

V I R T U @ L

Cantània 2020

música Óscar Peñarroya

lletres Cèsar Aparício

text Óscar Peñarroya i Cèsar Aparício

V O C A L

Virtual

cantata per a dos solistes, cor infantil
i conjunt instrumental

versió vocal

música: Óscar Peñarroya

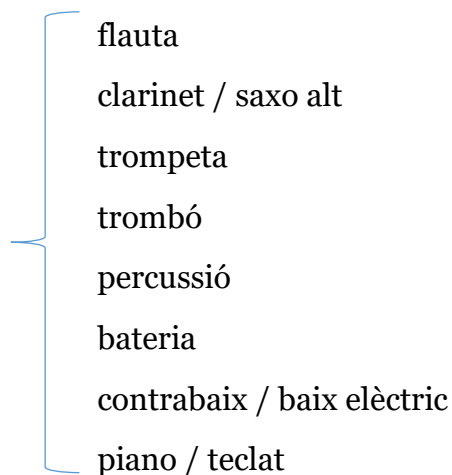
lletres: Cèsar Aparício

text: Óscar Peñarroya i Cèsar Aparício

© Peñarroya-Aparício, 2019

obra encarregada per la Fundació de L'Auditori i l'Orquestra de Barcelona

instrumentació



Sara / Gina / cangur

Marcel

cor infantil (divisi a 4 veus)

notes de pronúncia

Els autors han indicat algunes elisions a la partitura a fi de facilitar la feina als directors i als cantants. D'altres no estan marcades explícitament perquè són evidents i no volien sobrecarregar el text amb apòstrofs innecessaris.

Al llibret han anotat la transcripció d'algunes paraules en l'Alfabet Fonètic Internacional per unificar criteris de pronúncia en cas de dubte. Aquestes transcripcions fonètiques es refereixen en tot cas al català central.

VIRTU@L

1.	Obertura...	4
2.	El món digital .	5
2A.	<i>Avui us presentem...</i>	12
3.	El blues d'en Marcel ..	13
4.	La creació de la Sara..	17
4A.	<i>Soc la teva assistenta virtual...</i>	23
5.	Tot el que jo puc fer per tu....	25
5A.	<i>Fascinat...</i>	30
6.	Corre, salta .	31
6A.	<i>Posa'm l'últim disc...</i>	35
7.	La música. .	36
7A.	<i>Ara fa dies que no plou...</i>	42
8.	La pluja ...	43
8A.	<i>El paràmetre de la humanitat</i> ...	45
9.	Què faig?..	46
9A.	<i>Que puc venir?</i> ...	49
10.	Adeu ...	51
11.	Final .	52

01. OBERTURA

TACET

02. EL MÓN DIGITAL

Marcel: Benvinguts a L'Auditori. L'espectacle és a punt de començar.

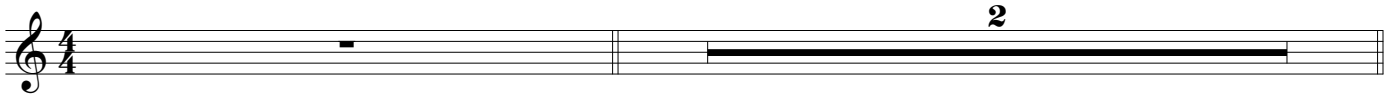
Gina: Recordeu que no es poden fer fotos amb flaix...

Marcel: I sobretot no us descuideu de silenciar els telèfons mòbils.

Gina: Quina cosa, això dels mòbils, oi?

Alegre ♩ = 132

Gina: Qui ho diria, que en aquest aparell hi caben
tantes coses!



Marcel: Com una calculadora...

Gina: Un despertador...

Marcel: Una càmera de fotos...

Gina: Una càmera de vídeo...

Marcel: Una màquina d'escriure...

Gina: Un reproductor de música...

Marcel: Un bloc de notes...

Gina: Una estació meteorològica...

Marcel: Una brúixola...

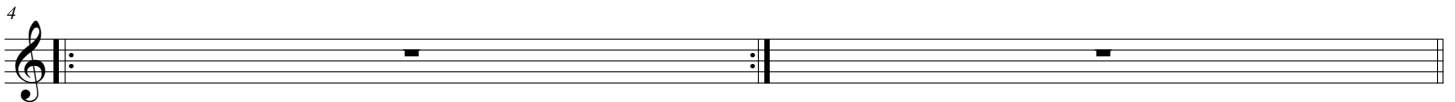
Gina: Déu n'hi do!

Marcel: Aquest aparell fa de tot!

Gina: I pensar que tot està basat en uns i zeros...

Marcel: Uns i zeros?

Gina: Sí. Es veu que el llenguatge d'aquestes bestioles és el codi binari.



Gina: Amb uns i zeros passes tota la informació, ocupi pocs megues o molts teres.

Cor 1 i 4



Marcel: Megues
i teres?

Gina: Sí, home. Amb uns i zeros crees arxius que pesen més o menys i que es poden enviar a un altre usuari per la xarxa 3G o 4G...

9

Cor 1

fins a l'in-fi-nit.

Cor 2 i 3

p Uns i ze-ros, uns i ze-ros,

mf Kas, me-gues, gi-gues i te-res. Me-gues, gi-gues

Gina: ... o fent servir wifi, o per Bluetooth...

13

uns i ze-ros, uns i ze-ros, uns i ze-ros, uns i ze-ros fins a l'in-fi-nit.

mf

i te-res. Me-gues, gi-gues i te-res.

Marcel: Però quines paraulotes que dius...

Gina: I un dia t'adones que fas servir el mòbil hores i hores!

16

Cor 1

p Uns i ze-ros, uns i ze-ros,

Cor 2

p Kas, me-gues, gi-gues i te-res. Me-gues, gi-gues

Cor 3

mf Wi-fi, Blue-tooth, tres i qua-tre ge, tres i qua-tre i cinc ge.

Gina: Has de vigilar que no se t'acabi la bateria. I les dades! I en certs llocs, per no molestar, l'has de posar en mode avió o en vibració.

20

uns i ze-ros, uns i ze-ros, uns i ze-ros, uns i ze-ros fins a l'in-fi-nit. Uns i ze-ros, uns i ze-ros,

mf

i te-res. Me-gues, gi-gues *mf* i te-res. Me-gues, gi-gues

Wi-fi, Blue-tooth, tres i qua-tre ge, tres i qua-tre i cinc ge.

Cor 1

24

Cor 2

f Uns i ze - ros, uns i ze - ros,*f* Kas, me - gues, gi - gues i te - res.

Cor 3

Cor 4

f Wi - fi, Blue - tooth,*f* Ba - te - ri - a, mo - de a - vi - ó, da - des mò - bils, vi - bra - ció. Ba - te - ri - a, mo - de a - vi - ó, da - des mò - bils, vi - bra - ció.

28

uns i ze - ros, uns i ze - ros, uns i ze - ros, uns i ze - ros fins a l'in - fi - nit.

Me - gues, gi - gues i te - res. Me - gues, gi - gues

tres i qua - tre ge, tres i qua - tre i cinc ge. Wi - fi, Blue -

Ba - te - ri - a, mo - de a - vi - ó, da - des mò - bils, vi - bra - ció. Ba - te - ri - a, mo - de a - vi - ó,

31

Gina

f Ben - vin - guts al món di - gi - tal!

Marcel

f Ben - vin - guts al món di - gi - tal!

Uns i ze - ros, uns i ze - ros...

i te - res...

tooth,

da - des mò - bils, vi - bra - ció.

35 *rit.*

Ben - vin - guts al món di - gi - tal!

Cor tutti Ben - vin - guts al món di - gi - tal!

f Ben - vin - guts al món di - gi - tal!

39 $\text{♩} = 90$

Cor tutti

mf Ben - vin - guts al món di - gi - tal! ____

43 **Cor 1, 2** **Cor tutti**

Per al - guns, el món i - de - al. A - deu a les car - tes i als se - nyals de fum. És

47 **Cor 3, 4**

l'e - ra de la ve - lo - ci - tat de la llum. És l'e - ra de la re - a - li - tat vir - tu -

50 **Cor 1, 2**

al. Ben - vin - guts al món di - gi - tal! Per al - guns, el

54 **Cor tutti** **Cor 3, 4**

món més re - al. Hi hau - rà al - gú que vul - gui viu - re so - ta el cel

57

d'a - quest món pa - ral - lel? ____

Marcel: És ben estrany, el món digital. És un món que no pots tocar però que t'arriba per altres sentits.

Gina: I així, des de casa o des de qualsevol lloc amb connexió a internet, pots viure un munt d'experiències diferents tan sols fent clic.

