alumnes (informació sobre les activitats de la festa major, informacions de l'ajuntament que puguin entendre...).
- Altres llibres (relacionats amb el projecte, etc.).
- Llibres variats, narratius i d'aventures. Llibres de consulta, informatius i d'investigació. Llibres compartits per propiciar lectura col·lectiva.

e. Cultura digital a l'aula:

A nivell general, s'utilitzen els recursos TIC amb l'objectiu de consolidar la navegació entre les propostes educatives i el feedback amb les persones. Es pretén donar l'empremta mitjançant plataformes digitals, el web i l'email corporatiu per ús del CLASSROOM, SITES, MEET i altres aplicacions g-SUITE. També com recurs per presentacions orals, com font d'informació i recerca, activitats interactives, plataformes avaluatives i dinamitzants de participació digital o comunicació amb el docent de grup o especialistes.

5. SUPORT DEL MESTRE D'EDUCACIÓ ESPECIAL

L'enfoc amb petits grups d'alumnes amb més dificultats realitzat a Educació Especial. Aquest suport es fa preferentment amb alumnes amb dictamen i PI. Sempre es presenten sistemàticament l'organització temporal, l'expressió oral, grafisme i cal·ligrafia, consolidació lectoescriptura, numeració (escriptura de nombres) 1-100, memorització lèxic català per camps semàntics. Així, a les sessions es dedica i es prioritza l'atenció a rutines per consolidar: el calendari, les hores, mesos de l'any, abecedari, dies de la setmana, estacions de l'any, numeració endavant i endarrere ...així com l'ús de l'agenda, estratègies memorístiques, tècniques de càlcul, de lectura entre altres.

EXTRES

1- PAUTES PREPARACIÓ DICTAT	6- TIPOLOGIES TEXTUALS: JOCS FLORALS
2- DICTATS DE PARAULES-FRASES	7- APADRINAMENT LECTOR EP1 - EP4
3- DICTATS PREPARATS I SENSE PREPARAR	8- EXPRESSIÓ ORAL INF: POC // ED PRIM: TERA
4- DIARI PERSONAL: EP1 FINS EP2	9- MATERIALS DE SUPORT A L'AULA
5- CONTE VIATGER: EP4	

1- PAUTES PREPARACIÓ DICTAT

A Primer: Cal tenir en compte que els i les alumnes que comencen 1r tenen nivells molt diferents de lectoescriptura: n'hi ha que tot just coneixen les vocals i alguna consonant (m, p) i comencen a llegir diftongs o grups vocàlics. Altres coneixen més consonants però tot just s'inicien en llegir síl·labes (ma, pe, se...) o paraules curtes (peu, seu, mou, lila, ...). En el nivell més alt, alguns ja saben llegir sil·làbicament llibres senzills en lletra lligada.

A començament de 1r, en general, els costa molt seguir els dictats i escriure frases. Per això es fa necessari fer un treball **sistemàtic** de lectoescriptura, especialment durant el primer trimestre, per tal que tots i totes arribin amb seguretat a entrar el segon trimestre, a assolir els següents objectius:

- Conèixer totes les lletres de pal, lligades i d'impresca i saber com sona cadascuna.
- Llegir de forma sil·làbica frases senzilles i/o petits textos amb combinació de totes les lletres de l'abecedari.
- Seguir el **dictat** d'una frase senzilla on apareguin les lletres treballades (encara n'hi haurà que deixaran alguna lletra o ajuntaran paraules, però ja ho anirem corregint al llarg del curs).
- Copiar frases o petits textos de la pissarra.
- Iniciació a les normes ortogràfiques pel nivell.

A Segon: Per tal d'anar consolidant la lecto-escriptura es fa una continuació del treball sistemàtic que es va començar a 1r.

- Conèixer totes les lletres de pal, lligades i d'impresca.
- Seguir el dictat d'unes frases o petit text, sense deixar-se lletres ni ajuntar paraules.
- Començar a tenir en compte les regles ortogràfiques ([veure annex](#)).
- Escriure i llegir els nombres.

