

SOLA

Sinopsis

La Vicenta, és autora i actriu d'aquesta peça teatral.

Tot comença en un dia qualsevol, on ens podem sentir identificats.

Com diu la dita: crieu fills, pares porcs!

CASATS PER AMOR...A LA PASTA!

Adaptació de l'obra de Lluís Coquard

Sinopsis

La pasta, la pasta...que estariem disposats a fer per diners?

Si de la nit al dia, la nostra posició se n'anés a norris i perdéssim la bona vida i l'estatus social assolit, què faríem? Potser casar-nos?



garbuix

presenta

SOLA

i

CA\$AT\$ P€R AMOR...

A LA PA\$TA!



DILLUNS 19 DE MAIG DE 2014
18:30

AUDITORI DE CAN FABRA



Direcció

XESCA SABATÉ

Ajudant de Direcció

MONTSE PRAT

Artistes

SOLA

VICENTA PECHUAN	Mare
JORDI ALEU	Fill

CASATS PER AMOR...A LA PASTA!

ROSER GARCIA	Justa
TERESA CAMÍ	Canut
CELIA HERRERO	Gisela
CHARO RODRÍGUEZ	Pompeu
MARI CRUZ NAVARRO	Mar
ENCARNA ROBLES	Joan
CRISTINA SALT	Tina
MARGA SABIO	Emma

Il·luminació i so

Virtuts

Fotografia

José Gonzalvo

Agraïments



C/Gran de Sant Andreu, 390 Tel.9331110.54

Dahlia

SOBRE L'AUTOR DE CASATS PER AMOR... A LA PASTA!

Lluís Coquard (Barcelona, 1922 - 2009)

Escriptor autodidacte que va destacar com autor teatral.

Va néixer en una família modesta el 1922. En començar la Guerra Civil tenia quinze anys i ja treballava per ajudar a casa. Només va anar a escola primària i tenia una certa mà pel dibuix, fet que el va ajudar, ja en temps de pau, a entrar com a delineant a la fàbrica Hispano Olivetti.

Es va iniciar en el teatre professional l'any 1958 amb l'estrena al teatre Guimerà, de Barcelona, de *Pulgarcito y los Gigantes* per la companyia de Luis Orduna. Uns mesos després estrenava al Teatre Romea una altra obra infantil: *El Petit dels Tres Tambors*, amb les primeres figures del teatre català del moment.

Any rere any, i malgrat estar lligat moltes hores a l'empresa, aprofitava cada minut que podia per escriure. I tot i especialitzar-se en teatre infantil, pel que va ser distingit amb nombrosos premis, no va descuidar mai el teatre per adults ni l'humor.

L'any 1983 es va jubilar, després de quaranta anys de treballar a l'empresa Olivetti i en aquests darrers anys, va accentuar la producció de comèdies de tema vodevil amb gran acceptació per part del públic. La que avui es presenta la va escriure l'any 1999.



garbuix

Us agraeix l'assistència i us esperem l'any que ve!