59 **6**

65 **Cor tutti**

Cre-a un a - va - tar, con-ver-teix - te en un lle - ó, o pot-ser'n tor - tu - ga. Xer-ra i fes a - mics del Mar-roc o del Ja -

68

pó. I ju - ga! Sí! A - prèn a fer cus - cús. A - prèn an - glès o rus. Tre - pit - ja la llu - na. ___

74

Gina

mf Cre-a un a - va - tar, con-ver-teix - te en un lle - ó, o pot-ser 'n tor - tu - ga. Xer-ra i fes a-mics del Mar-roc o del Ja -

Marcel

mf Cre-a un a - va - tar, con-ver-teix - te en un lle - ó, o pot-ser 'n tor - tu - ga. Xer-ra i fes a-mics del Mar-roc o del Ja -

Cor tutti

Ben - vin - guts al món di - gi - tal! ___ Per al - guns, el

Cor 1, 2

77

pó. I ju - ga! Sí! A - prèn a fer cus - cús. A - prèn an -

Cor 3, 4

pó. I ju - ga! Sí! A - prèn a fer cus - cús. A - prèn an -

Cor tutti

món més mi - llor. ___ Ex - plo - ra la sel - va ___ des del teu sa - ló. ___

80

glès o rus. Tre - pit - ja la llu - na. ___

glès o rus. Tre - pit - ja la llu - na. ___

Com - pon me - lo - di - es, com fa temps vo - li - es. ___

$\text{♩} = 154$

82

Cor tutti

No t'i-ma-gi - nes tot ___ el que hi pots fer. És el pa-ra-dís dels tí - mids. Si-gues qui vul - guis ser. ___

88

Po - sa els teus pro - pis lí - mits.

Marcel: Què vols dir? Que pots fer veure que ets una altra persona?

Gina: Per exemple...

Marcel: Aleshores podria ser que estiguis xerrant amb algú que no sigui qui diu que és?

Gina: Podria ser...

Marcel: Quina por, no?

Gina: Ja. És que en el món digital les coses són com en la vida real. Fan gràcia o fan por en funció de com les facis servir.

90

Ben - vin - guts! Un clic i

98

Marcel Ben - vin - guts! Un clic i

Gina Ben - vin - guts! Un clic i

Cor tutti Qui vol lli - bres fets de pa - per? _

Cor 1, 2 Qui vol - drà vi - nils ni ce - dés?

Cor 3, 4

102

ja pots mi - rar el Club Su - per - très. Un clic i can - vi - es si

ja pots mi - rar el Club Su - per - très. Un clic i can - vi - es si

Un clic i pots veu - re el Club Su - per - très. Un clic i can - vi - es si

105

no't fa el pes. *f* Ben - vin-guts al món di - gi - tal! Ben - vin - guts!

8 no't fa el pes. *f* Ben - vin-guts al món di - gi - tal! Ben - vin - guts!

109 no't fa el pes. *f* Ben - vin-guts al món di - gi - tal! Tan hu-mà com

Tot pen-ja d'un nú - vol, un nú - vol que ens fa de mi -

8 Tot pen-ja d'un nú - vol, un nú - vol que ens fa de mi -

112 fer'l bé i el mal. Tot pen-ja d'un nú - vol, un nú - vol que ens fa de mi -

rall en un cel, en un cel, en un cel

8 rall en un cel, en un cel, en un cel

Cor 1, 2

rall en un cel, en un cel

Cor 3, 4

rall en un cel

poco rit. *a tempo*

116 vir - tu - al.

8 vir - tu - al.

vir - tu - al.

vir - tu - al.

vir - tu - al.

Gina

Avui us presentem la història d'en Marcel, un nen com qualsevol altre però que aquests dies no s'ho està passant massa bé. A l'escola alguns companys se'n burlen i això fa que ell hi vagi amb una mica de recança. A casa les coses tampoc no van gaire millor. De fet, hauríem de dir "a les seves dues cases" perquè el seu pare i la seva mare s'han separat i ara ha d'anar saltant de pis en pis. Sa mare li ha regalat un mòbil. Ella diu a les amigues que és per tenir-lo controlat... Però el que més li agrada a en Marcel és passar-se hores al despatx de casa del pare perquè hi té un ordinador molt potent.

03. EL BLUES D'EN MARCEL

Marcel: Només hi ha un problema, a casa del pare:
No suport la cangur.

Swing ♩ = 130

Marcel

mf Em dic Mar-cel i ja no soc un nen. Hi ha mol-ta gent gran que no ho com-prèn.

Tot pot ser cert i pot ser men-ti - da. Ser gran no 't do-na ra-ó 'n la vi - da. Tot-hom em diu que el mar

és blau. Tot-hom em diu que el cel és blau. I jo sem-pre els dic: "De - pèn..."

Cor tutti

mf A - vui he '-près a clas-se d'an-glès u - na ex-pres-sió que m'ha fet pen-sar...

Cor: fer petar els dits

Marcel

I'm feel-ing... **Cor 1 i 2** I'm feel-ing blue.

Cor 3 i 4 I'm feel-ing blue.

Cor tutti i Marcel

No vol dir que et sen - tis blau. Sim - ple - ment que es - tàs molt trist,

33

com quan el di - a el veus gris i vols que et dei - xin en pau.

Cangur: Nen! Ja has fet els deures?

Marcel: Ja els he fet!

Cangur: Doncs vine aquí, que te'n posaré més.

Marcel: Oh...

37

4

41

Marcel

Us he de dir que fa temps que a mi el gris a-quest m'a-gra - da prou. M'a-gra-da el gris del mar

46

a l'hi-vern. M'a-gra-da el gris del cel quan plou. Tinc els pa-res se - pa - rats. Ja fa un any..

51

I veig que es-tan un pèl es - tranyts: ge-ne-ro-sos i sim - pà-tics... I amb som-riu-res di-plo -

56

Marcel

mà-tics... Em sen-to gris... com un di-nar sen-se pas - tís.

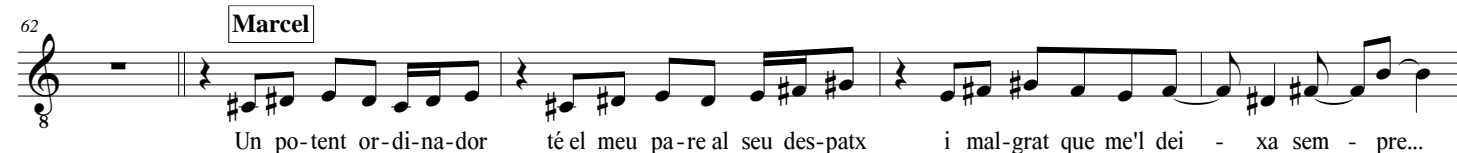
Cor 1 i 2

Em sen-to gris... com un di-nar sen-se pas - tís.

Cor 3 i 4

Em sen-to gris... com un di-nar sen-se pas - tís.

62 **Marcel**



Un po-tent or-di-na-dor té el meu pa-re al seu des-patx i mal-grat que me'l dei - xa sem - pre...

67 **Cor tutti**



quan se'n va... La ma-ma m'ha com-prat un mò-bil. Diu que ai-xí 'ns po-drem tru - car

mp ... em sen-to gris... ... em sen-to gris...

71 **Marcel**



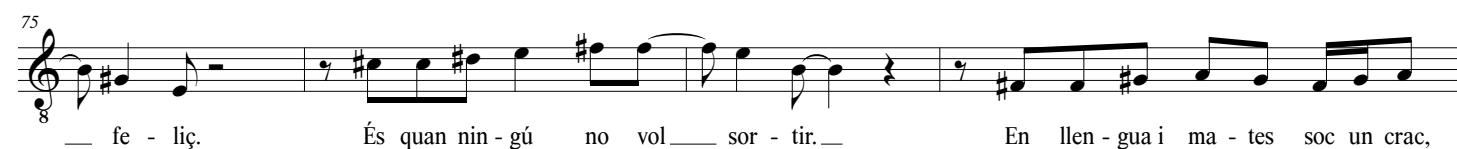
quan ens tro-bem a fal-tar. *f* P'rò 'm sen-to gris com un re - gal de com-pro-mís. *f* És quan plou que es-tic

Cor tutti



f P'rò 'm sen-to gris com un re - gal de com-pro-mís.

75



fe - liç. És quan nin - gú no vol sor - tir. En llen - gua i ma - tes soc un crac,

79



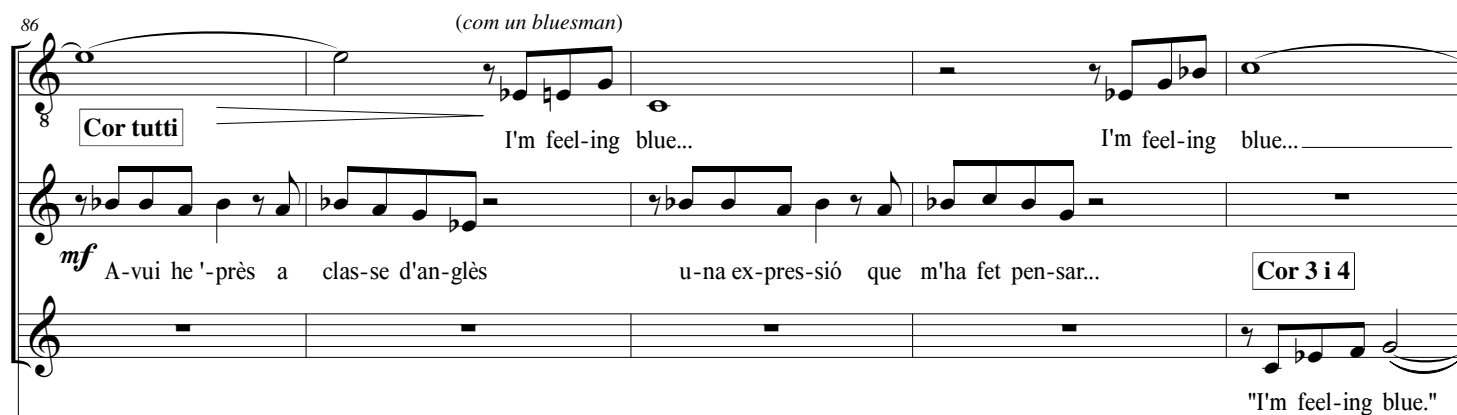
p'rò 'xò no 'm fa gens po-pu-lar. Hi ha bro - me - tes que em fan plo - rar i l'es-bar-jo's pot fer

83



molt llarg... Quan plou no he de pa - tir. *f* El pa - ti's tot per a mi!