A Tercer: Per tal d'anar consolidant la lecto-escriptura cada matí, sempre que l'horari ho permet, es fa una continuació del treball sistemàtic que es va començar a 1r I a 2n.

- Seguir el dictat del text, sense deixar-se lletres ni ajuntar paraules.
- Continuar tenint en compte les regles ortogràfiques ([veure annex](#)).
- Signes de puntuació: punt, coma i introduir l'exclamació i l'interrogació.
- Utilització de les majúscules.

2- DICTATS DE PARAULES-FRASES: SELECCIÓ DE PARAULES [ORTOGRAFIA](#) FOCUS NIVELL

3 DICTATS PREPARATS I SENSE PREPARAR: SELECCIÓ DE PARAULES [CLAU ORTOGRAFIA](#) FOCUS NIVELL

- ELS DICTATS PREPARATS: RETALL IMPRÈS I ENGANXAT A LA LLIBRETA A5 AMB DATA I TÍTOL

4- DIARI PERSONAL: EP1 i EP2

EL DIARI PERSONAL ES REALITZA A LA LLIBRETA PETITA I S'INCLOU, COM ACTIVITAT QUE ACOMPANYA DURANT TOT EL CICLE INICIAL, JA DES DELS PRIMERS DIES EN PARAL·LEL A L'ÚS DE L'AGENDA. SERAN DOS ESPAIS D'ESCRITURA PER FOCALITZAR LES EXPERIÈNCIES PERSONALS VISCUDES EN EL SI DEL GRUP I EL RECULL DE LES EXPERIÈNCIES D'AULA COM ARA TALLERS, BIB, SORTIDES, PATI, JOCS, FESTES D'ESCOLA. ES REGA DE DIBUIXOS, COLLAGES, FOTOS, STICKERS, POST...

5- CONTE VIATGER: EP4

EL CONTE VIATGER, ES REALITZA EN UNA LLIBRETA DE GRUP I S'INCLOU A MITJANS DEL PRIMER TRIMESTRE. VIATJA SETMANA A SETMANA A CASA ACOMPANYANT L'ALUMNAT AMB UN FIL CONDUCTOR COMÚ. S'IL·LUSTRA TAMBÉ AMB ELEMENTS VISUALS RELACIONATS AMB L'ESCRIT NARRATIU. DE TANT EN TANT ES VA LLEGINT AMB EL GRAN GRUP PER ESTIMULAR IDEES COMPARTIDES.

6- TIPOLOGIES TEXTUALS: JOCS FLORALS

SELECCIÓ DE TEXTOS INCLOSOS A L'ESCOLA PER DINS [PER A CADA NIVELL](#). HI CONSTEN BASES D'ORIENTACIÓ MODEL PER AUTOCORRECCIÓ DE L'ALUMNAT. CALDRÀ ESTABLIR RÚBRIQUES DE NIVELL PER A CADA TEXT QUE ES REALITZI. EN RELACIÓ A LA SELECCIÓ DE TEXT PER A JOCS FLORALS SERÀ LA COMISSIÓ LINGÜÍSTICA QUI PROPOSI EL FORMAT.

7- APADRINAMENT LECTOR EP1-EP4

L'APADRINAMENT LECTOR ES REALITZA QUINZENALMENT, EN ESPAIS D'AULA, DE PASSADÍS I/O D'EXTERIOR AMB L'ÀNIM DE GARANTIR UN ESPAI DE LECTURA COMPARTIDA ENTRE FILLOLS/ES I PADRINS/ES REALITZEN PARELLES, TRIOS O GRUPS PER ESTABLIR VINCLE FIDEL DE LECTURA. SOVINT ES REDACTA UN CARNET, ES REALITZA ALGUNA POSTAL, ALGUNA FOTOGRAFIA DE L'INICI I EL FINAL, REGISTRE DE LECTURES COMPARTIDES, RECOMANACIONS DE TÍTOLS LLEGITS, ETC