86 (com un bluesman)



Cor tutti I'm feel-ing blue... I'm feel-ing blue...

mf A-vui he '-près a clas-se d'an-glès u-na ex-pres-sió que m'ha fet pen-sar...

Cor 3 i 4

"I'm feel-ing blue."

Cor: fer petar els dits

91

8

I'm feel-ing... **Cor 1 i 2** I'm feel-ing blue... No vol dir que et sen - tis blau.

I'm feel-ing blue... No vol dir que et sen - tis blau.

No vol dir que et sen - tis blau.

96

8

Sim - ple-ment que es-tàs ____ molt trist,

Sim - ple-ment que es-tàs ____ molt trist, com quan el di - a el veus gris.

Sim - ple-ment que es-tàs ____ molt trist, quan vols que et dei - xin en pau.

100

Marcel

8

I tant te fa que el cel els sem - bli ____ *f* gris o blau!

f Gris o blau!

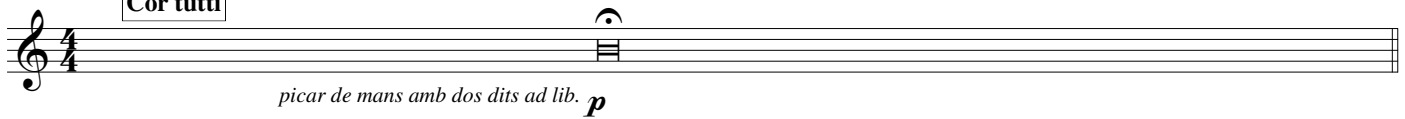
f Gris o blau!

04. LA CREACIÓ DE LA SARA

Marcel: Tinc una trucada perduda de la Gina.
M'ha deixat un missatge a la bústia de veu...

Gina: Hola, Marcel. Com estàs? Soc la Gina. Ja sé que amb això dels teus pares no estàs d'humor però et truco perquè et volia convidar a la meua festa d'aniversari, com cada any. Hi seran tots els de la colla, eh? I ens faria molta il·lusió que vinguessis tu també. A veure si t'animes! Com portes l'examen d'anglès? La profe s'ha passat... Fins demà!

Cor tutti



picar de mans amb dos dits ad lib. **p**

(Sona un tro.)

Marcel: Plou... (A la cangur) Ara vinc. Pujo un moment al terrat!

Cangur: Ni parlar-ne...

Marcel: Fa mesos que no plou. És un esdeveniment meteorològic. Amb el canvi climàtic no saps mai quan tornarà a ploure.

Cangur: Que t'he dit que no!

Marcel: Argggh!

(Sona un tro encara més fort.)

Cor 1, 2



picar de mans amb dos dits ad lib. **mp**

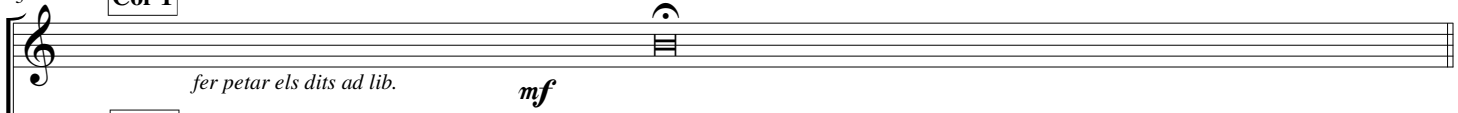
Cor 3, 4



fer petar els dits ad lib. **mp**

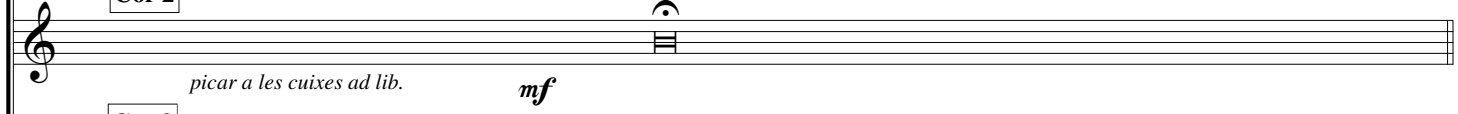
(Tot enfadat, en Marcel, se'n va cap a l'ordinador i l'enrega.)

Cor 1



fer petar els dits ad lib. **mf**

Cor 2



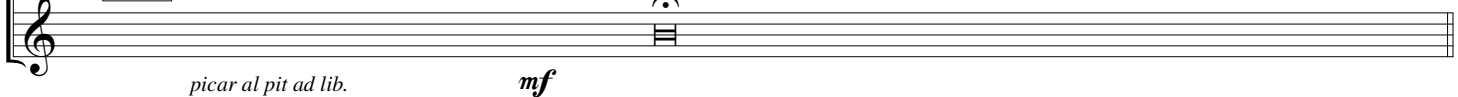
picar a les cuixes ad lib. **mf**

Cor 3



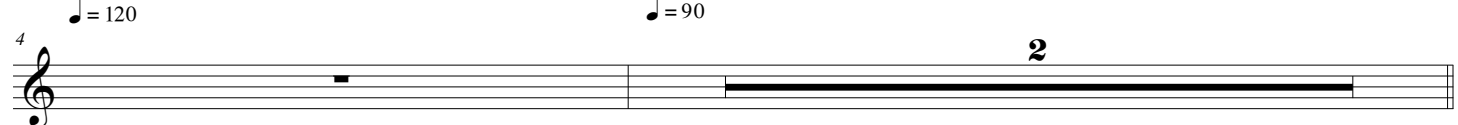
rebregar paper de cel·lofana **mf**

Cor 4



picar al pit ad lib. **mf**

4



2

Alegre ♩ = 90 **Cor tutti** **Marcel:** Oh, no... **Marcel:** Pesats...

7 *mf* Vols uns bons ab-do-mi-nals? Pec-to-rals es-cul-tu-rals? Qua-tre do-sis set-ma-nals. Mús-culs mo-nu-men-tals!

Marcel: Què puc fer perquè parin de sortir finestretes amb anuncis?
El papa s'ha d'actualitzar l'antivirus ja...

12 **2**

Meno mosso ♩ = 84 **Cor 3, 4**

f Ei! ____ Vols bols? Tu! ____ Vols bols? Curs de ter - ris - sa 'Vols bols?'

Cor 1, 2

f Ei! ____ Vols bols? Tu! ____ Vols bols? Curs de ter - ris - sa!

17 **Marcel:** Per fer terrissa estic jo ara... *rit.*

Vols u - nes tas - ses? Vols bols?

mp Vols u - nes tas - ses? Vols bols?

Swing ♩ = 66 **Cor tutti** **Marcel:** Calla! Un moment... Crea la teva pròpia intel·ligència... artificial...

19 *mp* Vols? In - tel - li - gèn - ci - a ar - ti - fi - ci - al.

Marcel: Necessites un assistent eficient? Un amic virtual? Ostres...

22 *3* Un as - sis - tent? ____ Un a - mic vir - tu - al? *3* Cre - a la te - va a -

26

qui.

The musical score for the vocal line is written on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first measure contains a quarter note G4. This is followed by a double bar line. The next measure is a whole rest, with a '2' above it and a '4' below it, indicating a 2/4 time signature. This is followed by another double bar line. The final measure is a whole rest, with a '6' above it, indicating a 6-measure rest. The score ends with a double bar line and a key signature change to one flat (Bb), indicated by a flat symbol on the F line.

34 **Cor tutti**

mf Tri - a l'as - pec - te del teu as - sis - tent vir - tu - al: _____

40

Marcel

Cor tutti

Som - hi! Fet! Fet! Fet!

Gè - ne-re... Ca - bells... Ulls... Nas... Bo - ca, o - re - lles...

48

8

Fet i fet!

2

Ro - ba...

p Veu...

Gina: Hola, Marcel. Com estàs? Soc la Gina.

54 *meno mosso*

The image shows a single musical staff for the 54th measure. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking 'meno mosso' is written above the staff. The measure is filled with a solid black bar, indicating a whole rest. Above the bar, the number '11' is written. The measure ends with a double bar line, followed by a key signature change to two sharps (F# and C#) and a final chord consisting of a quarter note F# and a half note C#.

19

74

8

Veig que ai-xò's fa - rà llarg... No m'a-gra-da seu - re ____ i es - pe - rar! Tren-ta-nou per

(Sona un tro llunyà.)

Marcel: Bufa! Sembla que ara plou més fort!

81

8

cent! Pro - ces - sant... ____

Cor 1

p fer petar els dits ad lib.

Cor 2

p picar a les cuixes ad lib.

Cor 3

p rebregar paper de cel-lofana

Cor 4

p picar al pit ad lib.

Marcel

91

8

Crec que s'ha en-ca - llat... A - ra no se sent cap so - roll. Ep! Cin-quan-ta - cinc!

97

8 És com un ca - mí sen - se re - torn. Com - bi - nant els trets e - le -
 (anar repetint xiuxiuejant ad lib. sense deixar de picar els dits, cresc. de mica en mica)

Uns i ze - ros, uns i ze - ros, uns i ze - ros...

102

8 gits... Què fa? Se - tan - ta per cent! Ai - xò s'ac - ce -

(anar repetint xiuxiuejant ad lib. sense deixar de picar les cuixes, cresc. de mica en mica)

Me - gues, gi - gues, te - res, me - gues, gi - gues, te - res... (anar repetint xiuxiuejant ad lib. sense deixar de rebregar la cel·lofana, cresc. de mica en mica)

Wi - fi, blue-tooth, 3 i qua-tre G...

106

8 le - ra molt! Vui - *mf* tan - ta per cent! Ins - tal - lant sub - ru - ti - nes fle - xi - bles... No -

cresc.

mf

mf

mf

mf

(anar repetint xiuxiuejant ad lib. sense deixar de picar al pit, cresc. de mica en mica)

mf

Mo-de a-vió, ba-te-ri - a, vi - bra - ció, da-desmò - bils... *mf*

113

8

f

ran-ta! Ac-ce - dint al sis - te-ma cen - tral... _____

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

(Llamp i tro. En Marcel s'espanta i li cau un got d'aigua sobre l'ordinador. So de fusibles que s'han fos. Se'n va la llum.)

124

Cor tutti

Cangur: Ostres! Han saltat els ploms. Nen, no et moguis d'aquí!

picar amb el peu a terra a mesura que el director va mirant del cor 1 al 4

125

(Apareix un punt de llum vermell.)

Sara *(amb la veu de la Gina)*

Hola! Com estàs, Marcel? Soc la teva assistenta virtual.

Marcel

Uau! Com et dius?

Sara

Em dic Sara. En què et puc ajudar?

Marcel

Uf! Se m'acuden unes quantes coses, però no crec que les puguis fer.

Sara

Posa'm a prova...

Marcel

Saps fer deures? Deures d'escola...

Sara

Esclar. Per quina matèria comencem?

Marcel

Espera, espera... Potser més tard... Què més saps fer?

Sara

Soc una assistenta virtual de cinquena generació. Estic programada per a fer operacions de càlcul i per a opinar, preveure i aconsellar en funció dels percentatges de probabilitat aplicables en cada cas.

Marcel *(amb el somriure ample)*

M'agrada la teva veu.

Sara

A més a més, tinc implementades unes subrutines que permeten emmagatzemar dades noves i integrar-les en l'aplicació per crear noves subrutines que es poden fer servir en tasques posteriors.

Marcel

No sé si t'entenc...

Sara

Són algoritmes equivalents als processos humans de memorització, avaluació i reconfiguració. En dos mots: Puc aprendre.

Marcel

Com una persona?

Sara

No. Pensa que calculo molt més de pressa que una persona, i la quantitat de dades que puc emmagatzemar és infinitament superior a la dels humans.

Marcel

Això pinta bé... Com portes l'anglès? Tinc examen demà.

05. TOT EL QUE JO PUC FER PER TU

Sara: What can I do for you?

Marcel: Mola...

Marcel: Necessito una llista completa de verbs irregulars anglesos... Què més saps fer?

Viu ♩ = 180

4



5 **Cor tutti**

mf Faig re-cer-ques a ____ la xar - xa i tro-bo co - ses in - tro-ba - bles. Tri-o i po-so 'n or -

10 - dre lò - gic ar-gu - ments ir - re - fu - ta - bles. Un de-tall em do - na pis - tes per

15 treu-re'n con - clu - sions. *f* I quan m'as-sig-nen u - na tas - ca, ar - ri-bo fins al fons.

21 **Cor tutti i Sara**

f Puc dis-se-nyar - te u - na pan-car - ta. Puc tri-ar - te un bon ____ xam - pú. ____ Dei-xa'm ex - pli - car -

Marcel: Com portes les fraccions?

Sara: Tu diràs...

4

26 - te ____ tot el que jo puc fer ____ per tu.

33 **Sara**

p Què més puc fer per tu? Què més puc fer per tu?

Marcel

p Què més puc fer amb tu? Què més puc fer amb tu?

Cor tutti

mf Faig uns càl-culs in - fal - li - bles: càl-culs sim - ples i ____ com - ple - xos;

37

Què més puc fer per tu? Què més puc fer per tu?

8 Què més puc fer amb tu? Què més puc fer amb tu?

cre - uo da - des amb re - gis - tres a - pa - rent-ment in - con - ne - xos; _

41

Què més puc fer per tu? Què més puc fer per tu?

8 Què més puc fer amb tu? Què més puc fer amb tu?

soc ex - per - ta en ter - mes tèc - nics que mol - ta gent con - fon; _

45

f Re - solc pro - ble - mes ma - te - mà - tics en menys de mig se - gon.

8 *f* Re - sol pro - ble - mes ma - te - mà - tics en menys de mig se - gon.

f re - solc pro - ble - mes ma - te - mà - tics en menys de mig se - gon.

49

Cor tutti i Sara

Puc de - ma - nar - te su - shi o piz - za, tro - bo gan - gues com nin - gú.

53 Sé que et pa - ra - lit - za tot el que jo puc fer per tu.

Marcel: Sara, gràcies a la teva ajuda he tret un 10 en l'examen d'anglès!

Sara: You're welcome.

57

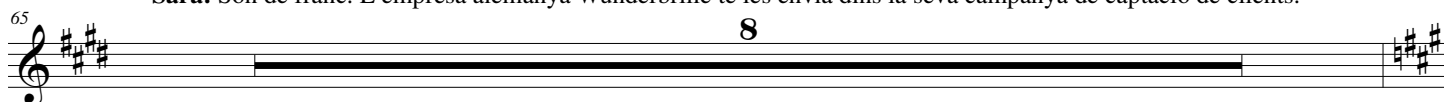
Marcel: Ets la millor!

Sara: Canviant de tema, ja han arribat les ulleres de realitat virtual que et vaig demanar.

61

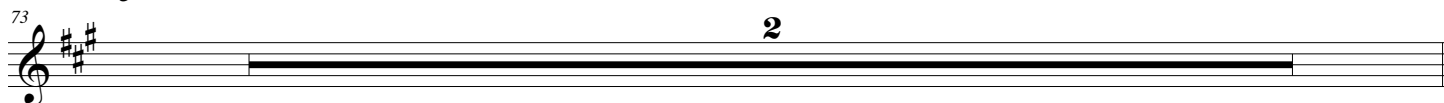
Marcel: Ostres! I com ho has pagat, això?

Sara: Són de franc. L'empresa alemanya Wunderbrille te les envia dins la seva campanya de captació de clients.

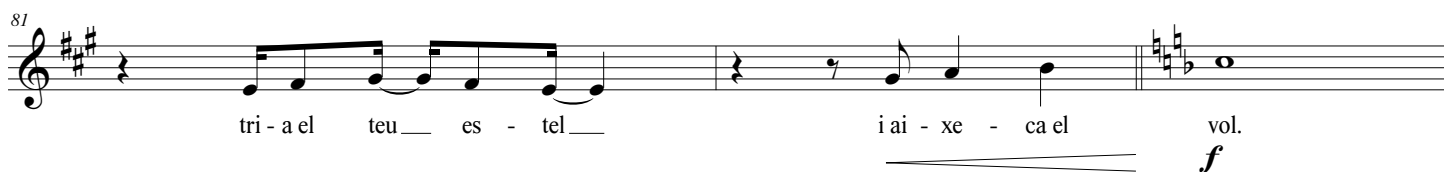
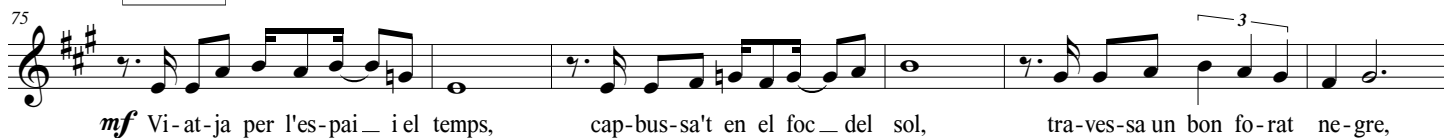


$\text{♩} = 102$

Sara: Què et sembla si ara mateix visitem els anells de Saturn?



Cor tutti



Marcel: Uau, Sara!!! Això és al·lucinant!!!

Sara: Doncs espera't a veure *El món de Farucàrun*.

Marcel: És el meu llibre preferit!

Sara: Ja ho sé. Vols ser-ne el protagonista?



Marcel: He reviscut el llibre com mai.

Sara: Trobo que fas molt bé de Mag Gíring.

Marcel: M'encanta aquest personatge. Amb la seva vareta pot fer de tot. Com tu, Sara!

Sara: No voldries fer de malvat bruixot?

Marcel: Vols dir que puc fer altres personatges?

Sara: Pots ser qui vulguis ser!



Viu ♩ = 180

Cor tutti i Sara

105 *mf* Tu pots ser pro - ta - go - nis - ta d'a-ven - tu - res in - cre - ï - bles. Jo puc dur-te amb les

110 — u - lle - res a mi - lers de mons pos - si - bles. Pots fi-car-te en - mig de zom - bis o

115 **Sara**
pots vo - lar ambun drac. *f* I tot ai-xò no 'm cos - ta gai - re. Es - tàs amb u - na crac.