8- EXPRESSIÓ ORAL A L'ESCOLA. INF: POC // ED PRIM: TERA

EI1- PROTAGONISTA CADA SETMANA AMB FAMÍLIA A L'AULA (2T)

EI2- OFICIS CADA SETMANA PER EXPLICAR AMB FAMÍLIA A L'AULA

EI3- CONFERÈNCIES CADA SETMANA PER PARLAR DEL PROJECTE INTERDISCIPLINAR AMB FAMÍLIA A L'AULA

EP1-EP2: RECURSOS I [TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ ORAL](#) I ESCRITA

EP3-EP6: [CERTAMEN](#) DE LECTURA EN VEU ALTA. DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ. [INFORMACIÓ](#).

TEATRE EP3: S'INCLOU LA PROPOSTA D'EMPRAR L'OBRA DE TEATRE PER VINCULAR LES TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ ESCRITA I D'EXPRESSIÓ ORAL EN FORMA DE ROL PLAY O OBRA DE TEATRE. A VISIONAR PER L'ESCOLA A NIVELL INTERN I/O TAMBÉ FAMÍLIES PRÒPIES DEL NIVELL.

EP4-EP5: RECURSOS I [TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ ORAL](#) I ESCRITA

RÀDIO EP6: S'INCLOU LA PROPOSTA D'INCLOURE UNA PISTA D'ÀUDIO GRAVADA A L'ESCOLA EN FORMAT ENTREVISTA, LECTURA EN VEU ALTA, RESUM D'ALGUN ARTICLE D'INTERÈS, NOTÍCIES D'ESCOLA...

9- RECURSOS MATERIALS A LA BIBLIOTECA D'AULA I ESPAIS COMUNS

S'INCLOU INVENTARI DE TÍTOLS DE LECTURA COMPARTIDA PER NIVELLS.

SUROS D'AULA ÚTILS AL CONTEXT EDUCATIU. CÀRRECS I LLISTAT ACCESSIBLES.

PROPOSTA PEL FOMENT DEL MODELATGE LECTOR				
Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
· <i>MODELATGE DEL MESTRE:</i> Lectura en veu alta per part del mestre/a que continua cada setmana.	· <i>LECTURA PER PARELLES O PETIT GRUP:</i> lectura de diferents tipologies de text amb material variat: cromos, contes, revistes, catàlegs de joguines, diaris...	· <i>MODELATGE DEL MESTRE:</i> lectura lliure, on el mestre llegeix el seu propi llibre.	· <i>LECTURA COMPARTIDA, PROJECTADA, MOTIVANT:</i> acudits, endevinalles...	<i>LECTURA AUTÒNOMA:</i> lectura lliure amb temps per parlar i fer debat.
temporalitat: es comença i s'acaba un llibre	afinitats	model lectura individual	llegir per riure	compartim lectures

ANNEX

1- Nivells que es presenten a l'escola segons l'assoliment en l'etapa d'infantil i cycle inicial de primària.

1r nivell: Escriitures indiferenciades
2n nivell: Escriitures diferenciades
3r nivell: Escriitures sil·làbiques
4t nivell: Escriitures
sil·làbiques-alfabètiques
5è nivell: Escriitures alfabètiques

1r nivell: Escriitures indiferenciades

L'infant imita els aspectes formals i l'acte d'escriure de les persones adultes fent gargots, rodonetes, palets i altres formes que no siguin dibuixos. Sap que dibuixar és diferent d'escriure. Pels infants l'escriptura representa el nom de les coses, l'escriptura té la funció de designar.

a) Hi entren els grafismes primitius (gargots i pseudo-lletres), les escriptures unigràfiques (una sola lletra) sense control de quantitat.

b) Escriitures fixes, amb predomini de grafies convencionals (lletres).

c) Escriitures diferenciades: introduint canvis en el repertori (varietat), en la quantitat.. El nen o nena encara no estableix cap relació entre la forma oral i la grafia.

d) Produccions que, a més de servir-se de quantitat i repertori variable tenen per primer cop relació amb el seu valor sonor: la primera lletra és una de les que conté la primera síl·laba del nom.