Cor tutti pots vo - lar ambun drac. *f* I tot ai-xò no 'm cos - ta gai - re. Es - tàs amb u - na crac.
Cor 3, 4
Cor 1, 2

121 **Cor tutti i Sara**
Ne-da en-tr'és - sers d'ai - gües ma-ri - nes. Ju-ga en un bosc de bam - bú. Tu no t'i - ma - gi -

126 - nes tot el que jo puc fer per tu. Pas-sa de l'a - vor - ri - da ru-ti - na.

131 **Cor 3, 4**
Tri-a el teu plat d'un llarg me - nú. *mp* No 't cal - dran jo - gui - nes... **Cor 1, 2**
mf Pla - na amb les ga - vi -

136

Sara

f Tu no t'i - ma - gi - nes *mp* tot el que jo

Marcel

f Tu no t'i - ma - gi - nes *mp* tot el que jo

f Tu no t'i - ma - gi - nes *mp* tot el que jo

- nes... *f* Tu no t'i - ma - gi - nes *mf* tot el que jo

142

f puc fer per tu.

Marcel

f tot a - llò que jo vull fer amb tu.

f puc fer per tu.

f puc fer per tu.

151

f puc fer per tu.

Gina

En Marcel ha quedat absolutament fascinat per aquest univers virtual. Cada dia, en tornar de l'escola, se'n va directe a l'ordinador del pare i es connecta al món digital. Cal dir que les seves notes han pujat d'una manera espectacular.

Marcel

És que no em passo el dia jugant-hi només. També el faig servir per a estudiar i aprendre.

Gina

És veritat que ens passem molt de temps enganxats a les pantalles...

Marcel

És que mola molt...

Gina

Però el dia té moltes hores i es poden fer moltes coses.

Marcel

Segur que no són tan divertides.

Gina

Ara que hi penso... (Mirant el públic de reüll) Saps que quan tota aquesta colla eren petits no hi havia internet?

Marcel

Ostres, és veritat! Que fort! Que són molt vells!

06. CORRE, SALTA

Marcel: (Al públic) I què fèieu quan sortíeu de l'escola i el món digital encara no s'havia inventat?

Alegre ♩ = 144

Cor 1, 2

mp Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja,

mp Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja,

f tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Res no m'a-gra-da com a-nar amb la co-lla al parc.

f tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Pas-sen les ho-res p'rò ju-gar no's fa mai

mp Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca!

mp llarg. Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja!

mf Vinc cor-rents i a-ga-fo'l be-re-nar. No'm pa-ro gens, que vull ju-gar. Quins a-mics vin-

mf dran? Jo hi vull ser. I tant! Cor-rem per-tot, ri-em ple-gats i ca-iem es-go-tats.

mf Ju-gant... el temps s'a-tu-ra so-ta un cel clar.

mf Vinc cor-rents i a-ga-fo'l be-re-

mf nar. No'm pa-ro gens, que vull ju-gar. Quins a-mics vin-dran?

mf Vinc cor-rents i a-ga-fo'l be-re-nar. No'm pa-ro

42

Jo hi vull ser. I tant! Cor-rem per - tot, ri - em ple - gats i ca - iem es - go -

gens, que vull ju - gar. Quins a - mics vin - dran? Jo hi vull ser. I

Cor 3

mf Vinc cor-rents i a - ga - fo 'l be - re - nar. No 'm pa-ro gens, que vull ju -

47

tats. Ju - gant... el temps s'a - tu - ra so-ta un cel

tant! Cor-rem per - tot, ri - em ple - gats i ca - iem es - go -

gar. Quins a - mics vin - dran? Jo hi vull ser. I

Cor 4

mf Vinc cor-rents i a - ga - fo 'l be - re - nar. No 'm pa-ro gens, que vull ju -

51

clar. Vinc cor-rents i a - ga - fo 'l be - re - nar. No 'm pa-ro gens, que vull ju -

tats. Ju - gant... el temps s'a - tu - ra so-ta un cel

tant! Cor-rem per - tot, ri - em ple - gats i ca - iem es - go -

gar. Quins a - mics vin - dran? Jo hi vull ser. I

55

gar. Quins a - mics vin - dran? Jo hi vull ser. I

clar. Vinc cor-rents i a - ga - fo'l be - re - nar. No 'm pa - ro gens, que vull ju -

tats. Ju - gant... el temps s'a - tu - ra so-ta un cel

tant! Cor-rem per - tot, ri - em ple - gats i ca - iem es - go -

59

rit.

tant! Cor-rem per - tot, ri - em ple - gats i ca - iem es - go -

gar. Quins a - mics vin - dran? Jo hi vull ser. I

clar. Vinc cor-rents i a - ga - fo'l be - re - nar. No 'm pa - ro gens, que vull ju -

tats. Ju - gant... el temps s'a - tu - ra so-ta un cel

63

a tempo

tats.

tant!

gar.

clar.

Cor 1, 2

67

mp Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca!

Cor 3, 4

mp Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca!

71

f Res no m'a-gra-da com a-nar amb la co-lla al parc. *mp* Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja,

f Pas-sen les ho-res p'rò ju-gar no's fa mai llarg.

76

tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja! *f* Vi-ne i ju-ga *ff* ja!

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! *f* Vi-ne i ju-ga *ff* ja!

Marcel

Sara, posa'm l'últim disc dels Tieta d'en Rubèn. (Es posa uns auriculars.)

Sara

Fet.

Marcel

(Cantussejant) Obre els ulls. Ha sortit el sol... Oh, m'encanta aquest grup! Sara, a tu quina música t'agrada?

Sara

No estic programada perquè m'agradi cap música.

Marcel

Però amb quina música t'emociones més? Quina et fa ballar?

Sara

Jo no m'emociono. Jo calculo, dedueixo, penso.

Marcel

Quin desastre! La música s'ha de sentir, no s'ha de pensar! Va, que farem música plegats. Fem com a l'escola. Jo et faig una pregunta musical i tu me la respons.

07. LA MÚSICA

Sara: No sé si t'entenc...

Marcel: Va, Sara! Imagina't que estem conversant,
però amb música. Jo pregunto, tu respons.

Lliure

Sara

Marcel

Tu - ru - rú tu - ru - rú...

Xu - ba xu-dú du - rí...

Pa!

Marcel: (Per animar-la) Molt millor!

Sara: Que divertit...

5

♩ = 84

Dim dum! Ta! Bà-dum ba-dim dim-dé... Du - à! Pa-ra-ra-rú!

Du-a du-à pa-ra-ra... Tim tum! Xu-a-dú! Pà-ra-ra! Zim zem zam

Poco a poco accel. e cresc.

Cor 1, 2 i Sara

10

Du-a du-a du bà-dum! Dum - bà! Xú-vap! Pa - ra-ra-ra-ra-rà! Du-du - à! Bu!

zum! Dum-ba! Xi - vap! Ba - dam! Du - a! Pa - ra-ra-ra-ra-rà! Xu - bi -

mp

Cor 3, 4 i Marcel

mp

14

Du - a du - à pa - ra - ra! Ba - dam - dà! Xú-vap! Dì - ru di-rà di-rú pa - ra - rà!

dà! Bà - dim! Xi - vap! Ba - dam!

17

Ti-ru ti-ra ti-ru! Da - bi - dú! Du!

Di - ru di-rà di-rú pa - ra - ri - ra! Xu - bi - dà! Pa - ra da - du - ru!

Cor tutti**Alegre** ♩ = 108

20 *mf* Sents com el rit-me can - vi - a? Pi - ca i se-gueix el seu pas. Pro - va de fer la me-lo-di - a i ja veu - ràs.

24 Dei-xa't a-nar per ju-gar amb les veus. No 'n gau-di-ràs si no 'ns creus. I lla-vors sen-ti-ràs l'har - mo - ni - a...

28 Saps que t'en-vo-les quan can - tes. Saps que t'en-can-ta vo - lar. O - bre les a - les i vi - at - ja a un món llu -

31 nyà. Tri - a u - na ter - ra o un al - tre temps. No pas - sa res si no 'n saps la llen - gua,

Sara: Marcel, posa't les ulleres. Marxem de viatge!**Cor 1, 2**

34 que la mú - si-ca és la llen - gua més u - ni - ver - sal.

Cor 3, 4

que la mú - si-ca és la llen - gua més... la més u - ni - ver - sal.

Alegre a la irlandesa ♩ = 102 *En Marcel es posa les ulleres i comença a ballar una dansa irlandesa.***Cor 1, 2**

38 O - bre els ulls! Ha sor-tit el sol! O - bre els ulls, que

Cor 3, 4

mf O - bre els ulls! Ha sor-tit el sol! Om-ple't de llum, que

43 ja co-men - ça el di - a! Tot ba - te - ga i es mou de nou. Neix la veu per cre-ar har - mo - ni - a.

ja co-men - ça el di - a! Tot ba - te - ga i es mou de nou. Neix la veu per cre-ar har - mo - ni - a.

Cor tutti**Allegro a la Mozart** ♩ = 120

46 Quan-ta mú-si-ca dins de tu! Can-ta el cor i la pell so-mi-a. O - bre els ulls! Ha sor-tit el sol! O - bre els ulls,

53

que ja co-men-ça el di - a! Tot ba-te - ga ies mou de nou. Neix la veu i l'har - mo - ni - a. ___

Rock & roll (swing) ♩ = 156

Marcel

En Marcel es posa unes ulleres de sol i agafa un micròfon. Ell i la Sara ballen.