2n nivell: Escriitures diferenciades

Durant aquest període l'infant realitza produccions diferents en quantitat o en varietat de lletres per representar paraules diferents. El nen nena escriu la paraula amb un número de lletres igual als cops de veu (síl·labes). Inicialment les produccions poden no respondre a una correspondència estricta grafia-síl·laba (sovint el nen afegeix lletres per arribar al mínim que considera necessari). Les lletres poden correspondre o no al valor sonor convencional.

L'infant fa les següents hipòtesis sobre el funcionament del codi:

- Hipòtesi de quantitat: Creu que hi ha d'haver una quantitat mínima de lletres (tres o més) perquè digui alguna cosa.
- Hipòtesi de varietat interna: Pensa que hi ha d'haver variació de lletres perquè moltes lletres iguals no diuen res.
- Hipòtesi de varietat externa: Considera que hi ha d'haver diferències entre escriptures perquè diguin coses diferents.

3r nivell: Escriitures sil·làbiques

Quan els infants comencen a adonar-se que hi ha alguna relació entre l'escriptura i la pauta sonora, les seves produccions passen a estar controlades per la segmentació sil·làbica de la paraula. Cada grafia es correspon a un so, a vegades a una síl·laba. La correspondència es pot regir o no pels valors sonors convencionals. Aquesta relació entre l'escriptura i la pauta sonora pot ser de dos tipus:

- Sil·làbica quantitativa: Per a cada síl·laba que reconeix a nivell oral fa correspondre

una lletra, sense que tingui valor convencional.

- Sil·làbica qualitativa: Per a cada síl·laba que reconeix a nivell oral fa correspondre una lletra i aquesta lletra correspon al so convencional de la consonant o de la vocal d'aquesta síl·laba.

4t nivell: Escriptures sil·làbiques-alfabètiques

Els infants comencen a escriure més d'una lletra per a cada síl·laba. Barregen la hipòtesis sil·làbica i l'alfabètica (a cada so li correspon una grafia). En aquest nivell la impressió que té l'adult quan mira les produccions dels infants és que s'han deixat lletres perquè al costat d'una paraula escrita segons la convenció del sistema podem trobar una altra escrita segons la hipòtesis sil·làbica.

5è nivell: Escriptures alfabètiques

L'infant fa una anàlisi alfabètica exhaustiva i quan escriu estableix la correspondència entre sons i grafies.

En un primer moment d'aquest nivell poden sorgir alguns conflictes quan apareixen síl·labes inverses (poden escriure "setudi" en comptes de posar "estudi"), síl·labes travades (posar "patit" en comptes de "partit") i síl·labes complexes ("iuna" en comptes de "lluna").

L'infant té un bon domini del codi però encara li falta aprendre bona part de l'ortografia.

2- DOCUMENTS ÀMBIT LINGÜÍSTIC

2.1- RÚBRICA ÀMBIT LINGÜÍSTIC



RÚBRICA DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC

DIMENSIONS	COMPETÈNCIES DIMENSIONS	NIVELL 0 No assoliment	NIVELL 1 A. Satisfactori	NIVELL 2 A. Notable	NIVELL 3 A. Excel·lent
INICIACIÓ ORAL	1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.	Tot i amb ajuda, no és capaç de captar el sentit global i les idees més rellevants d'una exposició oral en situacions comunicatives conegudes i escolars amb un registre col·loquial, formal i estàndard.	Copiar el tema i les idees principals dels textos orals en situacions comunicatives conegudes i escolars amb un registre col·loquial, formal i estàndard, on la intenció és explícita i on l'interlocutor, si escau, utilitza elements no verbals.	Comprendre el sentit global dels textos orals, vinculant les idees principals i les secundàries, en situacions comunicatives conegudes i escolars, amb un registre estàndard i formal, amb suports visuals o sense.	Comprendre i valorar textos orals en situacions comunicatives conegudes i específiques d'interès personal, amb diferents tipus de registres.
	2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació	Tot i amb ajuda, no és capaç de produir textos orals de manera ordenada	Produir textos orals de manera ordenada i comprensibles, amb un lèxic bàsic, referit a fets i coneixements propers, utilitzant elements no verbals i de gestualitat.	Produir textos orals ben estructurats, amb un lèxic específic, referits a experiències viscudes i contextualment propers, utilitzant els elements no verbals i de gestualitat.	Produir textos orals molt ben estructurats, amb un lèxic precís i repertori variat, referits a fets i coneixements diversos, utilitzant elements no verbals.

2.2- Tipologies textuais



TIPOLOGIES TEXTUALS EN L'EXPRESSIÓ ESCRITA (EI1 a EP6)

Al present document hi tenim diferents tipologies de textos per a treballar a l'escola des d'educació infantil fins al finalitzar l'etapa de primària. Les creus ens indiquen a quins nivells cal introduir-ho específicament.

Nota: El signe (X*) indica que es treballa però únicament de manera oral (infantil).

TEXTOS	PETITS			MITJANS			GRANS		
Quotidià (ús social)	EI1	EI2	EI3	1r	2n	3r	4t	5è	6è
La postal / carta / e-mail			X*	X	X	X	X	X	X
La llista		X*	X*						
Rètols/senyals de trànsit/símbols gràfics			X*					X	X
Etiquetes/logotips		X*	X*			X	X		
La notícia/reportatge				X	X			X	X
El diari personal					X				
El diàleg						X	X	X	X
El qüestionari							X	X	X

2.3 - Ortografia



CONTINGUTS D'ORTOGRAFIA (EI 3 a 6è)

Al present document hi tenim els continguts d'ortografia que hem de treballar al llarg de tota l'Educació Primària. Les creus ens indiquen a quins nivells cal treballar-ho específicament. Quan una creu hi és fins a un nivell vol dir que al següent ja hauria d'estar assolit. Això no vol dir que si hi ha alumnes que mostren alguna dificultat en un aspecte en concret, no s'hagi de treballar.

CONTINGUTS	EI3	1	2	3	4	5	6
Separació correcta de paraules.	X	X	X				
Construcció correcta de frases senzilles.	X	X	X				
Construcció correcta de frases.			X	X			
Punt i final de frase	✓	✓	✓	✓			

2.4- Continguts lingüístics (cat/cast/ang)

Escola
Joan Casas**4t PRIMÀRIA** Estructura segons el llibre de text

UNITATS	CATALÀ	CASTELLÀ
1	Paraules Compostes i Onomatopeies. Elements d'una conversa: Emissor, receptor, missatge i codi.	Abecedario. Diccionario: búsqueda de palabras Oración, el punto y la coma.
2	Subjete, predicat, nom i verb.	Nombres individuales, propios y colectivos. Uso de la mayúscula.
3	Diccionari: significat de les paraules. Sentit figurat i frases fetes. Vocals obertes, tancades síl·laba tònica o àtona. Accentuació gràfica.	Las comparaciones. Aumentativos y diminutivos. Las grafías g, j, y, ch, ñ.
4	Signes de puntuació. (. , :)	El artículo y los demostrativos.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC- LLENGUA ANGLESA
UNITATS DIDÀCTIQUES COMUNITAT DE MITJANSEDUCACIÓ PRIMÀRIA

1R	2N	3R
- Animals - Christmas	- My school - Homes	- My bedroom (homes) - Food (I will never not ever eat a ...)