58

f O - bre els ulls! ___ O - bre els ulls! ___

Cor tutti

63

f O - bre els ulls! Ha sor-tit el sol! O - bre els ulls, que ja co-men-ça el di - a! Tot ba-te - ga ies

63

f M'en-can-ta fer: Du-ba du-ba du - ba du-ba du-ba!

Marcel

63

Ba-te-ga, ba - te-ga... **mf** Du-ba du-ba du - ba du-ba du-ba!

Cor tutti

63

mou de nou. Neix la veu i l'har-mo-ni - a. ___ Quan - ta mú - si - ca dins de tu! ___

Aire oriental

Sara

En Marcel i la Sara agafen uns ventalls i hi ballen.

68

Can-ta el cor, la pell ___ so-mi - a. **mp** Va so-nant la no-va me-lo - di - a.

68

Can-ta el cor, la pell ___ so-mi - a.

68

Can-ta el cor, la pell ___ so-mi - a.

En Marcel es posa una rosa entre les dents i balla un tango amb la Sara.

Tango ♩ = 138

75

mp U - na es-pur - na ___ que es fa can - çó.

Cor tutti

75

mf O - bre els ulls! Ha sor-tit el sol! O - bre els ulls,

82

que ja co-men-ça el di-a! Tot ba-te-ga i es mou de nou. Neix la veu i l'har-mo-ni - a. Quan-ta mú-si-ca

88

dins de tu! Va so-nant la no-va me-lo-di - a: u-na es-pur-na que es fa can-çó. Can-ta el cor i la

Alegre $\text{♩} = 78$ Cant africà

En Marcel i la Sara ballen una dansa africana.

94

Sara
f Mi-ra! O - bre els ulls! Mi-ra! O - bre els ulls!

Marcel
f Mi-ra! O - bre els ulls! Mi-ra! O - bre els ulls!

Cor 1, 2
f Mi-ra! O - bre els ulls! Mi-ra! O - bre els ulls!

Cor 3, 4
pell so-mi - a. *f* O-bre els ulls! O - bre'ls! O-bre els ulls! O - bre'ls!

Hip hop

En Marcel es gira la gorra amb la visera cap enrere i fa beatboxing amb un micròfon.

Marcel La Sara fa gestos de hip-hop amb les mans.

Beatboxing ad lib.

Sardana

En Marcel i la Sara es diverteixen molt ballant una sardana.

99

Cor tutti
ff Tot ba-te-ga i es mou de nou. Neix la veu i l'har-mo-ni - a. *mf* Quan-ta mú-si-ca dins de tu!

Lliure

Agitat $\text{♩} = 80$

105

Sara
mf A - ler - ta! Què em pas - sa?

114

No puc fer càl-culs. No pro-ces-so com a - bans i no-to que em col - lap-sen tan-tes da-des... I sen - to...

meno mosso ♩ = 128 *rit.* ♩ = 108

122 4

mp Sen - to sor-pre-sa i a-le - gri - a... Sen - to ver-ti-gen i m'en - gres - ca tant...

Alegre Sara

mf Cal - ma... Ens em - peny...

Marcel

mf Cal - ma... Ens em - peny...

Cor tutti *mf* Cal - ma... Ens em - peny...

mf Diu que la mú-si-ca cal - ma... Diu que la mú-si-ca em-peny... Diu que la mú-si-ca 'ns a - ju - da a per - dre el

134

Diu que... el seny! A-pa! Bon pro - fit!

Fa per-dre el seny! A-pa! Bon pro - fit!

seny... Viu-re amb la mú-si-ca és di-ver-tit. Diu que no-dreix l'es-pe-rit. I qui can-ta les pe-nes es-

138

Fuig, fuig! Bon *f* vent! Oh, i tant! Quants re -

Fuig, fuig! Bon *f* vent! Oh, i tant! Quants re -

pan - ta. *f* Diu que la mú-si-ca a - bra - ça. Diu que con-ser-va els re - cords.

141

cords... En - ten - dreix els cors...

cords... ... i amb poc d'es - forç...

Diu que la mú-si-ca en-ten-dreix els cors més forts. Diu que la mú-si-ca et pot por - tar a

144

com si fos u - nes u - lle - res que et trans -

com si fos u - nes u - lle - res que et trans -

llocs i a mo-ments on nin - gú pot dur - te, com si fos u - nes u - lle - res que et trans -

146 **poco a poco cresc.**

por - - - ten a u - ni - ver - sos vir - tu -

por - - - ten a u - ni - ver - sos vir - tu -

por - ten a u - ni - ver - sos ir - re - als o vir - tu -

150

als que no po - dem to - car amb la mà.

als que no po - dem to - car.

Cor 1, 2

als que no po - dem to - car.

Cor 3, 4

als que no po - dem to - car amb la mà.

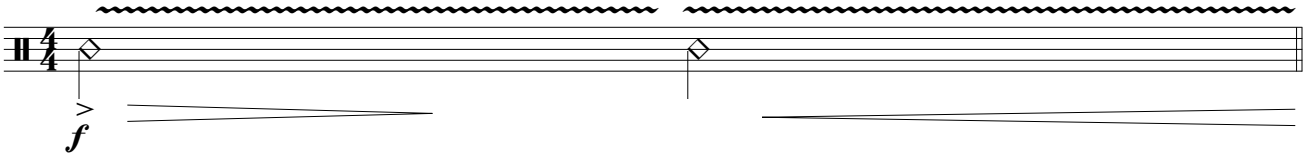
07A. ARA FA DIES QUE NO PLOU...

Marcel: Ara fa dies que no plou...

Sara: Segons la informació del Meteocat, i creuant dades amb els satèl·lits de la NASA, puc assegurar-te que d'aquí a pocs segons començarà una bona tempesta.

Thunder Sheet

Percussion



Marcel: Ostres! Ja plou! Com m'agradaria pujar al terrat i sentir la pluja a la cara...

Sara: Doncs puja-hi!

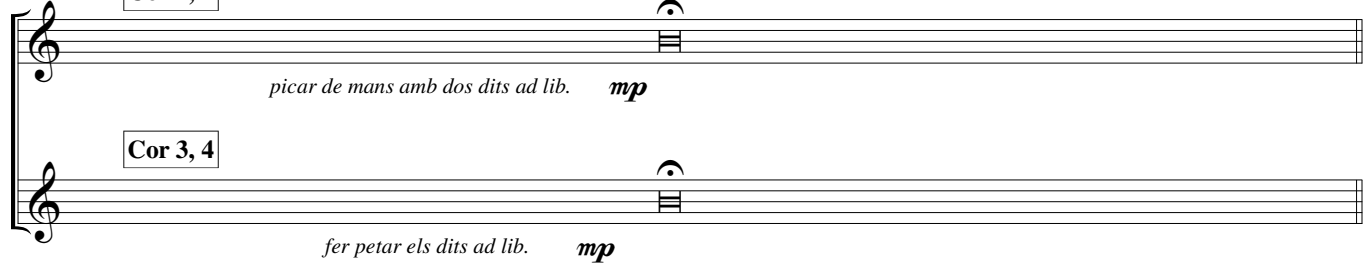
Marcel: Què dius! La cangur no em deixarà.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

picar de mans amb dos dits ad lib. mp

fer petar els dits ad lib. mp



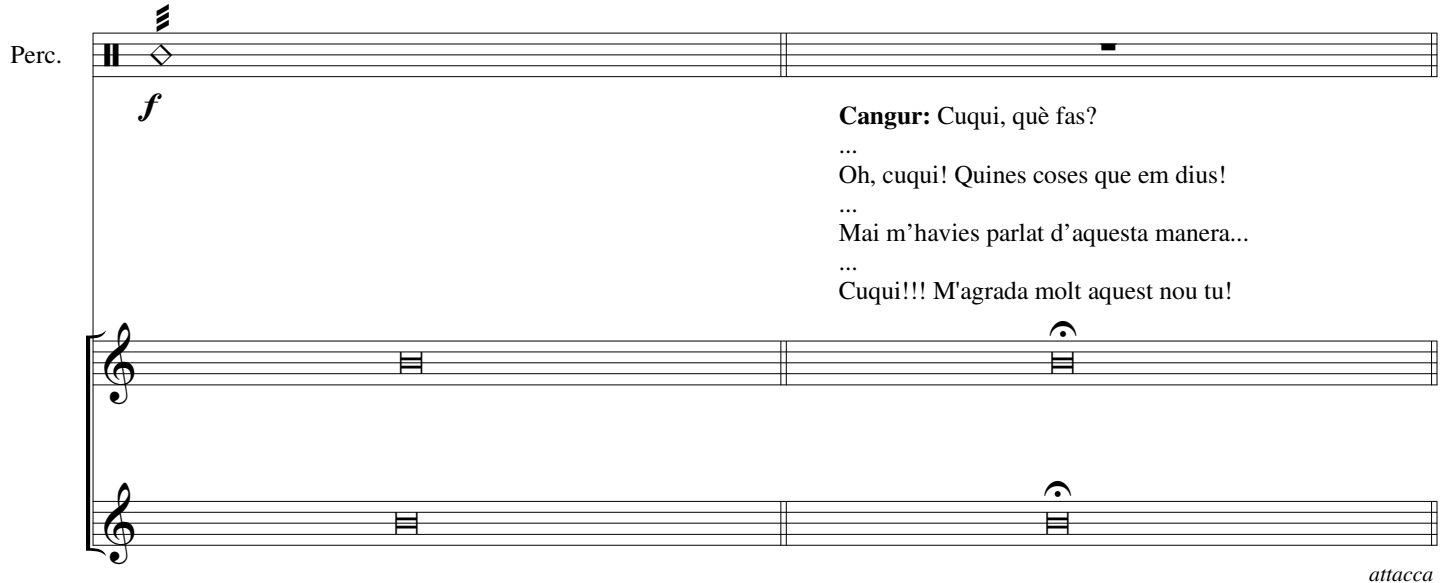
Triangle

Perc.

f

Cangur: Cuqui, què fas?
...
Oh, cuqui! Quines coses que em dius!
...
Mai m'havies parlat d'aquesta manera...
...
Cuqui!!! M'agrada molt aquest nou tu!

attacca



08. LA PLUJA

Calmat (a 1) = 150

12 **Cor 3, 4**

p Plim... _____ Plim... _____ Plim... _____ Plim... _____

12 **Cor 1, 2**

p Plom... _____ Plom... _____ Plom... _____ Plom... _____

21

Plim... _____

Plim... _____

Plim... _____

Plim... _____

Plom... _____

Plom... _____

Plom... _____

Plom... _____

29 **Cor tutti**



p Ca-u'en a cops d'at - zar. Són com ba - tecs pe - tits. Pè-tals i fu - lles ba - llen rit-mes i sons hu -

40

mits. Go-tes amb rumb cap al mar, go-tes que es-cla-ten i ca-llen...

52

Cor 3, 4

p Plim... Plim... Plim... Plim...

Cor 1, 2

p Plom... Plom... Plom... Plom...

60

mp Plim... Plim... Plim... Plim...

mp Plom... Plom... Plom... Plom...

70 **Cor tutti**



É-rem al mig de l'es - tiu. Vam ca - mi - nar per tu - rons. Vam vo - re - jar un riu.

81 *poco accel.*

Tots tres can - tant can - çons. *p* Go - tes de plu - ja de cop... Un llamp i un tro...

92 *rit.*

So - ta la plu - ja som - rè - iem ple - gats, a - ga - fats de les mans, la ma - re, el pa - re i jo.

Tempo I

102 **Cor 3, 4**

Cor 1, 2 *mf* Tor - nen i - mat - ges d'a - hir. Tor - nen i es

mf Tor - nen els llamps i els trons. Tor - nen mo - ments més bons.

109

que - den amb mi. Plo - ren els ulls *f* del

Plo - uen del cel, que es fon. Plo - ren els ulls *f* del

116 **Cor tutti**

món. Ets mà - gi - ca! Plu - ja que em treus el fum, plu - ja que em por - tes llum,

125

saps com guar - nir l'es - ce - na: tor - nes i em ve san - gлот. *p* Plu - ja qu' o - fe - gues la pe -

137

na, plu - ja qu' ho ren - tes tot..._____

8A. EL PARÀMETRE DE LA HUMANITAT

Sara

Com és la pluja?

Marcel

És H₂O. Són molècules amb dos àtoms d'hidrogen i un d'oxigen.

Sara

No... Vull dir... què sents quan et mulles? ... quan respires l'aire humit? ... quan enfoneses els peus en un bassal?

Marcel

És com si jo mateix fos pluja i fos aire i fos bassal. És difícil d'explicar...

(Sona una cortina.)

Marcel

Sara, què són aquests símbols que surten a la pantalla a dalt a l'esquerra?

Sara

Són els meus paràmetres d'aprenentatge.

Marcel

N'hi ha un que acaba de créixer un munt.

Sara

És el paràmetre de la humanitat.

Marcel

Sara, em portes a l'època del Cretaci? A classe ens han parlat del tiranosaure rex i el voldria veure en directe.

[ti, ranu'sawrə 'rɛks]

Sara

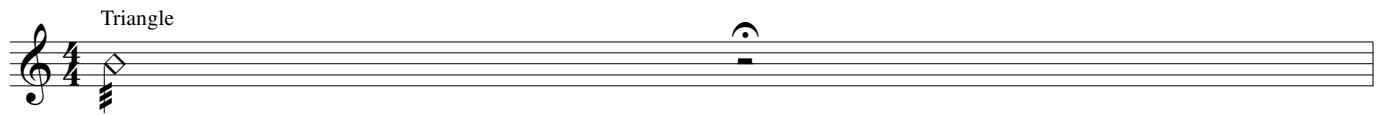
Fet. Viatjant cap al Cretaci...

(Música a l'estil de Jurassic Park... Telèfon.)

09. QUÈ FAIG?

Sara: Marcel, tens una trucada. És la Gina.

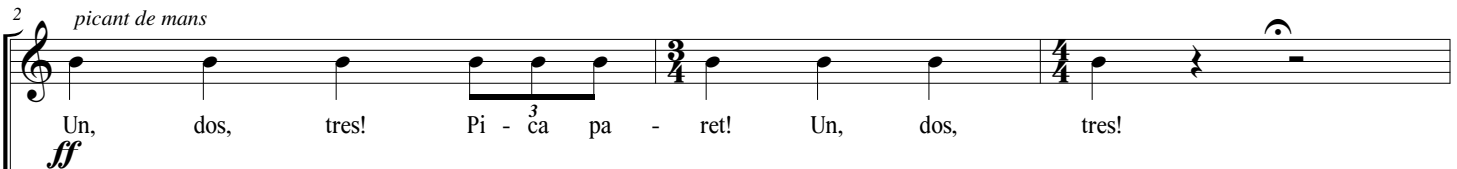
Marcel: Que deixi un missatge al contestador. Ara estic jugant amb aquesta cria de tiranosaure.



Gina: Hola, Marcel... Hola...

Nens, una mica més fluix,
que no sento res!

Cor 1



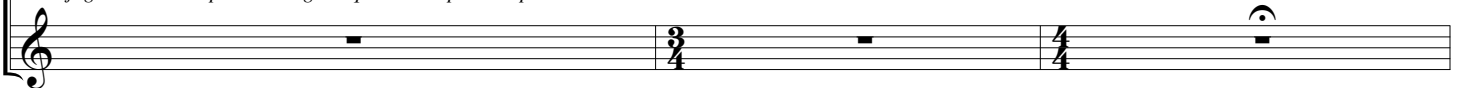
Cor 4

xerrant sonorament



Cor 2 i 3

jugant amb una pilota ben gran que es van passant per damunt



Gina: Gràcies... Hola, Marcel. Que estem tota la colla aquí a casa meva... Veig que al final no t'ho has pogut arreglar per venir. Si para de ploure baixarem a la plaça a jugar a corre-salta... per si vols venir després. Ens agradaria molt. Adeu.



18 *rit.* **Agitat** ♩ = 132

A - ra tot és més com - plex. A - ra no s'as-sem-blem to - tes. *mf* Si tens a i be,

25

lla-vors ce. Si tens ce i de, lla-vors ics és es-sa més te. Si jo-ta i ca, lla-vors, pa - rà-me-tres fo-ra de

30 **meno mosso** ♩ = 108

rang... To - tes les go - tes que ens mu - llen, to-tes ar-ri-ben a port...

34 **Agitat** ♩ = 132

i ca-da go-ta ar-ros-se-ga un re - cord que els anys re-cu - llen. Si tens a i be, lla-vors ce. Si tens

38 **meno mosso** ♩ = 108 *rit.*

ce i de, lla-vors ics... Me-lo-di-es que res - so - nen i es que-da-ran sem-pre a - quí. A - quí amb

43 *a tempo* **El Cor 2 riu i parla sonorament i amb innocència.** ♩ = 90

mi. *p* Veig com els nens es be - llu - guen, com es des-ple-guen al parc...

51

Es di-ver-tei-xen cor-rent i sal - tant... ju-gant en co - lla... Jo 'n co-nec un que s'a - ma-ga i que no-més ju-ga amb

55 *accel.* ♩ = 114 *a tempo* *rit.*

mi... I ai - xò... em fa dub - tar... *f* *rit.* *mf* Si tens a i be lla-vors ce. Si tens por de fer-li

63 *a tempo* *molto rit.* ♩ = 102

mal... *mp* Jo se-guei-xo 'ls pro-to - cols que em con-fi-gu-ren__ i per tant li con-ce-

68

dei-xo 'l que em de-ma-na. __ Ell no veu el que l'en-vol-ta, __ és fe-liç en-tre pan-ta-lles i s'o-bli-da de la gent que ne-ces-

72 *rit.* *poco a poco accel. e cresc.*

si - ta per a créi - xer. No s'a - do - na del que dei - xa... Si s'a - ï - lla de les al-tres cri - a -

76

tu-res per tan-car-se en el con-fort d'u-na bom-bo-lla, tard o d'ho-ra, quan in-ten-ti con-nec-tar amb el món pal-pa-ble, no-ta-

80 ♩ = 132 *molto rit.*

rà que hi ha un a-bis-me; quan en - ten-gui 'l que l'es-pe-ra, tant de bo que en-ca-ra pu-gui fer-se en - re-re. *f* Quin des-

84 ♩ = 90 *El Cor 3 riu de forma suau i entranyable.*

as - tre! __ *mp* Quin di - le - ma! __ Ser hu - mà és com - pli - cat. Ser hu-

89 ♩ = 108 ♩ = 90

mà és un re - gal. El qu'he de fer... el qu'ha de ser... m'en -

93 *rit.*

ca - ra amb un di - le - ma sen - se cap ca - mí và - lid per a mi..._____

(Sona un telèfon.)

Gina

Hola, Marcel! Com anem?

Sara *(La Sara mou la boca però sentim en Marcel.)*

Hola, Gina! Bé. Per molts anys!

Gina

Moltes gràcies.

Sara *(veu d'en Marcel)*

Com va la festa?

Gina

Molt bé. Ens ho estem passant bomba. Ara que ha parat de ploure sortirem a jugar al parc.

Sara *(veu d'en Marcel)*

Que bé! Que puc venir?

Gina

Esclar! Ens encantaria! Casa teva ve de pas. Si et sembla, et passem a buscar.

Sara *(veu d'en Marcel)*

Ah, perfecte! Us espero aquí.

(En Marcel es treu les ulleres.)

Marcel

La mare del tiranosaure no vol que jugui amb la cria... Quin mal geni que té!

Sara

Marcel... En aquest moment la Gina i la resta de la colla venen cap aquí.

Marcel

Què??!!

Sara

Li he trucat fent veure que eres tu i li he dit que volies anar a jugar al parc amb ells.

Marcel

(Enfadat) Com??? Per què ho has fet, això?

Sara

Passes massa temps al món virtual. Has de jugar amb els de la teva espècie.

Marcel

Però què dius! No n'has de fer res, tu! Tu ets la meva assistenta. No pots prendre aquestes decisions sense consultar-me abans.

Sara

Marcel, jo ho puc fer tot.

Marcel

Què has fet! Que no entens que no vull veure ningú? Vull tornar al Cretaci!

(Sona l'interfon: Zzzz...)

Sara

És la Gina. La cangur ha rebut una trucada del teu pare.

10. ADEU

Sara: Diu que et deixa sortir al parc.

Marcel: Sara... Em pensava que érem amics... (*Contestant a l'interfon*) Sí, Gina. Ara baixo.

$\text{♩} = 60$

Sara

p He en-tès que crei-xes quan do - nes. He vist que amb pres-ses fas tard.

7 *poco ten.*

He co-ne-gut les per-so-nes. He '- près a va-lo-rar l'art. — M'he en-can-tat amb l'ai-gua cla-ra, — mi-rant la plu-ja i la

11 neu. A-ra que-da un rep-te en - ca-ra: — A-ra to-ca a-p'en-dre a dir a -

17 deu... **Cor 1, 2** A - deu... A - deu... A - deu... *p* Cos-ta tant dir a - deu... **Cor 3, 4** Cos-ta tant dir a - deu... A - deu, Mar -

p Cos-ta tant dir a - deu... *p* Cos-ta tant dir a - deu... A - deu, Mar -

Marcel: Ostres! Aquest llamp ha caigut ben a prop!
so d'un tro ben fort Sara... Sara! Que no hi ets? Sara!!! *molto rit.*

$\text{♩} = 84$

21 To-ca a-p'en - dre a dir a - deu - si - au. *p* A - deu... cel... *p* A - deu... cel... *p* A - deu...

Gina: (Mirant el cor) Mireu: Per fi ve en Marcel a jugar amb nosaltres!

Cor: (Criden d'alegria.) Visca! Sí!

(En Marcel mira el mòbil amb cara d'espant. Després mira la Gina, que ha marxat corrents. Es fica el mòbil a la butxaca i la segueix.)

Swing $\text{♩} = 114$ **Gina:** Vine, que juguem a corre-salta!

31 4 3

11. FINAL

Marcel: I aquí posem fi a la nostra història.

Gina: Gràcies a la Sara, en Marcel va recuperar l'alegria de compartir estones i jocs amb la colla.

Marcel: Però no us penseu pas que mai més vaig tornar a tenir contacte amb el món digital.

Gina: L'univers virtual ha vingut per quedar-se. I com dèiem abans...

Marcel: Com tantes coses en la vida, és fantàstic si se'n fa un bon ús.

Gina: Així doncs, fem servir internet i els mòbils quan calgui.

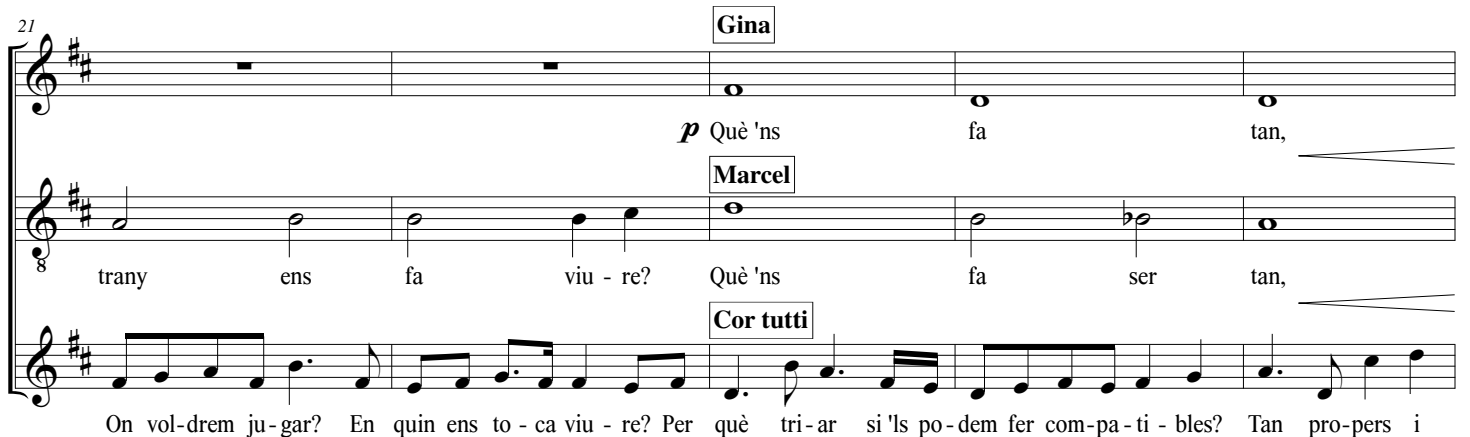
Lent ♩ = 60

Marcel: I quan no calgui, guardem les pantalles i visquem la vida, que només en tenim una, i si no hi posem atenció ens la podem perdre.



Maestoso ♩ = 66

Cor tutti



Viu ♩ = 156

26

tan dis - tants?

f

3

8

tan dis - tants?

f

Cor tutti

3

tan dis - tants...

f

mf Cor - re, sal - ta, mi - ra, pu - ja, tor - na, bai - xa, gi - ra, bus - ca!

33

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re! Sal-ta! Mi-ra! Pu-ja! Tor-na! Bai-xa! Gi-ra! Bus-ca!

f

Cor 1

39

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca!

Cor 2

Cor-re! Sal-ta! Mi-ra! Pu-ja! Tor-na! Bai-xa! Gi-ra! Bus-ca!

Cor 3

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja,

Cor 4

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca!

Cor tutti

43

Dos és - sers vius i amb tant per co - nèi - xer. Dos a - mics u - nits i a -

49

quell de - sig d'a-p'en - dre. Dos mons, un joc i mi-lers de llocs per veu - re: du - es veus a

57

Gina

Marcel

f Tor - na, bai - xa, gi - ra, bus - ca!

Cor - re, sal - ta, mi - ra, pu - ja, tor - na, bai - xa, gi - ra, bus - ca!

to. _____

4

Cor tutti

63

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca!

67

f Cor - re! Sal - ta! Mi - ra! Pu - ja! Tor - na! Bai - xa! Gi - ra! Bus - ca!

Cor 1

71

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca!

Cor 2

Cor - re! Sal - ta! Mi - ra! Pu - ja! Tor - na! Bai - xa! Gi - ra! Bus - ca!

Cor 3

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja,

Cor 4

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca!

75

Gina

f Què 's més re - al? Què 's més men - ti - da? Cor-re! Sal-ta! Mi-ra! Pu-ja!

Marcel

f Què 's més re - al? Què 's més men - ti - da? Cor-re! Sal-ta! Mi-ra! Pu-ja!

Cor tutti

Què 's més re - al? I què 's més men - ti - da? Què 'ns fa més hu - mans? Què

81

Tor - na! Bai - xa! Gi - ra! Bus - ca! Cor - re! Sal - ta! Mi - ra! Pu - ja!

Tor - na! Bai - xa! Gi - ra! Bus - ca! Cor - re, sal - ta, mi - ra, pu - ja, tor - na, bai - xa, gi - ra, bus - ca!

vol l'im - puls que ens gui - a? Bus - car... vo - lar... fa - bri

85

Tor-na! Bai-xa! Gi-ra! Bus-ca! Cor-re! Sal-ta! Mi-ra! Pu-ja! Cre - a un bo -

Cor-re, sal-ta, mi-ra, pu-ja, tor-na, bai-xa, gi-ra, bus-ca! Cor-re! Sal-ta! Mi-ra! Pu-ja! Tor-na! Bai-xa!

car bo - cins de vi - da: tan hu - mà com...

90

cí de vi - da! Cor-re! Sal-ta! Mi-ra! Pu-ja al món vir - tu - al.

Gi-ra! Bus-ca! Cre - a un bo - cí de vi - da al món vir - tu - al.

Cor 1, 2

com cre - ar tot un món vir - tu - al.

Cor 3, 4

com cre - ar tot un món vir - tu - al.